



**Marudhar Kesari Jain College for Women (Autonomous)**

**Vaniyambadi – 635 751**

**PG & Research Department of Tamil**

**For**

**Undergraduate Programme**

**Bachelor of B.A Tamil**

**From the Academic Year 2024-2025**

# **CONTENT**

**1. Preamble**

**2. Programme Outcomes**

**3. Programme Specific Outcomes**

**4. Eligibility for Admission**

**5. Methods of Evaluation and Assessments**

**6. Skeleton & Syllabus**

**LEARNING OUT COMES BASED CURRICULUM FRAMEWORK FOR  
UNDERGRADUATE AND POSTGRADUATE EDUCATION**

**முகப்புரை**

மருதர்கேசரி ஜெயின் மகளிர் கல்லூரியில் 2018 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத் தமிழ் தொடங்கப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து 2021 இல் முதுகலைத் தமிழ்ப் படிப்பும் 2023 இல் முனைவர் பட்டப் படிப்பிற்கான அங்கீகாரம் பெற்றும் மிகச் சிறப்பாகத் தமிழ்த்துறை இயங்கி வருகிறது. தற்போது 18 தகுதிவாய்ந்த பேராசிரியர்கள் பணிபுரிந்து வருகிறார்கள்.

தமிழியல் கல்வியை நவீன கல்விக்குழுலுக்கு ஏற்ப மாற்றியமைத்து , மாணவர்களிடையே ஆய்வுச் சிந்தனையை ஏற்படுத்தி , அதனடிப்படையில் வேலை வாய்ப்புகளை உருவாக்கித் தருவது தமிழ்த்துறையின் நோக்கமாக அமைந்துள்ளது.

மொழி, கலை, இலக்கியம், தொல்லியல் முதலான பண்பாட்டு உரையாடல்களை ஆவணப்படுத்தி எதிர்காலச் சமூகத்திற்கு எடுத்துச் செல்வதைப் பணியாகக் கொண்டிருக்கிறது.

2020 -2021 கல்வியாண்டில் தொடங்கப்பட்ட மருதர் முத்தமிழ் மன்றம் வாயிலாக மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை மேம்படுத்தி வருகின்றோம் . மாணவர்களின் ஆய்வுத் திறனையும் உரையாடல் திறனையும் வளப்படுத்த மருதர் ஆய்வரங்கம் , மருதர் திரைக்களம் போன்றவற்றைச் செயல்படுத்தி வருகின்றோம்.

தேசிய மற்றும் பன்னாட்டு அளவிலான கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம், பயிற்சிப் பட்டறைகள் போன்றவற்றைத் திட்டமிட்டுச் செயல்படுத்தி வருகின்றோம் . இதனால் மாணவர்களிடையே மொழிவளமும் பேச்சாற்றலும் மேம்படுகிறது.

**LEARNING OUTCOMES - BASED CURRICULUM FRAME WORK FOR  
POST GRADUATE EDUCATION**

<b>Programme</b>	<b>B. A (Tamil)</b>
<b>Programme Code</b>	<b>BA01</b>
<b>Duration</b>	<b>2 years [PG]</b>
<b>Programme Outcomes</b>	<p><b>PO1: Disciplinary knowledge:</b> Capable of demonstrating comprehensive knowledge and understanding of one or more disciplines that form a part of an undergraduate Programme of study.</p> <p><b>PO2: Communication Skills:</b> Ability to express thoughts and ideas effectively in writing and orally; Communicate with others using appropriate media; confidently share one's views and express herself/ himself; demonstrate the ability to listen carefully, read and write analytically, and present complex information in a clear and concise manner to different groups.</p> <p><b>PO3: Critical thinking:</b> Capability to apply analytic thought to a body of knowledge; analyse and evaluate evidence, arguments, claims, beliefs on the basis of empirical evidence; identify relevant assumptions and implications; formulate coherent arguments; critically evaluate practices, policies and theories by following scientific approach to knowledge development.</p> <p><b>PO4: Problem solving: Capacity</b> to extrapolate from what one has learned and apply their competencies to solve different kinds of non-familiar problems, rather than replicate curriculum content knowledge; and apply one's learning to real life situations.</p> <p><b>PO5: Analytical reasoning:</b> Ability to evaluate the reliability and relevance of evidence; identify logical flaws and holes in the arguments of others; analyze and synthesize data from a variety of sources; draw valid conclusions and support them with evidence and examples and addressing opposing viewpoints.</p> <p><b>PO6: Research – related skills:</b> A sense of inquiry and capability for asking relevant/appropriate questions, problem arising, synthesis and articulating; Ability to recognise cause-and-effect relationships, define problems, formulate hypotheses, test hypotheses, analyse, interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict cause-and-effect relationships; ability to plan, execute and report the results of an experiment or investigation.</p> <p><b>PO7: Cooperation / Teamwork:</b> Ability to work effectively and respectfully with diverse teams; facilitate cooperative and coordinated effort on the part of a group, and act together as a group or a team in the interests of a common cause and work efficiently as a member of a team.</p> <p><b>PO8: Scientific reasoning:</b> Ability to analyse, interpret and draw conclusions from quantitative/ qualitative data; and critically evaluate ideas, evidence, and experiences from an open-minded and reasoned perspective.</p>

	<p><b>PO9: Reflectivethinking:</b> Critical sensibility to live dexperiences, with self-awareness and reflexivity of both self and society.</p> <p><b>PO10: Information/digital literacy:</b> Capability to use ICT in a variety of learning situations, demonstrate ability to access, evaluate, and use avariety of relevant information sources; and use appropriate software foranalysisofdata.</p> <p><b>PO11: Self-directed learning:</b> Ability to work independently, identify appropriate resources required for a project, and manage a projectthrough to completion.</p> <p><b>PO12: Multicultural competence:</b> Possess knowledge of the values andbeliefs of multiple cultures and a global perspective; and capability to effectively engageina multicultural society and interact respectfully with diverse groups.</p> <p><b>PO13: Moral and ethical awareness/reasoning:</b> Ability to embracemoral / ethical values in conducting one’s life, formulate apposition / argument about an ethic alissue from multiple perspectives, and use ethical practices in all work. Capable of demonstrating the ability toidentify ethical issues related to one’s work, avoid unethical behavioursuch as fabrication, falsification or misrepresentation of data orcommitting plagiarism, not adhering to intellectual property rights;appreciating environmental and sustainability issues; and adoptingobjective,unbiased and truthful actions in all aspects of work.</p> <p><b>PO14: Leadershipreadiness/qualities:</b>Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, and setting direction, formulating aninspiring vision, building a team who can help achieve the vision,motivating and inspiring team members to engage with that vision, andusing management skills to guide people to the right destination, in asmoothand efficientway.</p> <p><b>PO15: Lifelong learning:</b> Ability to acquire knowledge and skills,including learning how to learn“, that are necessary for participating inlearning activities throughout life, through self-paced and self-directedlearning aimed at personal development, meeting economic, social andcultural objectives, and adapting to changing trades and demands of workplacethrough knowledge/skilldevelopment/reskilling.</p>
<p><b>Programme specific Out comes:</b></p>	<p><b>PSO1 – Placement:</b> To prepare the students who will demonstratere spectful engagement with others’ ideas, behaviors, beliefs and apply diverse frames ofreferenceto decisions and actions.</p> <p><b>PSO2-Entrepreneur:</b> To create effective entrepreneurs by enhancing their critical thinking,problem solving, decision making and leadership skills that will facilitatestartups and high potentialorganizations.</p> <p><b>PSO3 –Research and Development:</b> Design and implement HR systems and practices ground edinre search that comply with employment laws , leading the organization to wards Growth and development.</p> <p><b>PSO4–Contribution to Business World:</b> To produce employable, ethical, and innovative professionals to sustain in the dynamic business world.</p> <p><b>PSO 5–Contribution to the Society:</b> To contribute to the development of the society by collaborating with stake holders for mutual benefit.</p>

## PROGRAM OUTCOMES

<b>PO1</b>	அரசு, தனியார், ஆராய்ச்சி மற்றும் ஆராய்ச்சி நிறுவனங்கள் போன்ற பல்வேறு தளங்களில் முன்னோக்குச் செயல்பாடுகள் தொழில் முனைவோர் நிலை, பணிவோர் நிலை, பணிவாய்ப்பு போன்றவற்றைப் பெறுவதற்குரிய அறிவுப் படைப்பாளராகப் பட்டதாரிகளை உருவாக்குதல்;.
<b>PO2</b>	பட்டதாரிகள் தத்தம் துறைகளில் புதிய தொழில் நுட்பங்களைக் கண்டுபிடிக்கவும் பின்பற்றவும் பயிற்சியளித்தல்.
<b>PO3</b>	சார்பற்ற நிலையில் அறிவை வெளிப்படுத்தும் வாழ்க்கை முழுவதற்குமான கற்றல் செயல்பாட்டில் ஈடுபடுவதற்கு மாணவர்களைப் பயிற்சியளித்தல்
<b>PO4</b>	தரவுகளை விளக்கவும் பகுப்பாய்வு செய்யவும் உரிய மாதிரிகளை உருவாக்குவதற்கும். ஆய்வுகளை வடிவமைப்பதற்கும், நடத்துவதற்கும் திறன் பொருந்தியவர்களாய் பட்டதாரிகளை உருவாக்குதல்.
<b>PO5</b>	பட்டதாரிகள், மொழிகள் மற்றும் பண்பாடுகள் தொடர்பான கண்டுபிடிப்புக்களை வலுவாக வெளிப்படுத்தும் திறன் பெறுதல்..
<b>PO6</b>	கருத்து வெளிப்பாட்டுத்திறன் பெறுதல். பட்டதாரிகள் தங்களின் மேலான கருத்துகளை வெளிப்படுத்தி திறனறிச் செய்யும் திறன் பெறுதல்;
<b>PO7</b>	படைப்பாற்றல் திறனைப் பெற்று கவிதை மற்றும் சிறுகதைகள் எழுதும் திறன் பெறுதல்.
<b>PO8</b>	மனித வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை உணரும் திறனறிதல் காலந்தோறும் பண்பாட்டை அறிதல்;.

## PROGRAMSPECIFIC OUTCOMES

<b>PSO1</b>	இலக்கிய இலக்கண அறிவினைப் பெறுதல்;.
<b>PSO2</b>	திறனாய்வு செய்யும் கலையினை அறிதல்
<b>PSO3</b>	போட்டித் தேர்வுகளை மாணவர்கள் எதிர்கொள்ளுதல்

## **EligibilityforAdmission:**

Candidate for admission to the first year of B.A. Tamil Department of TAMIL .. shall be required to have passed the Higher Secondary Examination with...one tamil language paper.

## Methods of Evaluation and Assessment

<b>Methods of Evaluation</b>		
Internal Evaluation		25 Marks
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
<b>Total</b>		<b>100 Marks</b>
<b>Methods of Assessment</b>		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand / Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, short summary or overview	
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, suggest formulae, solve problems, Observe, Explain	
Analyze (K4)	Problem-solving questions, finish a procedure in many steps, Differentiate Between various ideas, Map knowledge	
Evaluate (K5)	Longer essay/Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons	
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations	

Semester – I						
Code	Course Title	Hours Distribution				C
		L	T	P	S	
24UFTA11	Tamil – 1	4	1	0	0	3
24UFEN11	English – 1	4	1	0	0	3
24UTAC11	CC1 இக்கால இலக்கியம்	4	1	1	0	5
24UTAC12	CC2 தமிழக வரலாறும் பண்பாபடும்	3	1	0	0	3
24UTAA11	EC – AL அண்ணாவியல்	3	1	0	0	3
24UTAS11	SEC – 1 NM போட்டித் தேர்வு தமிழ்	1	0	1	0	2
24UTAS12	SEC 2 பேச்சுக்கலை	1	0	1	0	2
24UTAF11	FC - 1சிறார் இலக்கியம்	1	1	0	0	2
					3	2
					0	3

Semester – II						
Code	Course Title	Hours Distribution				C
		L	T	P	S	
24UFTA21	Tamil – 2	4	1	0	0	3
24UFEN21	English – 2	4	1	0	0	3
24UTAC21	CC3 அற இலக்கியம்	3	1	2	0	5
24UTAC22	CC4 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	4	1	0	0	4
24UTAA21	EC – AL 2 தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்	4	1	0	0	4
24UTAS21	SEC 3 பயன்முறைத் தமிழ்	1	0	1	0	2
24UAEC21	AEC - 1 LIFE SKILL FOR YOGA	1	1	0	0	2
					3	2
					0	3

Students must complete at least one online course (MOOC) from platforms like SWAYAM, NPTEL, or Nanmulvan within the fifth semester. Additionally, engaging in a specified Self-learning Course is mandatory to qualify for the degree, and successful participation will be acknowledged with an extra credit of 2\*.

Part – 1 & 2	Tamil & English	4	SEC	Skill Elective Course	5
CC	Core Course	15	FC	Foundation Course	1
EC-AL	Elective Course – Allied	4	AEC	Ability Enhancement Course	4
EC	Elective Course – Major	4	SLC	Self-Learning Course	1

**UG I YEAR: FIRST SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAC11	Core Course இக்கால இலக்கியம்	Core	4	1	1	0	5	6	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	இக்காலத்தமிழ்இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ளவாய்ப்பளித்தல்.										
LO2	படைப்பிலக்கியஅறிவைப்பெருகச் செய்தல்.										
LO3	இக்காலத்தமிழ்இலக்கியத்தில்படைப்பியல்கொள்கைகளை அறியச்செய்தல்.										
LO4	இக்காலஇலக்கியங்களைத்திறனாய்வுசெய்யப்பயிற்சி அளித்தல்.										
LO5	கல்விப்புலத்தில்வேலைவாய்ப்புப்பெறத்துணைசெய்தல்.										
Unit	Content										Hours
1	<b>கவிதை</b> 1. பாஞ்சாலி சபதம்-பாரதியார் 2. சிறுகுகள் (பெண் கவிதைகள்) – போதி வனம் வெளியீடு.										14
2	<b>சிறுகதை</b> 1. புதுமைப்பித்தன் – காலனும் கிழவியும் 2. கு.அழகிரிசாமி - இருசகோதரர்கள் 3. கி.ராஜநாராயணன் - கன்னிமை 4. அம்பை – வீட்டின் மூலையில் ஒரு சமையலறை 5. ச. தமிழ்ச்செல்வன் – ஆனந்தி 6. கவிப்பித்தன் – பாட்டிமரம் 7. மு. குலசேகரன் – கடைசி விதைப்பாடு										14
3	<b>புதினம்-</b> பற்சக்கரம் – எஸ். தேவி, எழுத்துப் பிரசுரம் வெளியீடு, சென்னை.										14
4	<b>நாடகம்</b> - இராமானுஜர் நாடகம் - இந்திரா பார்த்தசாரதி										14
5	<b>பயண இலக்கியம்</b> - தேசாந்திரி -எஸ். இராமகிருஷ்ணன்										14

CO	Course Outcomes
CO1	புதுக்கவிதையின்இலக்கணம்புதுக்கவிதைப்படையாளர்கள் - புதுக்கவிதை உத்திகள், பாகுபாடுகள்,புதுக்கவிதையின்இன்றையநிலைஅறிதல்.
CO2	சிறுகதைஇலக்கியத்தின்போக்குகளைஉணர்ந்துகொள்ளுதல்
CO3	சமூகமாற்றச்சிந்தனைகளைஉள்ளடக்கியதற்காலஇலக்கியப்பரப்பைப்புதினத்தின்வாயிலாகஅறிதல்.
CO4	நாடகத்தின்இயல்புகளைப்புரிந்துகொள்ளுதல்.
CO5	பயணஇலக்கியங்கள்குறித்துஅறிந்துகொள்ளுதல்.

Textbooks:	
1	பாரதியார்கவிதைகள், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை.
2	சிறுகுகள் (பெண் கவிதைகள் தொகுப்பு), போதிவனம் வெளியீடு, சென்னை.
3	கி.ராஜநாராயணன்சிறுகதைகள், அன்னம்வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
4	எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி, தேசாந்திரிபதிப்பகம், சென்னை.
5	இந்திராபார்த்தசாரதி - இராமானுஜர்நாடகம், கவிதாபப்ளிகேசன், சென்னை.
6	பற்சக்கரம், எஸ்தேவி,எழுத்துப்பிரசுரம்வெளியீடு, சென்னை.
7	இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள், வீ. அரசு (தொ.ஆ.), நன்செய் பிரசுரம், சென்னை.
Reference Books:	
1	பாரதியார்கவிதைகள், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை.
2	புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக் கண்ணன், சீதை பதிப்பகம், சென்னை.
3	சிறுகதைத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கா. சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம் வெளியீடு, சென்னை.
4	தமிழ் நாவல் இலக்கியம், க. கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோயில்.
5	கொங்குதேர் வாழ்க்கை, தமிழினி பதிப்பகம், சென்னை.

<b>Webresources:</b>	
1	<a href="http://www.tamilnathy.blogspot.com">www.tamilnathy.blogspot.com</a>
2	<a href="http://www.kathiyaalkal.blogspot.com">www.kathiyaalkal.blogspot.com</a>
3	<a href="http://www.maravantu.blogspot.com">www.maravantu.blogspot.com</a>
4	<a href="http://www.thodarum.blogspot.com">www.thodarum.blogspot.com</a>
5	<a href="http://www.thirumandril.blogspot.com">www.thirumandril.blogspot.com</a>

### **Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes**

	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>
<b>CO1</b>	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2
<b>CO2</b>	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2
<b>CO3</b>	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3
<b>CO4</b>	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3
<b>CO5</b>	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	1
<b>Total</b>	13	12	12	13	14	12	12	12	13	13	11
<b>Average</b>	2.6	2.4	2.4	2.4	2.8	2.4	2.4	2.4	2.6	2.6	2.2

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAC12	Core Course -2 தமிழகவரலாறும்பண்பாடும்	Core	3	1	0	0	3	4	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	தமிழகவரலாற்றை அறிந்துகொள்ளுதல்.										
LO2	தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிதல்.										
LO3	தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளல்.										
LO4	தமிழர் மேல்நிகழ்ந்த பிறப்பண்பாட்டுத்தாக்கங்களை அறிதல்.										
LO5	தமிழரின் உயர்வுக்கும் பின்னடைவுக்கும் ஆன காரணிகளைத் தெளிதல்.										
Unit	Content									Hours	
1	<p>வரலாற்றுக்காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம் கி.மு. 5000 முதல்கி.பி. 1 வரை</p> <p>தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள் வரலாற்றுக்காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம் (கற்காலம், இரும்புக்காலம்) சிந்து வெளி அகழ்வாராய்ச்சி, லெமூரியக்கண்டம் குறித்த கருத்தாக்கம், பிறநாட்டாருடன் தமிழரின் வணிகப்பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்</p>									12	
2	<p>சங்ககாலத் தமிழர்கள் கி.பி. 1 முதல் 6 ஆம் நூற்றாண்டு வரை தமிழ்வளர்த்த சங்கம் - சங்கஇலக்கியம் - மூவேந்தர்கள் - பண்டையத்தமிழரின் வாழ்க்கை - சங்கப்பிற்காலம் (களப்பிரர்கள் காலம்) அறஇலக்கியத்தோற்றம்.</p>									12	
3	<p>பல்லவர்காலத்தில் தமிழர்பண்பாடு (கி.பி. 6ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 9 ஆம் நூற்றாண்டுவரை)</p> <p>பல்லவர்கள் அறிமுகம் - முதலாம் நரசிம்ம வர்மன் பரம்பரைகள் - மலை வண்ண ஓவியம் , சிற்பம் , கடற்கரைச்சிற்பங்கள், சமூகநிலை- சமயம் (சைவம்,</p>									12	

	வைணவம்) நந்திக்கலம்பகம் , அரசியல், ஊராட்சி முறைகள் , கொங்கு நாடும் சேரநாடும் , குறுநில மன்னர்கள் , முத்தரையர்கள், இருக்கு வேளிர், அதிகமான்கள்.	
4	சோழர், பிற்காலப்பாண்டியர், நாயக்கர்காலங்கள் (கி.பி. 9 முதல் 18 ஆம்நூற்றாண்டுவரை) சோழப்பேரரசின்தோற்றம் - இராசராசசோழன், இராஜேந்திரசோழன், தஞ்சைப்பெரியகோவில், கலைவளர்ச்சி (கட்டடக்கலை, சிற்பக்கலை , ஓவியக்கலை , ஒப்பனைக் கலை , இசை க்கலை, மற்ற கலைகள் ) கிருஷ்ணதேவராயன், வேலூர் , செஞ்சி. தஞ்சை , மதுரை நாயக்கர்கள், பிற்காலத்துப் பாண்டியர்கள் மராட்டியர்கள் பாண்டியரின்ஏற்றமும்வீழ்ச்சியும்.	12
5	ஐரோப்பியர்வருகை (போர்ச்சுகக்கீசியர், டச்சுக்காரர், டேனியர்,(பிரெஞ்சுக்காரர்)கீழடி, பொருநைஅகழ்வாராய்ச்சிகள் - அச்சுநூல்கள்பதிப்பு உ.வே.சா.சி.வை.தா.பங்களிப்பு,தேசியஇயக்கம்பொதுவுடமைஇயக்கம் தென்னிந்தியநலஉரிமைசங்கத்தின்காலம் திராவிடஇயக்கம், சுயமரியாதைஇயக்ககாலம் - தமிழர்களின்சமூகஎழுச்சி சிலதீயபழக்கவழக்கங்கள், குலப்பூசல்கள், வலங்கை,இடங்கைப்பூசல்கள்.	12

CO	Course Outcomes
CO1	தமிழரின்தொன்மைபற்றியும்உள்நாட்டு,வெளிநாட்டுவணிகம்பற்றியும்அறிந்துகொள்வர்.
CO2	சங்ககாலத்தமிழர்களின்அக, புறப்பண்பாடுபற்றிஅறிந்துகொள்வர்.
CO3	பல்லவர்காலம்பற்றியகலைகள், சமூகம்பற்றிஅறிந்துகொள்வர்.
CO4	சோழர்மற்றும்பாண்டியர்காலம்பற்றிஅறிதல்.
CO5	தமிழரின்உயர்வுக்கும்பின்னடைவுக்கும்ஆனகாரணிகளைத்தெளிதல்.



Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAA11	EC -AL 1 அண்ணாவியல்	AL	3	1	0	0	3	4	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	அண்ணாவின் வாழ்வையும் பணியையும் சிந்தனைப்போக்குகளையும் உணர்த்துதல்.										
LO2	பேரறிஞர் அண்ணாவின் சமூகப்போராட்டங்களை அறியவைத்தல்.										
LO3	பேரறிஞர் அண்ணாவின் தமிழ்ப்பணிகளை அறியச்செய்தல்.										
LO4	பேரறிஞர் அண்ணாவின் அரசியல்திட்டங்கள் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.										
LO5	பேரறிஞர் அண்ணாவின் தமிழ்நாடு பெயர்மாற்றம்பற்றிய செய்திகளை அறியச்செய்தல்.										
Unit	Content									Hours	
1	பேரறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்க்கைக் குறிப்பு									10	
2	1. சிறுகதை - செவ்வாழை 2. நாவல் - ஓர் இரவு									10	
3	நாடகம் - சிவாஜி கண்ட இந்து ராஜ்யம் கட்டுரைகள் 1. பொங்கல் நாளுக்கு ஒப்பான விழா உலகெங்கிலும் இல்லை 2. மகாகவி பாரதி 3. புரட்சிக்கவி பாரதிதாசன்									10	
4	அண்ணாவின் உரைகள் 1. 1967 ஆண்டு உரைகள் 2. பிராந்தியங்கள் இடையேயான ஏற்றத்தாழ்வு பிளவுக்கேவழிவகுக்கும். 3. தமிழ்நாடு என்று என் மாநிலத்தை அழையுங்கள்.									10	
5	அண்ணா பற்றிய கட்டுரைகள் 1. மாபெரும் தமிழ் கனவு - சமஸ் 2. தமிழால் ஆண்டார் - கவிஞர் கலாப்ரியா 3. அண்ணாவுக்குப் பின் மாறிய தமிழகப் பொருளாதரமும் சமூக நிலையும் - ஜெ. ஜெயராஞ்சன்.									10	

CO	CourseOutcomes
CO1	பேரறிஞர் அண்ணாவின் சுயமரியாதை இயக்கவரலாற்றை மாணவர் அறிவர்.
CO2	பேரறிஞர் அண்ணாவின் புகுத்தறிவுபடைப்புகளை அறிவர்.
CO3	பேரறிஞர் அண்ணாவின் தமிழ் மொழிப்போராட்டங்களை அறிந்து கொள்வர்.
CO4	பேரறிஞர் அண்ணாவின் நாடகம் மற்றும் திரைப்படப்பங்களிப்பினை அறிந்து கொள்வர்.
CO5	பேரறிஞர் அண்ணாவின் மாண்புகளை மாணவர்கள் அறிவர்.

Textbooks:	
1	Life and Times of C.N. Annadurai – ஆங்கிலத்தில் அண்ணாவின் வாழ்க்கை வரலாற்றுநூல், இரா.கண்ணன், விகடன் பதிப்பகம், சென்னை.
2	நான்கண்ட அண்ணா, எம்.எஸ். வெங்கடாஜலம்.
3	அண்ணா சிலநினைவுகள் – கருணானந்தம்.
4	பேரறிஞர் அண்ணாவின் தன் வரலாறு – வளர்ப்பு மகன் டாக்டர் அண்ணாபரிமளம்.
5	பேரறிஞர் அண்ணா துரைதம்பிக்கு அண்ணாவின் கடிதங்கள், பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை.
Reference Books:	
1	பேரறிஞர் அண்ணா துரை, ஆரியமாயை, பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை.
2	பேரறிஞர் அண்ணா துரை, இந்தி எதிர்ப்பு ஏன், ஆழிபதிப்பகம், சென்னை.
3	பேரறிஞர் அண்ணா துரை, நீதி தேவன் மயக்கம், பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை.
4	பேரறிஞர் அண்ணா துரை, பணத்தோட்டம், ஆழிபதிப்பகம், சென்னை.
5	பேரறிஞர் அண்ணாவின் சட்டமன்ற உரைகள், பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை.

<b>Webresources:</b>	
1	<a href="http://www.tamil.blogspot.com">www.tamil.blogspot.com</a>
2	<a href="http://www.tamilarasan.blogspot.com">www.tamilarasan.blogspot.com</a>
3	<a href="http://www.tamizsemmozhi.blogspot.com">www.tamizsemmozhi.blogspot.com</a>
4	<a href="http://www.tamilnathy.blogspot.com">www.tamilnathy.blogspot.com</a>
5	<a href="http://www.ilavasam.blogspot.com">www.ilavasam.blogspot.com</a>

### **Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes**

	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>
<b>CO1</b>	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2
<b>CO2</b>	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2
<b>CO3</b>	2	3	2	3	3	3	2	1	2	3	2
<b>CO4</b>	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2
<b>CO5</b>	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3
<b>Total</b>	13	15	11	11	13	11	12	12	12	11	10
<b>Average</b>	2.6	3	2.2	2.2	2.6	2.2	2.4	2.4	2.4	2.2	2

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAS11	SEC – 1 (NME) போட்டித்தேர்வுதமிழ்	SEC	1	0	1	0	2	2	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் குறித்து விழிப்புணர்வினை மாணவிகளிடம் ஏற்படுத்துதல்.										
LO2	அடிப்படை இலக்கணத்தையும் இலக்கியம் சார்ந்த தகவல்களையும் கற்பித்தல்.										
LO3	குரூப் 4 பாடத்திட்டத்தை அறிமுகம் செய்தல். தேர்வுக்குத்தயார்ப்படுத்துதல்.										
LO4	தேர்வில் அதிகப்படியான மதிப்பெண் அமையும் பகுதியினை விளக்கி மாணவிகளைத் தெளிவுபடுத்துதல்.										
LO5	போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயார்ப்படுத்தும் மனப்பான்மையை மாணவிகளிடம் ஏற்படுத்துதல்.										
Unit	Content										Hours
1	<b>மொழித்திறன்</b> பொருத்துதல் - பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல் - தொடரால் குறிக்கப்படும் சான்றோர் அடைமொழியால் குறிக்கப்படும் நூல் - பிரித்து எழுதுக - எதிர்ச்சொல்லை எடுத்து எழுதுதல். பிழை திருத்தம் - சந்திப்பிழையை நீக்குதல்										6
2	<b>ஒலிவேறுபாடு அறிதல்</b> பொருந்தாச்சொல்லைக் கண்டறிதல் - பிழை திருத்தம் - சந்திப்பிழையை நீக்குதல் - கலைச்சொல்லாக்கம் - ஒலி வேறுபாடு அறிந்து சரியான பொருளை அறிதல்.										6

3	<p><b>இலக்கணம்</b>          ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்கு உரிய பொருளைக் கண்டறிதல் -          வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல் - வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து          வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர்,          தொழில் பெயர் உருவாக்கல் - பெயர்ச்சொல்லின் வகை அறிதல் -          இலக்கணக் குறிப்பறிதல்.</p>	6
4	<p><b>தொடரமைப்பியல்-1</b>          சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றொடர் ஆக்குதல் -          பெயர்ச்சொல்லின் வகை அறிதல் - அகரவரிசைப்படி          சொற்களைச் சீர் செய்தல் - விடைக்கேற்ற வினாவைத்          தேர்ந்தெடுத்தல்.</p>	6
5	<p><b>தொடரமைப்பியல்-2</b>          எவ்வகை வாக்கியம் என்தறிந்து எழுதுதல் -          தன்வினை,பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை          வாக்கியங்களைக் கண்டு எழுதுதல் ,உவமையால் விளக்கப்பெறும்          பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெடுத்தல் -எதுகை, மோனை,          இயைபு இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுதல்.</p>	6

CO	Course Outcomes
CO1	சொல்லின்பொருள்அறிந்துஅதனைக்கையாளகற்றுக்கொள்வர்.
CO2	ஒலிவேறுபாடுதெளிவுபெற்றுஎழுத்துப்பிழையின்றிஎழுதக்கற்றுக் கொள்வர்.
CO3	சொல்லின்இலக்கணக்குறிப்புபற்றியஅறிவைப்பெறுவர்.
CO4	சொற்களின்ஒழுங்கமைப்பைக்கற்றுக்கொள்வர்
CO5	தொடர்கள்பற்றியஅறிவைப்பெறுதல்.

<b>Textbooks:</b>	
1	தமிழ்இலக்கியத்தகவல்களஞ்சியம்,முனைவர் தேவிரா,நந்தினிபதிப்பகம்சென்னை - 2022.
2	தமிழ்இலக்கியவரலாறு, மு. வரதராசன், சாகித்யஅகாதெமி, புதுடில்லி.
3	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், ச.வே.சுப்பிரமணியம்,மணிவாசகம்பதிப்பகம்,சிதம்பரம்.
4	தமிழ்இலக்கியவரலாறு,முனைவர்கி.இராசா,பாவையிரிண்டர்ஸ்,சென்னை- 2022.
<b>Reference Books:</b>	
1	TNPSC – குரூப்தேர்வு,சக்திபப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை.
2	TNPSC – குரூப்போட்டிதேர்வு, வாகைபப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை.
3	தமிழ்நாடுபாடநூல்கழகம்பள்ளிபுத்தகங்கள்.
4	TNPSC ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட Group – IV மற்றும் VAO தேர்வுவினாத்தாள்களின்தொகுப்பு.
5	TNPSC – பொதுத்தமிழ் (Genral Tamil), Sadai IAS Acdaemy, Chennai.
<b>Webresources:</b>	
1	<a href="http://www.tamilan1001.blogspot.com">www.tamilan1001.blogspot.com</a>
2	<a href="http://www.thenisurya.blogspot.com">www.thenisurya.blogspot.com</a>
3	<a href="http://www.tamizsemmozhi.blogspot.com">www.tamizsemmozhi.blogspot.com</a>
4	<a href="http://www.tamilnathy.blogspot.com">www.tamilnathy.blogspot.com</a>
5	<a href="http://www.ilavasam.blogspot.com">www.ilavasam.blogspot.com</a>

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
<b>CO1</b>	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2
<b>CO2</b>	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2
<b>CO3</b>	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3
<b>CO4</b>	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3
<b>CO5</b>	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2
<b>Total</b>	13	12	12	13	14	12	12	12	13	13	11
<b>Average</b>	2.6	2.4	2.4	2.6	2.8	2.4	2.4	2.4	2.6	2.6	2.2

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAS12	SEC - 2 பேச்சுக்கலை	SEC	1	0	1	0	2	2	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	பொதுஇடங்களிலும்மேடையிலும்கேட்போரைப்பிணிக்கும்வகையில் பேசும் திறன்பெறுதல்.										
LO2	பேச்சுஎன்பதுஒருகலைஎன்பதைஉணர்த்துதல்.										
LO3	பேச்சாளர்ஆவதற்குரியஆளுமையைவளர்த்தல்.										
LO4	புகழ்பெற்றபேச்சாளர்களின்மொழிஆளுமையைஅறிதல்.										
LO5	மொழிஅறிஞராவதற்குரியதகுதிகளைவளர்த்துக்கொண்டு, மாணவர்களைப்பேச்சாளராகஉருவாக்குதல்										
Unit	Content									Hours	
1	சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை - வரையறை- வரலாறு - விளக்கம் - பேச்சாளர் தகுதிகள் - முன்னோடிகள்- இலக்கிய அறிவு - மொழி அறிவு அனுபவம் - தனித் தன்மை - முன் முயற்சிகள்.									6	
2	சொற்பொழிவு வகைகள் - சமயம் - இலக்கியம் -அரசியல் - பொழுதுபோக்கு - நகைச்சுவை - ஊடகப் பொழிவுகள்.									6	
3	சொற்பொழிவுத் திறன்கள் - அவையறிதல் - பொருளறிதல் - சொல்தெரிவு - மொழி ஆளுமை - இலக்கியப் புலமை - வெளிப்பாட்டுத்திறம்- தொனி.									6	
4	புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் - பெரியார்தாசன், வை. கோபால்சாமி,பர்வின்சுல்தானா, பாரதிபாஸ்கர், சரசுவதி இராமநாதன், இளம்பிறை மணிமாறன், ஆதவன் தீட்சண்யா, பாரதி கிருஷ்ணகுமார் , மேலைநாட்டு மொழிஅறிஞர்கள் முதலியோர்.									6	

5	பொழிவு தயாரிப்பும் உத்திகளும்	6
---	-------------------------------	---

CO	Course Outcomes
CO1	மொழியைக்கையாளும் திறனை பெறுதல்.
CO2	சமயம் - இலக்கியம் - அரசியல் - பொழுதுபோக்கு - நகைச்சுவை - ஊடகம் சார்ந்த சொற்பொழிவுகளை அறியவைத்தல்.
CO3	சொற்பொழிவாற்றும் திறன் பெறல்.
CO4	மேலைநாட்டு மொழி அறிஞர்களின் சொற்பொழிவுகளைக் கேட்டுத்தன் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.
CO5	பேச்சுக்கலையில் தனித்தன்மையுடைய ராய் உருவெடுத்தல்.

Textbooks:	
1	பேச்சுக்கலை, ம.திருமலை, மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை, 2009.
2	பேச்சாளராக, அ.கி.பரந்தாமனார், அல்லிநிலையம், சென்னை, 2016.
3	மேடைப்பேச்சு, தா. பாண்டியன், என்.சி.பி.எச், சென்னை, 2019.
4	என்ன பேசுவது! எப்படி பேசுவது!! - இறையன்பு, என்.சி.பி.எச், சென்னை.
5	பேசும் கலை, முனைவர்கு. ஞானசம்பந்தன், அமுதா வெளியீடு, மதுரை.
Reference Books:	
1	பேசும் கலை வளர்ப்போம், மு.கருணாநிதி, பாரதிபதிப்பகம், சென்னை, 2013.
2	பேச்சுக்கலைப்பயிற்சி, குமரி அனந்தன், வானதிபதிப்பகம், சென்னை, 2010.
3	வெல்லும் சொல், வை. கோபால்சாமி, என்.சி.பி.எச்., சென்னை, 2007.
4	மேடையில் பேசலாம் வாருங்கள், அறந்தை நாராயணன்.
Webresources:	
1	<a href="http://www.muelangovan.blogspot.com">www.muelangovan.blogspot.com</a>
2	<a href="http://www.m.tamizsemmozi.blogspot.com">www.m.tamizsemmozi.blogspot.com</a>
3	<a href="http://www.duraiarasan.blogspot.com">www.duraiarasan.blogspot.com</a>
4	<a href="http://www.thirutamil.blogspot.com">www.thirutamil.blogspot.com</a>
5	<a href="http://www.nailango.blogspot.com">www.nailango.blogspot.com</a>

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>
<b>CO1</b>	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2
<b>CO2</b>	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2
<b>CO3</b>	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3
<b>CO4</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3
<b>CO5</b>	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3
<b>Total</b>	13	14	14	13	12	13	12	12	14	12	13
<b>Average</b>	2.6	2.8	2.8	2.6	2.4	2.6	2.4	2.4	2.8	2.4	2.6

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAF11	FC – 1 சிறார் இலக்கியம்	FC	1	1	0	0	2	2	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	தமிழில் உள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிதல், வகைப்படுத்துதல்.										
LO2	சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்கள், இலக்கிய வகைகளை அறிதல்.										
LO3	அச்சு, வனொலி, தொலைக்காட்சி ஆகிய ஊடகங்களில் இடம்பெறும் சிறார்க்கான படைப்புகளைக் கண்ணுருதல்.										
LO4	சிறார் இலக்கியங்களைப் படைத்தல்.										
LO5	சிறார் இலக்கியங்களும் உளவியல் அறக்கருத்துகளும் கற்றுத் தெளிவுபெறுவர்.										
Unit	Content									Hours	
1	சிறார் இலக்கியம்: வரையறை , விளக்கம். தமிழில் சிறார் இலக்கியங்கள்: தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு - சிறார் இலக்கிய வகைகள்: கதை, கவிதை, நாடகம், வாழ்க்கை வரலாறு, அறிவியல் சார்ந்த படைப்புகள்- சிறார் உளவியல்: படைப்புக் கற்பனையும்.									6	
2	தமிழில் சிறார் இலக்கிய படைப்பாளர்கள் - கவிமணி தேசிக விநாயகம்பிள்ளை, அழ. வள்ளியப்பா, வாண்டு மாமா, பெ. தூரன், வை. கோவிந்தன், கல்கி, கோபாலகிருஷ்ணன், ச. விழியன், மாடசாமி, ஆயிஷா நடராஜன், விஷ்ணுபுரம் சரவணன், உதயசங்கர், பாலபாரதி, யூமா வாசுகி , செல்ல கணபதி , கோதண்டன், குழ.கதிரேசன், நீதிமணி, மு. முருகேசன், பூவிதழ் உமேஷ், உதயசங்கர் முதலியோர்									6	
3	தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்புகள் பண்புகள் , உருவமும் உள்ளடக்கமும், உத்திகள், மொழிநடை.									6	

4	<p>1.கவிதை - பூவண்ணன்</p> <p>2.சிறுகதை -ஆயிஷா நடராசன் -விஞ்ஞான விக்கிரமதித்தியன்கதைகள்</p> <p>3. ஆழ்கடல் – சூழலும்வாழிடங்களும்-நாராயணி சுப்ரமணியன்.</p>	6
5	<p>1. பொன்னியின் தியாகம் - பெரியசாமித்தாரன் (நாடகம்)</p> <p>2. ஆலிஸின் அற்புத உலகம், (லூயி கரோல் (ஆசிரியர்), எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் (தமிழில்)</p>	6

CO	Course Outcomes
CO1	தமிழின்சிறார்இலக்கியங்களின்வரையறைவிளக்கம், தோற்றம்குறித்துஅறிந்துகொள்ளுதல்.
CO2	தமிழில்சிறார்இலக்கியப்படைப்பாளிகள்குறித்துஅறிந்துகொள்ளுதல்.
CO3	சிறார்இலக்கியப்படைப்புகள்குறித்துத்தொரிந்துகொள்ளுதல்
CO4	கவிதை,சிறுகதைவாயிலாகசிறார்இலக்கியங்களின்சிறப்பினைவேறுபடுத்துதல்.
CO5	தமிழின்சிறார்இலக்கியங்களின்வரையறை,விளக்கம்,தோற்றம்குறித்துஅறிந்து கொள்ளுதல்.

Textbooks:	
1	மணக்கும்பூக்கள், செல்வகணபதிபழனியப்பாபிரதர்ஸ், சென்னை, 2006.
2	அறிவியல்குழந்தைபாடல்கள், வே.பிரபாகரன், திருவள்ளூர்நூலகம், சென்னை, 2005.
3	மதிநுட்பக்கதைகள், வாண்டுமாமா, முத்துசுந்தரிபிரசுரம், சென்னை, 2018.
4	சிறுவர்இலக்கியக்களஞ்சியம், பெரியசாமித்தாரன்.
5	குழந்தைஇலக்கியமும்கவிஞர்வள்ளியப்பாவும், அம்புயம்யுவச்சந்திரா , ஜந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை, 1989.
Reference Books:	
1	பூவண்ணன்,குழந்தைஇலக்கியவரலாறு.
2	பூவண்ணன்,களஞ்சியம்சிறுவர்இலக்கியம்,பூவண்ணன்பதிப்பகம்,கோவை.
3	பெரியசாமித்தாரன், குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியபத்துத் -தொகுதிகள்
4	ஆயிஷா நடராசன்விஞ்ஞான விக்கிரமதித்தியன் கதைகள்,பாரதிபுத்தகாலயம்
5	லூயிகரோல்ஆசிரியர் (தமிழில்), எஸ். ராமகிருஷ்ணன்,ஆலிஸின் அற்புதஉலகம், தேசாந்திரிபதிப்பகம். சென்னை.





**Marudhar Kesari Jain College for Women (Autonomous)**

**Vaniyambadi – 635 751**

**PG & Research Department of Tamil**

**For**

**Undergraduate Programme**

**Bachelor of B.A Tamil**

**From the Academic Year 2025-2026**

Semester – III						
24UFTA31	Tamil – 3	4	1	0	0	3
24UFEN31	English – 3	4	1	0	0	3
24UTAC31	CC – 5 காப்பியங்கள்	3	1	2	0	5
24UTAC31	CC – 6 நன்னூல் எழுத்து	4	1	0	0	4
24UTAC32	EC - 3 ALதமிழ் மொழி வரலாறு	4	1	0	0	4
24UTAA31	SEC -4 நவீன இலக்கியங்களில் பெண்ணியம்	1	0	1	0	2
24UTAS31	AEC – 2 HUMAN ETHICS AND VALUES	1	1	0	0	2
					<b>3</b>	<b>2</b>
					<b>0</b>	<b>3</b>

Semester – IV						
24UFTA41	Tamil – 4	4	1	0	0	3
24UFEN41	English – 4	4	1	0	0	3
24UTAC41	CC – 7 பக்தி இலக்கியம்	3	1	2	0	5
24UTAC41	CC – 8 நன்னூல் -சொல்	4	1	0	0	4
24UTAA41	EC - 4 AL கணிணித் தமிழ்	4	1	0	0	4
24UTAS41	SEC – 5 இதழியல்	1	0	1	0	2
24UTE41	AEC – 3 ENVIRONMENTA L STUDIES	1	1	0	0	2
					<b>3</b>	<b>23</b>
					<b>0</b>	

Students must complete at least one online course (MOOC) from platforms like SWAYAM, NPTEL, or Nanmudalvan within the fifth semester. Additionally, engaging in a specified Self-learning Course is mandatory to qualify for the degree, and successful participation will be acknowledged with an extra credit of 2\*.

Part – 1 & 2	Tamil & English	4	SEC	Skill Elective Course	5
CC	Core Course	15	FC	Foundation Course	1
EC-AL	Elective Course – Allied	4	AEC	Ability Enhancement Course	4
EC	Elective Course – Major	4	SLC	Self-Learning Course	1

II YEAR THIRD SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAC31	CC -5 காப்பியங்கள்	Core	3	1	2	0	5	6	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	காப்பியங்களில் அறக்கோட்பாட்டுச் சிந்தனைகளை மணிமேகலை நூல் வழியாகமாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளுதல்.										
LO2	சீவக சிந்தாமணிவிமலையார் இலம்பகத்தில் இலக்கியச் சிறப்பு – விமலையின் தனித்திறன் ஆகியவற்றை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளுதல்.										
LO3	கம்பராமாயணம் - வாலிவதைப் படலத்தின் வாயிலாகக் பிறன் மனைநோக்காமை, அம்பின் சிறப்பு ஆகியவற்றை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளுதல், கண்ணப்பநாயனாரின் அதீத பக்தியுணர்வை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளுதல்.										
LO4	தேம்பாவணி வளன்சனித்தபடலத்தில் மன்னன்மரபில் பிறந்த சூசைபிறந்தவரலாற்றைக் மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளுதல்,										
LO5	சீறாப்பராணத்தில் - ஓநாய்பேசியப்படலம் (மலைவளம், ஓநாயின் சிறப்பு முதலானவைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்.										
Unit	Content										Hours
1	மணிமேகலை – சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை – 19 ஆம் காதை உதயகுமரன்சம்பாபதியிடம் மணிமேகலையைக்காட்டி அருளுமாறு வேண்டுகதல் மணிமேகலைகாயசண்டிகையின் உருவத்தில் மக்களுக்கு உணவளித்தல் – காவலர்தம் மன்னனிடம் சென்று உரைத்தல் மன்னன்தான் செய்யக்கூடியது யாதென வினவுதல் மணிமேகலை கருத்துப்படி சிறைக்கோட்டதினை அறக்கோட்டமாகக் குவதற்கு மன்னன் ஆணைபிறப்பித்தல்.										14
2	சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம், ( 8 வது இலம்பகம் 106 பாடல்கள்) இலக்கியச் சிறப்பு விசையை தன்மகன் சீவகனுக்கு அரசர்களுக்குரிய நெறிமுறைகளைக் கூறுதல்										14

	பகைவரைவெற்றிகொள்ளும்வழிமுறைகளைகூறுதல் சீவகன்வேற்றுருவில்நகருக்குள்செல்லுதல் விமலையின்பந்தாட்டச்சிறப்பு - விமலையின்தனித்திறன் விமலையைசீவகன்மணந்தவரலாறு	
3	1.கம்பராமாயணம்-வாலிவதைப்படலம்,கம்பராமாயணம் வாலிபதைப் படலம் முழுவது - இராமன் தன்னுடைய கருத்தைக் கூறுதல் - வாலியைக் கொன்ற இராமபாணம் இராமனிடம் திரும்பி வருதல் - இராமபிரான் வாலியைக் கொன்ற செய்தி பிறன் மனை நோக்காமைஆகிய சிந்தனைகளை உரைத்தலாகும். 2.பெரியபுராணம்- கண்ணப்பநாயனார் புராணம் கண்ணப்பநாயனாரின்வரலாறு - வேட்டையாடும்திறம் சிவபெருமான்மீதுகொண்டுள்ளபக்தி கண்ணுக்குகண்என்றமருத்துவத்தைகையாளும்திறம்போன்றசெய் திகள்உள்ளடங்கியது.	14
4	தேம்பாவணி - வளன்சனித்தபடலம் தாவீது மன்னன்மரபில்பிறந்தகாப்பியத்தலைவராகியவளன்னும்சூசை பிறந்தவரலாறு - தேம்பாவணிஆசிரியர்குறிப்பு - நூலின்சிறப்பு - ”அன்னமாதிருநகர்அகத்துஉடற்குயிர் 167 வதுபாடல்முதல் வான்மேல்வைத்தசுடர்கிடக்கும்வண்ணவடிவென்பார் 327 வதுபாடல்வரை.	14
5	சீறாப்புராணம் - ஓநாய் பேசிய படலம். (முழுவதும் 29 பாடல்கள்). சீறப்புராணம்நூலின்சிறப்புகள் - ஹிஜிறத்துக்காண்டம்அறிமுகம்- இறைதூதர்நபிகள்நாயகத்தின்வாழ்க்கைவரலாறு ஓநாய்பேசியபடலம்கதை 29 பாடல்கள்அதன்விளக்கம்.	14

CO	Course Outcomes	
CO1	காப்பியஇலக்கியங்களின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும், மணிமேகலைநூலில்கூறப்பட்டுள்ளஅறக்கோட்பாட்டுச்சிந்தனைப்பற்றியசெய்தி களைஅறிதல்.	
CO2	சீவகசிந்தாமணி வதுஇலம்பகமானவிமலையார்இலம்பகத்தில்விமலையின்பந்தாட்டச்சிறப்பு, விமலையைசீவகன்மணந்தவரலாறுபோன்றவற்றைமாணவர்கள்அறிதல்.	8
CO3	கம்பராமாயணம்வாலிவதைப்படலத்தில்அம்பின்சிறப்பு, பிறன்மனைநோக்காமைஎன்றஉயர்ந்தகொள்கையைமாணவர்கள்சிந்தித்துசெய் லாற்றவேண்டும்.கண்ணப்பநாயனாரின்பக்தியைமாணவர்கள்அறிவியல்நோக் கோடுஆராய்ந்துசெயல்படல்	

CO4	தேம்பாவணியில்தாவீதுமன்னன்மரபில்பிறந்தகாப்பியத்தலைவராகியவளன்என் னும்சூசையின்பிறப்புபற்றியசெய்திகளைமாணவர்கள்அறிதல்.
CO5	சீறாப்பராணத்தின்சிறப்பு, ஓநாய்பேசியபடலத்தில்ஓநாய்பிறருக்குஅறத்தைப்போதிப்பதைமாணவர்கள்அறி ந்துஅறச்சிந்தனைகளைஎடுத்துரைத்தல்.

**Textbooks:**

1	மணிமேகலை (மூலமும்உரையும்) உரையாசிரியர். வ.த. இராமசுப்பிரமணியம்பூம்புகார்பதிப்பகம்பிராட்வேசென்னை 600 108. (அலகு – 1)
2	சீவகசிந்தாமணிவிளக்கவுரைடாக்டர்துரை. இராசாராம். முல்லைநிலையம்தி.நகர், சென்னை – 600.017.(அலகு – 2)
3	கம்பராமாயணம் 4 – வது கிட்கிந்தா காண்டம் மூலமும் தெளிவுரையும்உரையாசிரியர்கள் டாக்டர். புலவர் எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை, வ.த. இராமசுப்பிரமணியம், டாக்டர். புலவர் துரை. இராசாராம் காஞ்சிபுரம் வெளியீடு திருமகள் நிலையம் தி நகர் சென்னை 600 017. ( அலகு – 3) பெரியபுராணம்மூலமும்தெளிவுரையும். உரையாசிரியர்வ.த. இராமசுப்பிரமணியம்திருமகள்நிலையம்தி.நகர். சென்னை – 600 017. (அலகு -3)
4	வீரமாமுனிவர்இயற்றியதேம்பாவணிமுதல்காண்டம்புலவர்சே. சுந்தரராசன்பாரிநிலையம், பிராட்வே, சென்னை -108 (அலகு – 4)
5	சீறாப்புராணம்மூலமும்பொழிப்புரையும்இரண்டாம்பாகம்விளக்கவுரை . மகாமதி – சதாவதானிசெய்குத்தம்பிப்பாவலர். (அலகு – 5)

**Reference Books:**

1	மணிமேகலை -ந. முவேங்கடசாமிநாட்டார் -சாரதாபதிப்பகம்.
2	பெரியபுராணஆராய்ச்சி -அ.ச. ஞானசம்பந்தம்
3	தேம்பாவணி-மரியஅந்தோணி -வீரமாமுனிவர்ஆய்வுக்களம் -பாளையங்கோடை, 1982.
4	தமிழில்காப்பியக்கொள்கை -து. சீனிச்சாமி -தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம் -தஞ்சாவூர், 1985.

## Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>
<b>CO1</b>	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
<b>CO2</b>	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2
<b>CO3</b>	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3
<b>CO4</b>	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2
<b>CO5</b>	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Average</b>	2.6	2.2	2.8	2.6	2.2	2.6	2.6	2.8	2.6	2.4	2.4

II YEAR THIRD SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAC32	<b>CC – 6</b> நன்னூல்- எழுத்ததிகாரம்	Core	4	1	0	0	4	5	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	நூல் உருவாக்கும் முறை பற்றியும், எழுத்துக்களின் பிறப்பு, கால அளவுகள், காரண காரியங்களை அறிதல்.										
LO2	சொற்களைப் பிழையின்றி உருவாக்கும் அடிப்படை நிலைகளை அறிதல்.										
LO3	உயிரோடு உயிர் எழுத்து புணராதது. இருப்பினும் விதிகளுடன் இரண்டும் புணர்வதை அறிந்து கொள்ளுதல்.										
LO4	மெய்யோடு மெய் புணராதது. இருப்பினும் விதிகளுடன் புணரும் விதத்தை அறிதல்.										
LO5	உருபுகளை கண்டறிந்து அவற்றுடன் எழுத்துக்கள் புணர்வதை உணர்தல்.										
Unit	Content										Hours
1	<p><b>பாயிரவியல்</b> நூல் பற்றிய கோட்பாடுகள் -மூவகை நூல்கள் -நூற்பயன்- எழுவகை மதம் - பத்துவகை குற்றம்- பத்து வகை அழகு - முப்பத்திரண்டுவகை உத்தி - சூத்திரம்- உரை வகை-நூல் என்னும் பெயர் காரணம் - ஆசிரியர் தகுதி -ஆசிரியர் ஆகாதவரின் தன்மை- ஆசிரியர் பாடம் சொல்லும் முறை- மாணக்கர் ஆகாதவர் - தலை இடை,கடை மாணக்கர்- மாணக்கர்ஆகாதவர் - பாடம் கேட்கும் முறை - நூலை பயிலும் முறை - எண்- பெயர் - முறை - பிறப்பு - உருவம் - மாத்திரை- முதல்- ஈறு -இடைநிலை - போலி.</p> <p><b>எழுத்ததிகாரம்</b> <b>(I)எழுத்தியல்</b> முதல் எழுத்துக்கள், சார்பெழுத்துக்கள், பெயர், மூவினம், இன எழுத்துக்கள், முறை ,பிறப்பு, ஆயுதம், அளபெடை, குறுக்கம் , வடிவம், மாத்திரை, மொழி முதல் எழுத்துக்கள், இறுதி நிலை எழுத்துக்கள், இடைநிலை எழுத்துக்கள், போலி எழுத்துக்கள், சாரியை.</p>										12
2	<p><b>பதவியல்</b> பதம், ஓரெழுத்து ஒருமொழி ,பகுபதம், பகாபதம், பகுபத உறுப்புகள், பகுதி, விகுதி, இடைநிலை.</p>										12

3	<p><b>உயிரீற்றுப்புணரியல்</b></p> <p>புணர்ச்சியின் பொது இலக்கணம் - பொருள் அடிப்படையில் புணர்ச்சி - அல்வழி வேற்றுமைநிலை - வருமொழி புணரும் போது இயல்பு- விகாரம்-செய்யுள் விகாரம் - நிலைவருமொழிகளின் அமைப்பு - திணை,வினா,விளி,ஏவல், முன்னிலை அடிப்படையில் புணர்ச்சி - உடன்படுமெய் - பல்வேறு உயிர் ஈற்றுப் புணர்ச்சிகள் - திசைப் பெயர் புணர்ச்சி - எண்ணுப் பெயர் புணர்ச்சி .</p>	12
4	<p><b>மெய்யீற்றுப் புணரியல்</b></p> <p>மெய்யின் முன் உயிரெழுத்து - தனி குற்றெழுத்தை அடுத்து வரும் ஒற்று - ஒரு மொழி உயிர் புணரும் முறை - வருமொழிஉயிர் புணரும் முறை - ணகர, னகரநிலைமொழி ஈறுகளின்புணர்ச்சி - மகர ஈற்றுப்புணர்ச்சிகள் -ய், ர், ழ் ஈற்றுப் புணர்ச்சிகள் -லகர, ளகர ஈற்றுப் புணர்ச்சிகள் - புணரியல் புறநடை நூற்பா உணர்த்தும் செய்திகள் வரை.</p>	12
5	<p><b>உருப்புணரியல்</b></p> <p>பெயருக்கும் வேற்றுமை உருபிற்கும் உள்ள உறவு நிலை -பெயரும் எட்டு வேற்றுமைகளும்-இரண்டாம் மூன்றாம் வேற்றுமைகளுக்கு சிறப்பு விதிகள் எழுத்ததிகார புறநடை நூற்பா உணர்த்தும் செய்திகள் வரை.</p>	12

CO	Course Outcomes
CO1	நூல் உருவாக்கும் நிலை மற்றும் மாணவர்கள் தன்னறிவை தெரிந்து கொள்வர். தமிழ் எழுத்துக்கள் எவ்வாறு காரண காரியங்களுடன் பிறக்கும் விதத்தையும் உருவாகும் விதத்தையும் தெரிந்து கொள்வர்.
CO2	சொற்களைப் பிழையின்றி உருவாக்கும் அடிப்படை நிலைகளை அறிவர்.
CO3	உயிரோடு உயிர்ப்புணர்தல், அல்வழி, உடன்படுமெய், திசை, எண்களுடன் புணர்வதை அறிவர்.
CO4	மெய்யோடு மெய்ப்புணர்தல், ணகர, னகர லகர -, ளகரங்களும் புணரும் விதத்தை அறிவர்.
CO5	உருபுகளைக் கண்டறிந்து வாக்கிய அமைப்பு முறைகளை அறிவர்.

**Textbooks:**

1	கழக வெளியீடு .திருநெல்வேலி-கழகம் பதிப்பு நூல் சித்தாந்த சைவ-
2	முனைவர் கு. கண்ணன் - நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்.

3	முனைவர் சுபாஷ் சந்திரபோஸ்- நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - பவணந்தி முனிவர்.
<b>Reference Books:</b>	
1	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் -காண்டிகை உரை.
2	நன்னூல் -பழனியப்பா பிரதர்ஸ்,
3	புலவர். கோ.வில்வபதி- நன்னூல் மூலமும் உரையும்
4	நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்) முனைவர் இரா.கண்ணன்-நன்னூல் உரைவளம்

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
<b>CO1</b>	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3
<b>CO2</b>	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2
<b>CO3</b>	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2
<b>CO4</b>	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2
<b>CO5</b>	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3
<b>Total</b>	12	12	13	14	13	13	12	12	13	12	12
<b>Average</b>	2.4	2.4	2.6	2.8	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.4	2.4

**II YEAR THIRD SEMESTER**

Course Code	CourseName	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAA31	EC -3 AL தமிழ் மொழிவரலாறு	EC	4	1	0	0	4	5	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	பேச்சு மொழி, எழுத்து மொழி வழக்குகளைப் புரிந்து கொண்டு பயன்படுத்தச் செய்தல்.										
LO2	காலம் தோறும் தமிழ் மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை அதன் பின்னணியோடு ஆய்ந்து அறிதல்.										
LO3	போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மொழியியல் பாடத்தைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளுதல்.										
LO4	கிளை மொழிகளை அறிதல்கிளைமொழி வடக்குக் -, மத்தியக் கிளைமொழி, மேற்குக் கிளை மொழி, தெற்குக் கிளை மொழி போன்ற கிளைமொழிகளைச் அறியச் செய்தல்.										
LO5	திராவிட மொழிகள்தமிழ் -, தெலுங்கு, கன்னடம் ,மலையாளம், துளு, கோண்டி ,பிராகுயி, கொடவா, குருக், போன்ற திராவிட மொழிகளை அறியச் செய்தல்.										
Unit	Content										Hours
1	மொழிவரலாறும் அமைப்பும் -, மொழி வரலாற்றில் சான்றுகள் தொல் - .தமிழ் பழங்கால - தமிழும் மொழியும் திராவிட										12
2	இடைக்கால தமிழ் தமிழ் காலத் பல்லவர்-,சோழர்காலத் தமிழ், நாயக்கர் காலத் தமிழ், மராட்டியர் காலத் தமிழ், தற்காலத் தமிழ் தமிழ் அறிவியல் -, வானொலித் தமிழ், பத்திரிக்கைத் தமிழ்.										12
3	கல்வெட்டுத் தமிழ்: வரிவடிவம்,மெய்ஒலியன்கள், முதலாம் இராஜராஜனுடைய மெய்கீர்த்தி, முதலாம் இராஜேந்திரன், இராஜாதி ராஜன், இரண்டாம் குலோத்துங்கன், முதலாம் குலோத்துங்கன், தமிழில்பிறமொழிக் கலப்பு :முண்டா மொழி, இந்தி ,தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம், சிங்களம், கிரேக்கம், அரபிய மொழி, துருக்கி, பெர்சியன், உருது.										12

4	தமிழ் கிளை மொழிகள்கிளைமொழி வடக்கு -, மத்தியக் கிளைமொழி, மேற்குக் கிளை மொழி, தெற்குக் கிளை மொழி ,தமிழ் சொற்பொருள் மாற்றம் பொருள் ஒரு பொருளுக்கு ஒரு -,ஒரு பொருளுக்கு ஒரு சொல், இழிபொருட்பேறு, சிறப்புப்பொருட்பேறு, பொதுப் பொருட்பேறு, நுண் பொருட்பேறு ,மங்கல வழக்கு, இடக்கரடக்கல், குழுஉக்குறி, ஆகுபெயர் , உருவகம்.	12
5	தமிழ் தொடரியல் தமிழ் வரி வடிவம் அமைப்பு சொற்றொடர் -, அண்மை உறுப்புக்கள், மயக்கும் அண்மையுறுப்பு ,மாற்றிலக்கணம், உருபொலியனில் தமிழ் வரி வடிவம்உருவெழுத்து -, ஒலியெழுத்து, உணர்வெழுத்து, பிராமி எழுத்து, கிரந்த எழுத்து, தமிழ் எழுத்து ,வட்டெழுத்து, நாகரி எழுத்து, மராட்டிய மொழி எழுத்து, எழுத்துச் சீர்திருத்தம்.	12

CO	Course Outcomes
CO1	பேச்சு மொழி எழுத்து மொழியினை அறிந்து கொள்வர்.
CO2	தமிழ் மொழியின் மாற்றங்களை காலத்திற்கு ஏற்றவாறு அறிந்து கொள்வர்.
CO3	கல்வெட்டு தமிழ் மற்றும் பழங்கால மொழிகளை அறிவர்.
CO4	மூல மொழிகளைப் போன்று கிளை மொழிகளின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து கொள்வர்.
CO5	தமிழ் எழுத்துக்களின் வடிவங்களையும் எழுத்து சீர்திருத்தங்களையும் அறிவர் .

Textbooks:	
1	தமிழ் மொழி வரலாறு, சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
Reference Books:	
1	தமிழ் மொழி வரலாறு- உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு, ஜான் சாமுவேல், பாரி நிலையம், சென்னை.
3	தமிழ் மொழி இலக்கிய வரலாறு, பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை.

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
CO3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
CO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2
CO5	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2
<b>Total</b>	14	12	14	15	13	13	12	12	13	13	12
<b>Average</b>	2.8	2.4	2.8	2.8	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.6	2.4

**FOURTH SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	<b>Core Course -7</b> <b>பக்தி இலக்கியம்</b>	<b>Core Course</b>	3	1	2	-	5	6	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	சைவ இலக்கியத்தில் பக்தி நெறியை அறியச் செய்தல்.										
LO2	வைணவ இலக்கியங்களில் பெண்ஆழ்வாரின் பக்திநெறியை அறியச் செய்தல்.										
LO3	வைணவ இலக்கியங்களின் வாயிலாக நிலையாமை அறியச் செய்தல்.										
LO4	கிறித்துவ சமயத்தின் பக்தியை அறியச்செய்தல்.										
LO5	இஸ்லாமிய சமயத்தின் வழி பக்தியை அறியச் செய்தல்.										
Unit	Content										Hours
1	<b>அலகு-1</b> 1. திருஞானசம்பந்தர் – கோளறு பதிகம் “வேயுறு தோளி பங்கன்” எனத் தொடங்கும் பதிகம் 2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் “மாசில் வீணையும்” எனத் தொடங்கும் பதிகம் 3. மாணிக்கவாசகர் - பிடித்த பத்து “உம்பர்கட்கு முதல் ..... புன் புலால் யாக்கை” முடிய										14
2	<b>அலகு - 2 ஆண்டாள்</b> <b>திருப்பாவை - மார்கழித் திங்கள்..... முதல் வங்கக் கடல்</b> <b>கடைந்த... - 30 பாடல்கள் (முழுமையும்)</b>										14

3	<p><b>அலகு - 3</b></p> <p>1.குலசேகர ஆழ்வார் - நான்காம் திருமொழி - திருவேங்கடத்தில் பிறத்தலும் இருத்தலும் போதியது எனல்</p> <p>“ஊன் ஏறு செல்வத்து முதல் .....மண்ணிய சாரல்” முடிய</p> <p>2. நம்மாழ்வார் - பெரிய திருவந்தாதி ”முயற்சி சுமந்து” முதல் ”புகில் அறிவு”முடிய</p>	14
4	<p><b>அலகு - 4</b></p> <p>எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய யாத்திரிகம் இரட்சணிய சரிதப் படலம் - 1260 முதல் 1304 பாடல்கள் வரை (45 பாடல்கள்) (“அகிலலோகம் படைத்தளித்து தொடங்கி காட்டினன் வருவது கருது வாரெவர்?” முடிய (இறைவணக்கம் - இறைவனார் அடைந்த துன்பம் - மனதை நிட்டு நீங்காத செயல்கள் - இறை நம்பிக்கையின் வலிமை தூய்மையான வழியை கடைபிடிப்பவர் பெறும் உயர்நிலை - தீய செய்கையால் ஏற்படும் இழிநிலை)</p>	14
5	<p><b>அலகு - 5</b></p> <p>உமறுப்புலவர் - சீறாப்புராணம் - விலாதத்துக் காண்டம் (சுரத்திற் புனலழைத்தப் படலம் முழுவதும்)</p> <p>முன்னிலையாசுநடந்திட நடந்து - 680 பாடல் முதல் நானமும் புழுகும் பாளிதக் குலமும் 699 பாடல் வரை (மொத்தம் 1-20 பாடல்கள்) (ஆசு என்பவனை முன் நடத்திச் செல்லல்- பாலைநிலத்தின் வறண்ட நிலைகளும் உயினங்கள் படும் துன்பமும் - முகம்மது நபியை முன் நடத்திச் செல்லல் - வறண்ட பகுதி சமுத்திரம் போன் று தோன்றி மருதநிலமாக மாறுதல்)</p>	14

CO	Course Outcomes
CO1	சைவ சமயத்தின் மூலம் சமயக் குரவர்களின் பக்தியை அறிவர்.
CO2	வைணவ இலக்கியத்தில் ஆண்டாளின் காதல்வழி பக்திநெறியை அறிந்துக் கொள்வர்.

CO3	வைணவ இலக்கியத்தில் நிலையாமையை ஞான மார்க்கம் மூலம் புரிந்து கொள்வர்.
CO4	கிறித்துவ இலக்கியங்களில் இயேசு பெருமான் தம் சீடர்களுக்குக் கூறிய அறிவுரையை அறிந்து கொள்வர்.
CO5	இஸ்லாம் சமயத்தில் முகமது நபியின் சிறப்பை அறிந்துக் கொள்வர்.

**Textbooks:**

1	திருஞானசம்பந்தர் - விகரு. இராமநாதன் மெய்ப்புத் திருத்துநர் - கவிஞர் பத்மதேவன் - ஸ்ரீஇந்துபப்ளிகேஷன்.
2	திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர் எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை வர்த்தமாதனன் பதிப்பகம் - தி.நகர்சென்னை-17.
3	நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் - கிரி டிரேடிங் ஏஜென்சி ப்ரைவேட் லிமிடெட்
4	இரட்சணிய யாத்திரிகம் - புலவர் சே.சுந்தரராசன் 184/88 பிராட்வே, பாரி நிலையம், சென்னை - 600108
5	சீறாப்புராணம் - மகாமதி சதாவதானி கே .பி. செய்குத்தம்பிபாவலர், பாரிநிலையம், சென்னை - 600108

**Reference Books:**

1	நாலாயிரதிவ்யபிரபந்தம் ஸ்ரீ வைணவ திருத்தொண்டர் - மூதறிஞர் வி.எஸ்.வி.ராகவதாசன்
2	நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் முனைவர் இரா. வ. கமலகண்ணன் எம்.ஏ.,பி.எட்., பி.ஹெச். டி வர்த்தமானன் பதிப்பகம்.
3	நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் வர்த்தமானர் பதிப்பகம் - சென்னை
4	பெரியபுராணம் விஜயா பதிப்பகம் - கோவை
5	பக்தி இலக்கியம் ப. அருணாச்சலம் பக்தி இலக்கியம் -பாரி புத்தக நிலையம்- சென்னை

**Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO4	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3

<b>CO5</b>	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Average</b>	3	2.8	2.8	2.6	2.8	2.8	2.8	2.8	3	2.6	2.8

## II YEAR FOURTH SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	Core Course - 8 நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	Core Course	4	1	-	-	4	5	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	சொல்லின் பொதுவிலக்கணம், சொல் பாகுபாடு ,பெயர்ச்சொல் வேற்றுமை ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுவர்.										
LO2	வினைச்சொற்கள் இலக்கணம் மற்றும் அதன் வகைகள் குறித்து அறிவர்.										
LO3	தொகைநிலைத் தொடர்மொழி வழாநிலை வழு அமைதி பொருள்கோள் ஆகியவற்றை பகுத்தாயும் திறனை அறிந்து கொள்வர்.										
LO4	இடைச்சொற்களின் வகைகள் மற்றும் இடம் பெறும் இடம் ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.										
LO5	உரிச்சொற்கள் மொழி அமைப்பு மற்றும் மொழியின் கட்டமைப்பு புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றலை அறிவர்.										
Unit	Content										Hours
1	<b>அலகு - 1 பெயரியல்</b> கடவுள் வணக்கம், சொல்லின் பொது இலக்கணம், மூவகை மொழி, இருதிணை, ஐம்பால், மூவிடம், வழக்கு, சொற்பாகுபாடு பெயர்ச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் ஆகுபெயர் வேற்றுமையின் பெயர் மற்றும் முறை.										12

2	<p><b>அலகு - 2 வினையியல்</b></p> <p>வினைச்சொல், வினைமுற்று, இரு திணைப் பொதுவினை, தன்மை ஒருமை வினைமுற்று, தன்மைப் பன்மை வினைமுற்று, ஏவல் வினைமுற்றுகளுக்குச் சிறப்பு விதி வியங்கோள் வினைமுற்று, பெயரெச்சம், வினையெச்சம்.</p>	12
3	<p><b>அலகு - 3 பொதுவியல்</b></p> <p>ஒன்றொழி பொதுச்சொல், உருவும் வினையும், இடைப்பிறவரழ் திணை, பால், இடப் பொதுச் சொற்கள், தொகைநிலைத் தொடர் மொழிகள், வழு, வினா, விடைகள், ஆறுவகை வினா, எட்டுவகை விடை, மரபு, அடுக்குத்தொடர், இரட்டைச்சொல், பொருள்கோள் வகைகள்.</p>	12
4	<p><b>அலகு - 4 இடையியல்</b></p> <p>இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - இடைச் சொல்லின் பொருள்கள் - ஏகார இடைச்சொல் - ஓகார இடைச்சொல் - என, என்று என்னும் இடைச்சொல் - உம் இடைச்சொல் எச்சவும்மை சில எண்ணிடைச் சொற்கள் மற்று என்னும் இடைச்சொல் அந்தில் ஆங்கு என்னும் இடைச்சொல்.</p>	12
5	<p><b>அலகு - 5 உரியியல்</b></p> <p>உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் பண்பின் இலக்கணம் உயிருடைய பொருள் உயிருடைய பொருள்களின் குணப்பண்பு, உயிர் அற்ற பொருள்களின் குணப்பண்பு, ஒரு குணம் தழுவிய பல உரிச்சொல், பலகுணம் தழுவிய உரிச்சொல்.</p>	12

CO	Course Outcomes
CO1	சொற்களை அதன் பொருளுக்கு ஏற்ப பெயர்ச்சொல் வினைச்சொல் என்பனவாக பிரித்துக் கையாள தெரிந்துக் கொள்வர்.
CO2	வினைச் சொல்லின் இலக்கணம் மற்றும் அதன் வகைகளை தெரிந்து கொள்வர்.
CO3	சொல்லின் பொது இலக்கணமான திணை , பால், தொகைநிலைத் தொடர் குறித்து அறிவர்.
CO4	இடைச்சொற்கள் மொழியின் கட்டமைப்புக்கு இன்றியமையாதவை என்பதை தெரிந்துக் கொள்வர்.
CO5	உரிச்சொற்களின் இலக்கணம் மற்றும் அதன் வகைகள் குறித்து ஆராய்ந்து அறிவர்.

Textbooks:	
1	கழக வெளியீடு நன்னூல் மூலமும் உரையும் - சைவ சித்தாந்த நூல் பதிப்பு கழகம் திருநெல்வேலி.
2	புலவர் கோ. வில்வபதி நன்னூல் மூலமும் உரையும்
3	முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம் நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்
Reference Books:	
1	முனைவர் கு. கண்ணன் நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்
2	ஆறுமுக நாவலர் காண்டிகை உரை - நன்னூல் மூலமும் உரையும்
3	முனைவர் கு. சுபாஷ் சந்திர போஸ் நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2
CO2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3
CO3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3
CO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2
CO5	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Average</b>	2.4	2.4	2.8	2.8	2.6	2.6	2.4	2.4	2.2	2.6	2.6

## II YEAR FOURTH SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	Elective Course - 4 கணினித் தமிழ்	Elective Course-4 (AL)	4	1	-	-	4	5	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	கணினி பற்றிய அடிப்படை செய்திகளையும், இயந்திர மொழி பற்றியும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.										
LO2	கணினிவழி மொழி பயன்பாடு, மொழிப் பயிற்றல், மொழிநடை ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.										
LO3	இந்திர மொழி இலக்கணம், கணினி ஒரு தரவுமையம் போன்ற செய்திகளை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்..										
LO4	தமிழ் மென்பொருள் வளர்ச்சி, சொல் திருத்தம், இணைச்சொல் அகராதி முதலியன அறிதல்..										
LO5	இணையத்தால் ஏற்பட்டு வரும் தமிழ் வளர்ச்சி ஆகியன குறித்து அறிதல், அவர்களின் வேலைவாய்ப்பிற்கு உதவும் என்பதனைப் பயனாகக் கொள்ளுதல்..										
Unit	Content									Hours	
1	<b>அலகு - 1</b> கணினி அடிப்படை - கணினி அறிமுகம் - கணினி அமைப்பும் செயற்பாடும் - பயன்பாடுகள் - பயன்பாடுகள் -இயந்திர மொழி - சுட்டு மொழி-உயர் நிலை மொழிகள் - கணினிச் செயற்பாட்டிற்கான மென்பொருள் - இன்றைய வளர்ச்சி - பல் ஊடகம் - இணையம் - மென்பொருள் நிரல் உருவாக்கம்..									12	
2	<b>அலகு - 2</b> தமிழாய்வில் கணினியின் பயன்பாடு - கணினி									12	

	வழி அகர முதலிகள் உருவாக்கம் - கணினி வழி மொழி பெயர்வு - கணினி வழி மொழிப் பயிற்றல் - பயிலல் - மொழி நடை ஆய்வு.	
3	அலகு - 3 இயற்கை மொழி ஆய்வு - இயந்திர மொழி இலக்கண வரையறை - தரவுமையம் - விரிதரவு உருபனியல் பகுப்பாய்வு - தமிழ்ச் சொற்றொடர் பகுப்பாய்வும் தோற்றுவிப்பும்..	12
4	அலகு - 4 தமிழ் மென்பொருள் வளர்ச்சி - சொல்லாளர்களில் இடம் பெறும் மொழிக்கருவிகள் - சொல் திருத்தி - இலக்கணத் திருத்தி - இணைச்சொல் அகராதி.	12
5	அலகு - 5 இணையமும் தமிழும் - இணைய ஊடகம் அறிமுகம் தமிழ் வலைத்தளங்கள் - இணையத் தமிழ் இதழ்கள் இணைய வழி தமிழ்க்கல்வி - இணைய வளர்ச்சியும் தமிழ் வளர்ச்சியும்.	12

CO	Course Outcomes
CO1	கணினிவழி தமிழை பயன்படுத்துவதற்கான எழுத்துருக்கள் பற்றி அறிந்து கொண்டனர்.
CO2	தமிழில் தரவுத் தொகுப்புகளைப் பயன்படுத்தி மொழி ஆய்வின் வரலாற்றினை ஒப்புநோக்கி ஆராய்ந்து அறிந்து கொள்ளுதல்.
CO3	மொழியின் படைப்பாற்றல் தன்மையும் கணினி வழி மொழி பெயர்ப்பும் செய்யக் கற்றுக்கொண்டனர்
CO4	தமிழ் மென்பொருள் வாயிலாகப் பேச்சு வடிவத்தை வரி வடிவமாகவும், வரிவடிவத்தை ஒலிவடிவமாகவும் அறிந்து கொள்ளல்.
CO5	இணையக் கல்விக்கழகம் போன்ற நிறுவனங்கள் மற்றும் அவற்றின் செயல்பாடுகள் பற்றி அறிந்து கொள்ளல்.

Textbooks:	
1	கணினித்தமிழ், ஆசிரியர்: இல.சுந்தரம், விகடன் பிரசுரம், அண்ணா சாலை, சென்னை-600002.
Reference Books:	
1	<a href="https://marinabooks.com">https://marinabooks.com</a> .
2	<a href="https://ta.wikipedia.org/wiki/kanini">https://ta.wikipedia.org/wiki/kanini</a>
3	<a href="https://marinabooks.com/detailed">https://marinabooks.com/detailed</a>

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CLO1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CLO2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
CLO3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
CLO4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
Total	13	11	15	14	14	14	15	14	13	12	12
Avg	2.6	2.2	3	2.8	2.8	2.8	3	2.8	2.6	2.4	2.4

## II YEAR FOURTH SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	Elective Course - 4 விளம்பரக்கலை	Elective Course-4 (AL)	3	1	1	-	4	5	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	விளம்பரத்தின் நோக்கங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.										
LO2	விளம்பரத்தால் சமூகம் அடையும் நன்மைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.										
LO3	விளம்பரம் செய்வோருக்கான நெறிமுறைகளை மாணவர்கள் அறிதல்.										
LO4	விளம்பரம் சமூதாயத்தில் எத்தகைய தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது என்பதை அறிதல்.										
LO5	விளம்பரத்திற்கான சட்டங்களை அறிதல்										
Unit	Content									Hours	
1	<b>அலகு - 1</b> விளம்பரம் - விளக்கங்கள் - விளம்பரத்தின் இயல்புகள் - அறிவிப்பும் விளம்பரமும் - விளம்பரத்தின் தன்மைகள் - விளம்பர எல்லை - விளம்பர நோக்கங்கள் - விளம்பர வரலாறு - குறிக்கோள்கள்.									12	
2	<b>அலகு - 2</b> விளம்பர வகைகள், விளம்பரத்தின் பயன்கள் - விளம்பரங்களின் வகைகள் - விளம்பர தளங்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் பொழுது கவனிக்கப்பட									12	

	வேண்டியவை - விளம்பரத்தினால் உற்பத்தியாளர்கள் அடையும் நன்மைகள் - விளம்பரத்தினால் நுகர்வோர் அடையும் நன்மைகள் - விளம்பரத்தினால் அரசும் பிற நிறுவனங்களும் அடையும் நன்மைகள் - விளம்பரத்தினால் சமூகம் அடையும் நன்மைகள்.	
3	அலகு - 3 விளம்பர நெறிகள் விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் - தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்திற்கான சில விதிமுறைகள் - விளம்பர வரைவின் அடிப்படைத் தத்துவங்கள் -	12
4	அலகு - 4 விளம்பரப் பணிகள், விளம்பரத்தின் தாக்கம் விளம்பரத்தின் பணிகள் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர அறங்கள் - விளம்பரத்தின் தாக்கம் - அகநிலை.	12
5	அலகு - 5 விளம்பர மேம்பாடு விளம்பரங்களின் மொழிநிலை - விளம்பர உத்திகள் - விளம்பரம் தொடர்பான சட்டங்கள்.	12

CO	Course Outcomes
CO1	விளம்பர நோக்கங்கள், விளம்பர வரலாறு, குறிக்கோள்கள் ஆகியவற்றை ஆராய்ந்து அறிந்து கொள்ளுதல்.
CO2	விளம்பரத்தினால் அரசும் பிற நிறுவனங்களும் அடையும் நன்மைகளை அறிதல்.
CO3	விளம்பரத்திற்கான அடிப்படைத் தத்துவங்கள் மற்றும் ஒழுக்க நெறிகளை கற்றுக்கொள்ளுதல்.

CO4	விளம்பரத்தினால் மக்களின் அகநிலை தாக்கம் பற்றி அறிதல்.
CO5	சட்டத்திற்கு உட்பட்ட விளம்பரங்கள் மட்டுமே வெளியிடல் பற்றி அறிதல்.

Textbooks:	
1	விளம்பரக் கலை ச. ஈஸ்வரன் இரா. சபாபதி

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CLO1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CLO2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
CLO3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
CLO4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
Total	13	11	15	14	14	14	15	14	13	12	12
Avg	2.6	2.2	3	2.8	2.8	2.8	3	2.8	2.6	2.4	2.4

### II YEAR FOURTH SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
	Skill Enhancement இதழியல்	Core	1	-	1	-	2	2	25	75	100

Learning Objectives		
L01	இதழியல் குறித்து அறியச் செய்தல்.	
L02	இதழ்களின் வகைகள் படிநிலைகள் ஆகியவற்றை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.	
L03	மாணவர்கள் செய்திகளின் கடமைகளையும் பொறுப்புகளையும் ஆராய்ந்து அறியச் செய்தல்.	
L04	இதழ்களில் கருத்து படங்கள் பெட்டிச் செய்தி ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.	
L05	இதழ்கள் மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் வாய்ப்புகளை அறியச் செய்தல்.	
Unit	Content	Hours
1	<p><b>அலகு - 1</b></p> <p>செய்தித்தாளின் தோற்றம், இந்திய இதழ்கள், தமிழக இதழ்கள், தேசிய இதழ்கள், திராவிட இயக்க இதழ்கள், விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள் தற்கால தமிழ் இதழ்கள், புகழ்பெற்ற இதழ்கள், புகழ்பெற்ற பத்திரிகையாளர்கள், இதழியல்சட்டங்கள்</p>	12
2	<p><b>அலகு - 2</b></p> <p>இதழ்களின் சுதந்திரம், இதழ்களின் நடத்தை அறம், இன்றைய இதழியல், செய்தி வகைகள், செய்தி சேகரிப்பு, செய்திகளை எழுதும் முறை, பேட்டி, தலைப்பு, முகப்பு, தலையங்கம், பக்க அமைப்பு, இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும்.</p>	12
3	<p><b>அலகு - 3</b></p> <p>மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள், மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிகைகள், பத்திரிகைகளின் பொறுப்புகளும் கடமைகளும், பத்திரிக்கையின் பணிகள், மக்களாட்சியில்</p>	12

	பத்திரிகையின் பங்கு.	
4	<p><b>அலகு - 4</b></p> <p>கருத்துப்படங்கள், கேலிச்சித்திரங்கள், பெட்டிச் செய்திகள், காலநிலை குறிப்புகள், கையெழுத்து பத்திரிகைகள், துணுக்குகள், விளம்பரங்கள், ஒழுக்க நெறிகள், நிறைகுறைகள்</p>	12
5	<p><b>அலகு - 5</b></p> <p>இன்றைய கால இதழ்களும் சமூகமும், இதழியல் கலைச்சொற்கள், புலனாய்வு இதழ்கள், இதழியல் சாதனையாளர்கள், பழங்கால இதழ்களை நூல்களில் தேடிப்பிடித்தல், தொகுத்தல், இணையதள வடிவமைப்பு (web design) இணைய வழி இதழ்கள் (யூடியூப் கையெழுத்து பிரதி, கூகுல் பார்ம், பிளாக்கர், கிராபிக்ஸ் டிசைன் போன்ற பயிற்சி அளித்தல்)</p>	12

<b>Course Outcomes</b>	
CO1	இதழ்களின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிந்து கொள்வர்.
CO2	இதழ்களின் வகைகளையும் படிநிலைகளையும் தெரிந்து கொள்வர்.
CO3	இதழ்கள் பற்றியும், செய்திகளின் கடமைகளையும் பொறுப்புகளையும் ஆராய்ந்து அறிவர்.
CO4	கருத்துப் படங்கள், பெட்டிச் செய்திகள் ஆகியவற்றைப் பற்றி புலப்படுத்துதலை அறிவர்.
CO5	இதழ்கள் மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் வாய்ப்புகள் குறித்து அறிவர்.

<b>Textbooks:</b>	
1	முனைவர் ச.ஈஸ்வரன் – பாவை பப்ளிகேஷன் சென்னை.
2	மா. பா. குருசாமி - இதழியல் கலை சக்தி பைன் ஆர்ட்ஸ் சிவகாசி.
<b>Reference Books:</b>	
1	சு. சக்திவேல் -இதழியல் மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம் - சென்னை.
2	கி. ராசா - இதழியல் தாமரை பப்ளிகேஷன் சென்னை.

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
<b>CO1</b>	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3
<b>CO2</b>	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2
<b>CO3</b>	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2
<b>CO4</b>	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2
<b>CO5</b>	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Average</b>	2.4	2.4	2.8	2.8	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.4	2.4



**Marudhar Kesari Jain College for Women (Autonomous)**

**Vaniyambadi – 635 751**

**PG & Research Department of Tamil**

**For**

**Undergraduate Programme**

**Bachelor of B.A Tamil**

**From the Academic Year 2026-2027**

# **CONTENT**

**1. Preamble**

**2. Programme Outcomes**

**3. Programme Specific Outcomes**

**4. Eligibility for Admission**

**5. Methods of Evaluation and Assessments**

**6. Skeleton & Syllabus**

# LEARNING OUTCOMES BASED CURRICULUM FRAMEWORK FOR UNDERGRADUATE AND POSTGRADUATE EDUCATION

## 1. Preamble

மருதர் கேசரி ஜெயின் மகளிர் கல்லூரியில் 2018ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத் தமிழ் தொடங்கப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து 2021இல் முதுகலைத் தமிழ்ப்படிப்பும் 2023 இல் முனைவர் பட்டப்படிப்பிற்கான அங்கீகாரம் பெற்று மிகச்சிறப்பாகத் தமிழ்த்துறை இயங்கி வருகிறது. தற்போது 18 தகுதி வாய்ந்த பேராசிரியர்கள் பணிபுரிந்து வருகிறார்கள். தமிழியல் கல்வியை நவீன கல்விச் சூழலுக்கு ஏற்ப மாற்றியமைத்து, மாணவர்களிடையே ஆய்வுச் சிந்தனையை ஏற்படுத்தி, அதனடிப்படையில் வேலை வாய்ப்புகளை உருவாக்கித் தருவது தமிழ்த்துறையின் நோக்கமாக அமைந்துள்ளது.

மொழி, கலை, இலக்கியம், தொல்லியல் முதலான பண்பாட்டு உரையாடல்களை ஆவணப்படுத்தி எதிர்காலச் சமூகத்திற்கு எடுத்துச் செல்வதைப் பணியாகக் கொண்டிருக்கிறது. 2020-2021 கல்வியாண்டில் தொடங்கப்பட்ட “மருதர் முத்தமிழ் மன்றம்” வாயிலாக மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை மேம்படுத்தி வருகின்றோம். மாணவர்களின் ஆய்வுத் திறனையும் உரையாடல் திறனையும் வளப்படுத்த மருதர் ஆய்வரங்கம், மருதர் திரைக்களம் போன்றவற்றைச் செயல்படுத்தி வருகின்றோம். தேசிய மற்றும் பன்னாட்டு அளவிலான கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம், பயிற்சிப் பட்டறைகள் போன்றவற்றைத் திட்டமிட்டுச் செயல்படுத்தி வருகின்றோம். இதனால் மாணவர்களிடையே மொழிவளமும் பேச்சாற்றலும் மேம்படுகிறது.

**Eligibility for Admission:**

Candidate for admission to the first year of B.A. Tamil Department of TAMIL .. shall be required to have passed the Higher Secondary Examination with...one Tamil language paper.

## Methods of Evaluation and Assessment

<b>Methods of Evaluation</b>		
Internal Evaluation		25 Marks
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
<b>Total</b>		<b>100 Marks</b>
<b>Methods of Assessment</b>		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand / Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, short summary or overview	
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, suggest formulae, solve problems, Observe, Explain	
Analyze (K4)	Problem-solving questions, finish a procedure in many steps, Differentiate Between various ideas, Map knowledge	
Evaluate (K5)	Longer essay/Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons	
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations	

Semester – I						
Code	Course Title	Hours Distribution				C
		L	T	P	S	
24UFTA11	Tamil – 1	4	1	0	0	3
24UFEN11	English – 1	4	1	0	0	3
24UTAC11	CC1 இக்கால இலக்கியம்	4	1	1	0	5
24UTAC12	CC2 தமிழக வரலாறும் பண்பாபடும்	3	1	0	0	3
24UTAA11	EC – AL 1 அண்ணாவியல்	3	1	0	0	3
24UMAS12	SEC – 1 NM போட்டித் தேர்வு தமிழ்	1	0	1	0	2
24UTAS12	SEC 2 பேச்சுக்கலை	1	0	1	0	2
24UTAF11	FC - 1 சிறார் இலக்கியம்	1	1	0	0	2
					3	2
					0	3

Semester – II						
Code	Course Title	Hours Distribution				C
		L	T	P	S	
24UFTA21	Tamil – 2	4	1	0	0	3
24UFEN21	English – 2	4	1	0	0	3
24UTAC21	CC3 அற இலக்கியம்	3	1	2	0	5
24UTAC22	CC4 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	4	1	0	0	4
24UTAA21	EC – AL 2 தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்	4	1	0	0	4
24UTAS21	SEC 3 பயன்முறைத் தமிழ்	1	0	1	0	2
24UAEC21	AEC - 1 LIFE SKILL FOR YOGA	1	1	0	0	2
					3	23
					0	

Semester – III						
Code	Course Title	Hours Distribution				C
		L	T	P	S	
24UFTA31	Tamil – 3	4	1	0	0	3
24UFEN31	English – 3	4	1	0	0	3
24UTAC31	CC – 5 காப்பியங்கள்	3	1	2	0	5
24UTAC32	CC – 6 நன்னூல் எழுத்து	4	1	0	0	4
24UTAA31	EC - 3 AL தமிழ் மொழி வரலாறு	4	1	0	0	4
24UTAS31	SEC -4 நவீன இலக்கியங்களில் பெண்ணியம்	1	0	1	0	2
24UAEC31	AEC – 2 HUMAN ETHICS AND VALUES	1	1	0	0	2
					3	2
					0	3

Semester – IV						
Code	Course Title	Hours Distribution				C
		L	T	P	S	
24UFTA41	Tamil – 4	4	1	0	0	3
24UFEN41	English – 4	4	1	0	0	3
24UTAC41	CC – 7 பக்தி இலக்கியம்	3	1	2	0	5
24UTAC42	CC – 8 நன்னூல் – சொல்	4	1	0	0	4
24UTAA41	EC - 4 AL கணிணித் தமிழ், (DCE Option-1)	4	1	0	0	4
24UTAA42	EC – 4 AL விளம்பரக்கலை (DCE Option-2)					
24UTAS41	SEC – 5 இதழியல்	1	0	1	0	2
24UAEC41	AEC – 3 ENVIRONMENTAL STUDIES	1	1	0	0	2
					3	23
					0	

Semester – V						
Code	Course Title	Hours Distribution				C
		L	T	P	S	
24UTAC51	CC -9 சிற்றிலக்கியங்கள்	3	1	1	0	4
24UTAC52	CC- 10 இலக்கணம் பொருள்	2	1	1	0	4
24UTAC53	CC – 11 நாட்டுப்புறவியல்	2	1	1	0	4

Semester – VI						
Code	Course Title	Hours Distribution				C
		L	T	P	S	
24UTAC61	CC – 13 சங்க இலக்கியம்	3	1	1	0	4
24UTAC62	CC – 14 இலக்கணம் யாப்பும்துணியும்	3	1	1	0	4
24UTAC63P	CC - 15 – Project	0	0	0	5	4

24UTAC54	CC - 12 இலக்கியத் திறனாய்வு	3	1	1	0	4	24UTAE61	EC – 3தமிழ் பண்பாட்டு வரலாறு (DCE option-1)	3	1	1	0	4
24UTAE51	EC -1 செம்மொழித்தமிழ் (DCE Option-1)	2	1	1	0	3	24UTAE62	EC -2 உரைநடை இலக்கியம் (DCE Option-2)	3	1	1	0	4
24UTAE52	EC -1 இந்திய மொழி இலக்கியங்கள் (DCE Option-2)	2	1	1	0	3	24UTAE63	EC -4 நாட்டார் மரபுகள் (DCE Option-1)	3	1	1	0	3
24UTAE53	EC – 2 தமிழ் மரபு மருத்துவம் (DCE Option – 1)	2	1	1	0	3	24UTAE64	EC-1 கொங்கு நாட்டு வரலாறு (DCE option-2)	1	1	0	0	2
24UTAE54	EC-2 இயற்கை மருத்துவம் (DCE option – 2)	1	1	0	0	2	24UTAP61	PEC – 1 போட்டித் தேர்வுக்குரிய இலக்கிய வரலாறு	2	1	0	0	2
24UAEC51	AEC – 4 GENDER EQUALTY AND SOCIAL INCLUSION	0	0	0	0	2	24UTAL61	SLC – 1 -சுற்றுலாவியல்					
24UTAIN51	Internship	1	1	0	0	0						3	23
24UTAIK51	IKS (இந்தியச் சமயங்கள்)				3	2						0	
					0	6							141+2

Students must complete at least one online course (MOOC) from platforms like SWAYAM, NPTEL, or Nanmulalvan within the fifth semester. Additionally, engaging in a specified Self-learning Course is mandatory to qualify for the degree, and successful participation will be acknowledged with an extra credit of 2\*.

Part – 1 & 2	Tamil & English	4	SEC	Skill Elective Course	5
CC	Core Course	15	FC	Foundation Course	1
EC-AL	Elective Course – Allied	4	AEC	Ability Enhancement Course	4
EC	Elective Course – Major	4	SLC	Self-Learning Course	1

**III YEAR FIFTH SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	INS. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAC51	CC-9 சிற்றிலக்கியம்	Core Course	3	1	1	-	4	5	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	மாணவர்கள் குறவஞ்சி, மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கியத்தில் உள்ள கலை நயம், இயற்கை, பக்தி பற்றி அறிந்துக்கொள்வர்..										
LO2	மாணவர்கள் கலிங்கத்துப்பரணி, நந்திக்கலம்பகம் போன்ற சிற்றிலக்கியங்களில் உள்ள வீரம், வரலாற்றுப் பின்னணி பற்றி தெரிந்துக்கொள்வர்.										
LO3	முக்கூடற் பள்ளுவில் காணப்படும் விவசாய வாழ்க்கை மற்றும் சமூக நிலை பற்றிய செய்திகளை மாணவர்கள் அறிந்துக்கொள்வர்.										
LO4	தமிழ்விடு தூதுவில் உள்ள பக்தி சிறப்பையும், புராணச் செய்திகளையும் மாணவர்கள் அறிந்துக்கொள்வர்.										
LO5	வீரமாமுனிவர், குணங்குடி மஸ்தான்சாகிபு பாடல்கள் வழி தமிழின் சிறப்பை மாணவர்கள் அறிவர்.										
Unit	Content										Hours
1	<b>அலகு - 1</b> 1.திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வசந்தவல்லி வருகை முதல் பந்தாடலின் சிறப்புவரை. 2.குமரகுருபரர் - மதுரை மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் முதல் 10 பாடல்கள்.										12
2.	<b>அலகு -2</b> 1. கலிங்கத்துப்பரணி - காளிக்குக் கூளி கூறியது. 2. நந்திக் கலம்பகம் - முதல் 10 பாடல்கள்										12
3.	<b>அலகு-3</b> முக்கூடற்பள்ளு - நாட்டு வளமும், நகர் வளமும்										12
4	<b>அலகு - 4</b> தமிழ்விடு தூது - முதல் 100 கண்ணிகள் மட்டும்.										12

5	<b>அலகு - 5</b> 1. வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் - ஊசல் முதல் 10 பாடல்கள். 2. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - முகைதீன் சதகம் - (1 - 10) பாடல்கள்.	12
CO	<b>Course Outcomes</b>	
CO1	குறவஞ்சி மற்றும் பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கியத்தில் உள்ள பண்பாடு மற்றும் பக்தி, இலக்கிய நயம் போன்ற மொழியை அறியும் திறன் பெற்றிருப்பர்.	
CO2	கலிங்கத்துப்பரணி, நந்திக்கலம்பகத்தில் உள்ள வீரக் கருத்துகள் மற்றும் கவிதை நயம், மொழிநடைகளை ஆய்வு செய்யும் திறன் பெற்றிருப்பர்.	
CO3	முக்கூடற்பள்ளுவில் உள்ள வாழ்வியலை அறிந்துக்கொண்டிருப்பர்.	
CO4	தமிழ் இலக்கியத்தின் மரபு மற்றும் சிறப்பினை புரிந்துக்கொள்ளும் திறன் பெற்றிருப்பர்.	
CO5	கலம்பகம், சதகம் போன்ற சிற்றிலக்கியத்தின் மூலம் சமய ஒற்றுமைக் கூறுகளை அடையாளம் காணவும் அறக்கருத்துகளை அறியும் திறன் பெற்றிருப்பர்.	
<b>Textbooks</b>		
1	கலிங்கத்துப்பரணி - செயங்கொண்டார் - ப. சரவணன், சந்தியா பதிப்பகம், 2013.	
2	தமிழ்விடுதூது - மூலமும் உரையும், கதி.முருகன் (தொகுப்பாசிரியர்), 2020.	
3	முக்கூடற்பள்ளு - முனைவர் கதிர் முருகு - சாரதா பதிப்பகம், 2007.	
4	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - முனைவர் கோ.இரா. கமலாமுருகன், 2022.	
<b>Reference Books</b>		
1	சிற்றிலக்கியச் செல்வம் - ந.வீ. செயராமன் - மணிவாசகர் பதிப்பகம் - சிதம்பரம், 2007.	
2	சிற்றிலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நிர்மலா மோகன் - முத்துப்பதிப்பகம் மதுரை, 2019.	
<b>Web Sources</b>		
1	Tamil virtual University Library – <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>	
2	Tamil Universal Digital Library – <a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a>	
3	Chennai Library - <a href="https://www.chennaiLibrary.com/">https://www.chennaiLibrary.com/</a>	
4	Tamil E.Books Downloads - <a href="http://tamilebooksdownloads.blogspot.com/">http://tamilebooksdownloads.blogspot.com/</a>	

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>
<b>CO1</b>	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2
<b>CO2</b>	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3
<b>CO3</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>CO4</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
<b>CO5</b>	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>
<b>Average</b>	2.8	2.8	2.6	3	2.4	2.8	3	2.8	2.8	2.8	2.6

**III YEAR FIFTH SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAC52	CC-10 இலக்கணம் பொருள்	Core Course	2	1	1	-	4	4	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	தமிழரின் நிலம் சார்ந்த வாழ்வியல் வகைபாடுகளை மாணவர்கள் அறிவர்.										
LO2	களவின் காதலில் அறம் சார்ந்த ஒழுக்க நெறிகளை மாணவர்கள் தெரிந்துக்கொள்வர்.										
LO3	இல்லற வாழ்க்கைக்கு தேவையான அன்பு மற்றும் பொருளாதாரத்தையும் மாணவர்கள் அறியும் திறன்பெறுவர்.										
LO4	புறத்திணை ஒழுக்கத்தில் வெட்சி முதல் பாடாண்திணை வரை கூறப்படும் சமூகம் சார்ந்த வீரத்தை பற்றி மாணவர்கள் அறிந்துக்கொள்வர்.										
LO5	மனிதவாழ்வியலில் நிலையாமையை பற்றி அறிவர்.										
Unit	Content										Hours
1	<b>அலகு - 1</b> அகப்பொருள் வகை - கைக்கிளை - ஐந்திணை - பெருந்திணை - முதல் கரு உரிப்பொருள்கள் - கைக்கோள் - களவிற்புணர்ச்சி - வகை - இயற்கைப் புணர்ச்சி - குறியிடம் - களவிற்பிரிவு - வரைவு - அறத்தொடு நின்றல் - கற்பு - கற்பிற் பிரிவு - ஊடல் - அகமாந்தர்கள்										10
2	<b>அலகு - 2</b> கைக்கிளை - இயற்கைப்புணர்ச்சி - வன்புறை - பிரிவு - பிரிவுழிக் கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கியிற் கூட்டம் - வரைவுகடாதல் - ஒருவழித்தணத்தல் - வரைவிடை வைத்துப் பொருள் வயிற்பிரிதல் - வரைவியல் விளக்கம் - வரைவு மலிதலும் அறத்தொடு நின்றலும் - களவு வெளிப்பாடு - கற்பொடு புணர்ந்த கள்ளை - மீட்சி - தன்மனை வரைதல் - உடன்போக்கு - வரைதல்.										10
3	<b>அலகு - 3</b> இல்வாழ்க்கை - கற்பிற் பிரிவு - ஊடற்குரிய கிளவிகள் - கிளவித்தொகைகள் - கூற்றுக்குரியர் - கூற்றிற்குரிமையிலாதார் - உளம்வகை - அகப்புறப் பெருந்திணை - தலைமக்கட்பெயர்										10

4	<b>அலகு - 4</b> வெட்சி முதல் பாடாண்திணை வரை - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை சூத்திரங்கள் மட்டும்	10
5	<b>அலகு - 5</b> அரசவாகை - இயன்மொழி வாழ்த்து - உழபுலவஞ்சி உவகைக் கலுழ்ச்சி - ஏர்க்களவுருவகம்- கடை நிலை - குடிநிலையுரைத்தல் - குடைமங்கலம் - குதிரைமறம் - கையறுநிலை - செவியறிவுறா உதாபதநிலை - தபுதாரநிலை - தானைநிலை - நூழிலாட்டு நெடுமொழி - பரிசில்கடா நிலை - பாடாண் பாட்டு பாணாற்றுப்படை - பார்ப்பனவாகை - பிள்ளைப் பெயர்ச்சி - புலவராற்றுப்படை - பூக்கோட்காஞ்சி - பூவைநிலை - பெருங்காஞ்சி - பெருஞ்சோற்றுநிலை - பேய்க்காஞ்சி - பொருண்மொழிக்காஞ்சி - மகட்பாற்காஞ்சி - மகண்மறுத்தல் - மழபுலவஞ்சி - மறக்களவழி - மறக்களவேள்வி - முதுபாலை - முதுமொழிக்காஞ்சி - மூதின்முல்லை - வஞ்சினக்காஞ்சி - வல்லாண்முல்லை - வாண்மங்கலம் - வாழ்த்தியல் - வாழ்த்து - விறலியாற்றுப்படை - வேத்தியல்.	10
CO	<b>Course outcomes</b>	
CO1	பண்டைய தமிழரின் நிலப்பாகுபாட்டின் தன்மைகளையும் அவை சார்ந்த ஒழுக்கத்தையும் மாணவர்கள் அறிந்துக்கொண்டிருப்பர்.	
CO2	ஆணும் பெண்ணும் இணையும் காதல் அறத்தொடு நிற்பதை இன்றைய தலைமுறை மாணவர்கள் புரிந்துக்கொள்வர்.	
CO3	இல்லறத்தில் அன்புடன் இணைந்த காதலில் பொருள் தேடலும் அறமே என்பதை மாணவர்கள் இனம் கண்டுகொண்டிருப்பர்.	
CO4	பண்டையத் தமிழரின் புற ஒழுக்கத்தில் அறம் சார்ந்த போர்முறைகளை மாணவர்கள் அறிந்துக்கொள்வர்.	
CO5	அன்றையக் கால போர் முறையின் அழிவுகளையும் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சனைகளையும் உணர்ந்து கொள்வர்.	
<b>Text Books</b>		
1	நம்பி அகப்பொருள் - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், கழக வெளியீடு, சென்னை, 2000.	
2	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், கழக வெளியீடு, 1980.	
<b>Reference Books</b>		
1	நாற்கவிராசு நம்பி இயற்றிய அகப்பொருள் விளக்கம் (துறை விளக்கங்களுடன்) - முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2023.	
2	ஐயனாரிதனார் இயற்றிய புறப்பொருள் வெண்பாமாலை (தெளிவுரை) - முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2023.	
<b>Web Source</b>		
1	<a href="https://ta.wik:pedia.org">https://ta.wik:pedia.org</a>	

2	<a href="https://www.tamilvu.org">https://www.tamilvu.org</a>
3	<a href="https://tamildigitallibrary.in">https://tamildigitallibrary.in</a>

**Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes**

	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>
<b>CO1</b>	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3
<b>CO2</b>	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2
<b>CO3</b>	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3
<b>CO4</b>	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3
<b>CO5</b>	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Average</b>	2.6	3	2.2	2.4	3	2.6	2.4	2.8	3	2.6	2.6

### III YEAR FIFTH SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAC53	CC - 11 நாட்டுப்புறவியல்	Core Course	2	1	1	-	4	4	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அறிமுகம், வரையறை, அதன் வகைகளை மாணவர்கள் தெரிந்துக்கொள்வர்.										
LO2	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் கதைகள் மூலம் சமூக நிலையை மாணவர்கள் அறிந்துக்கொள்வர்.										
LO3	நாட்டுப்புற பாடல்களின் வகைபாடுகளையும் அவர்களின் பழக்கவழக்கங்களையும் அறிந்துக்கொள்வர்.										
LO4	நாட்டுப்புற பாடல்களில் உள்ள கதைகள், சமூகநிலை, மொழிநடை பற்றி அறிவர்.										
LO5	நாட்டுப்புற பாடல்களில் உள்ள விடுகதைகள், கருப்பொருளின் தன்மை, போன்றவற்றை அறிவர்.										
Unit	Content										Hours
1	<b>அலகு - 1</b> நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - நாட்டுப்புறவியல் சொல்விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியல் துறை வளர்ந்த வரலாறு - நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வரையறை - கதைகள் - பாடல்கள் - கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள், விடுகதைகள் ஆகியவற்றின் அடிப்படைப் பண்புகள்.										10
2	<b>அலகு - 2</b> நாட்டுப்புற கதைகள் - நாட்டுப்புற கதைகளின் வகைபாடு - கதைகளின் நோக்கம் - அமைப்பு - சமூகக் கதைகள் காட்டும் நம்பிக்கை, பழக்கவழக்கங்கள், உளவியல் சிந்தனைகள்.										10
3	<b>அலகு - 3</b> நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புற பாடல் வகைபாடு - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - தொழில் பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் - வழிபாட்டுப் பாடல்கள், ஒப்பாரிப்பாடல்கள்										10
4	<b>அலகு - 4</b> நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் அறிமுகம்- கதைப்பாடல்களின் தன்மையும் அமைப்பும் - வகைகள் -										10

	வரலாற்று கதைப்பாடல்கள், புராண இதிகாச கதைப்பாடல்கள் கதைப்பாடல்களின் மொழிநடை - சமூகநிலை	
5	<b>அலகு - 5</b> நாட்டுப்புற பழமொழிகள், விடுகதைகள் - பழமொழி வகைபாடு - பழமொழியால் அறியலாகும் செய்திகள் - விடுகதைகள் - விடுகதைகளின் வகைகள் - விடுகதைச் சூழல் - விடுகதைகளின் கருப்பொருள் - விடுகதைகளின் நடை-விடுகதைகளால் அறியலாகும் செய்திகள்.	10

CO	Course Outcomes
CO1	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பு மற்றும் துறை சார்ந்த வரலாற்றை உணர்தல்.
CO2	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் அடிப்படை பண்புகள், நம்பிக்கைகள், பழக்கவழக்கங்கள் பற்றி தெரிந்துக்கொள்ளும் திறன் பெறுவர்.
CO3	நாட்டுப்புற பாடல்களின் மையக்கருத்தை ஆராயும் திறன் பெற்றிருப்பர்.
CO4	நாட்டுப்புற கலை, பண்பாடு மற்றும் சமூக நிலையைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.
CO5	விடுகதை மற்றும் பழமொழி மூலம் அதன் சிறப்பையும் பண்பாட்டையும் அறிந்துக்கொள்வர்.
<b>Text Book</b>	
1	நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு - சு.சக்திவேல் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2023.
2	நாட்டுப்புறவியல் - முனைவர் தி.கோபிநாத், நியு செஞ்சூரி புக் ஹவுஸ் பி.லிட், சென்னை, 2025.
<b>Reference Book</b>	
1	நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுகள் - தே.லூர்து, முல்லை நிலையம், சென்னை, 1997.
2	நாட்டார் வழக்காறுகள் - தே.லூர்து, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1988.
<b>Web Source</b>	
1	<a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a>
2	<a href="http://www.virtualvu.org/library">http://www.virtualvu.org/library</a>
3	www.projectmadurai.org.
4	<a href="http://www.chennaiLibrary.com">http://www.chennaiLibrary.com</a>

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>
<b>CLO1</b>	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3
<b>CLO2</b>	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2
<b>CLO3</b>	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
<b>CLO4</b>	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2
<b>CLO5</b>	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2
<b>Total</b>	14	12	12	14	13	12	13	13	13	13	12
<b>Avg</b>	2.8	2.4	2.4	2.8	2.6	2.4	2.6	2.6	2.6	2.6	2.4

**III YEAR FIFTH SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAC54	CC-12 இலக்கியத் திறனாய்வு	Core Course	3	1	1	-	4	5	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	இலக்கிய கொள்கைகள், திறனாய்வு முறைகள் பற்றி மாணவர்களுக்கு அறியச் செய்தல்.										
LO2	தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்களில் திறனாய்வு வளர்ச்சியை அறிந்துக் கொள்வர்.										
LO3	திறனாய்வு முறைகளில் கலை, உணர்வு திறன்களை எளிதாக மாணவர்கள் அறிந்துக்கொள்வர்.										
LO4	சமூக, உளவியல், மொழி அணுகு முறைகள் போன்ற துறை சார்ந்த செய்திகளை தெரிந்துக்கொள்வர்.										
LO5	ஒரு இலக்கியத்தை பல்வேறு இயக்கங்கள் பற்றி அறிவர்.										
Unit	Content									Hours	
1	<b>அலகு. 1 திறனாய்வு</b> திறனாய்வு வரையறை விளக்கம்- மதிப்புரை, ஆராய்ச்சி- திறனாய்வும் திறனாய்வாளனும்- திறனாய்வாளனும் படைப்பாளனும்- இலக்கிய கொள்கைகளும் திறனாய்வும்- திறனாய்வின் தேவையும் பயனும்.									12	
2	<b>அலகு - 2 தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு</b> தொல்காப்பியம்- இலக்கியத் தொகுப்புகள்- உரைகள்- தற்காலத் திறனாய்வுப் போக்குகள்- திறனாய்வுப் போக்குகளில் மார்க்சிய, திராவிட, தேசிய இயக்கங்கள்களின் செல்வாக்கு.									12	
3	<b>அலகு-3 திறனாய்வு முறைகள்</b> விளக்க முறை- ஒப்பீட்டு முறை- மதிப்பீட்டு முறை- ரசனை முறை அல்லது அழகியல் முறை- பாராட்டு முறை- முடிவு முறை- விதிமுறை- செலுத்து நிலை அல்லது படைப்பு வழி - பகுப்பு முறை.									12	
4	<b>அலகு - 4 திறனாய்வு அணுகுமுறை</b> திறனாய்வு அணுகுமுறை - 1 துறைசார் அணுகுமுறை									12	

	சமுதாயவியல்- வரலாற்றியல்- உளவியல்- மொழியியல்- அறிவியல்- தொன்மவியல் அணுகுமுறை- சூழலியல் திறனாய்வு.	
5	<b>அலகு-5</b> திறனாய்வு அணுகு முறைகள்- 2 இயக்கம் சார் அணுகுமுறை - உருவவியல்- மார்க்சியம்- அமைப்பியல்- நவீனத்துவம்- பெண்ணியம்- தலித்தியம்- நூல் திறனாய்வு.	12
CO	<b>Course Outcome</b>	
CO1	தமிழில் திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துக் கொண்டனர்.	
CO2	திறனாய்வு வரலாறு மற்றும் வளர்ச்சியை அறிந்துக் கொண்டிருப்பர்.	
CO3	திறனாய்வு கோட்பாடுகளை மாணவர்கள் தெரிந்துக் கொண்டிருப்பர்.	
CO4	துறைச் சார்ந்த திறனாய்வு அணுகு முறைகளை அறிந்துக் கொள்வர்.	
CO5	இயக்கம் சார்ந்த திறனாய்வு அணுகு முறைகளை அறிந்துக் கொண்டனர்.	
<b>Text books</b>		
1	திறனாய்வுக் கலை- தி.சு நடராசன், என்.சி.பி.எச், சென்னை, 2016.	
2	இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு - க.பஞ்சாங்கம், அன்னம் அகரம், 2014.	
<b>Reference Book</b>		
1	இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும் - க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் அகரம், 2014.	
2	திறனாய்வு அணுகு முறைகள் - கு.பகவதி, உ.த. ஆ.நி, சென்னை, 1989.	
3	இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, சென்னை, 1996.	
<b>Web Source</b>		
1	<a href="https://www.tamilvu.org">https://www.tamilvu.org</a>	
2	<a href="https://tamildigitallibrary.in">https://tamildigitallibrary.in</a>	

**Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes**

	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>
<b>CO1</b>	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3
<b>CO2</b>	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2
<b>CO3</b>	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2
<b>CO4</b>	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2
<b>CO5</b>	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Average</b>	2.4	2.4	2.8	2.8	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.4	2.4

### III YEAR FIFTH SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAE51	EC-1 செம்மொழித் தமிழ் (DCE Option-1)	Elective Course Major	2	1	1	-	3	4	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	மாணவர்கள் செம்மொழியின் இலக்கணம் அவற்றின் தன்மை, சிறப்புகள், பண்புகள் ஆகியவற்றை அறிந்துக் கொள்வர்.										
LO2	செம்மொழிப் போராட்டத்தில் கலைஞரின் பங்களிப்பையும் பரிதிமாற் கலைஞரின் பங்களிப்பையும் மாணவர்களுக்கு உணரச்செய்தல்.										
LO3	இந்தியச் செம்மொழிகள் பற்றி அறியச் செய்தல்.										
LO4	உலகச் செம்மொழிகள் எவை என்பதை மாணவர்கள் தெரிந்துக்கொள்வர்.										
LO5	செவ்விலக்கியங்கள் பற்றி மாணவர்கள் அறிவர்.										
Unit	Content										Hours
1	<b>அலகு - 1</b> உலகச் செம்மொழிகள் - உலகச் செம்மொழி வரலாறு - தமிழ் - சமஸ்கிருதம் - கிரேக்க மொழி - இலத்தீன் மொழி - சீனம் மொழி - எபிரேய மொழி										10
2	<b>அலகு - 2</b> இந்தியச் செம்மொழிகள் - சமஸ்கிருத மொழி - பிராகிருத மொழி - பாலி மொழி - ஒப்பீடு										10
3	<b>அலகு - 3</b> தமிழ் மொழியின் தன்மை - தமிழின் சிறப்புகள்-செம்மொழி விளக்கம் - செம்மொழியின் தகுதிகள்-செம்மொழி இலக்கணம் - செம்மொழியின் பண்புகள் -தமிழ்ச் செம்மொழியின் வரலாறு.										10
4	<b>அலகு - 4</b> செம்மொழித்தமிழ் இலக்கியங்கள் - செவ்விலக்கியங்கள் - தொல்காப்பியம் - இறையனார் களவியல் - சங்க இலக்கியங்கள் - காப்பியங்கள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்.										10

5	<b>அலகு - 5</b> தமிழ் செம்மொழியாக கலைஞரின் பங்களிப்பு- தமிழ் மொழியின் இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சி - மொழி அறிஞர்களின் அங்கீகாரம் - பரிதிமாற் கலைஞரின் முழக்கம் -இந்திய அமைச்சகத்தின் அங்கீகாரம் - நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முயற்சி - பல்கலைக் கழகங்களின் பெரும்பங்கு - மத்திய தமிழாய்வு நிறுவனம் - தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை.	10
CO	<b>Course Outcomes</b>	
CO1	செம்மொழிகளின் சிறப்பையும் அதன் வரலாற்றையும் அறிவர்.	
CO2	மாநாட்டில் டாக்டர் கலைஞரின் பேருரை, தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை போன்ற செய்திகளை மாணவர்கள் அறிவர்.	
CO3	இந்தியச் செம்மொழிகளை அறிவதன் வழி மொழி ஆளுமை பெறுவர்.	
CO4	உலகச் செம்மொழி வரலாறுகளை அறிந்துக்கொண்டிருப்பர்.	
CO5	பதினெண் மேற்கணக்கு, பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் செவ்விலக்கியங்களில் உள்ள செவ்வியல் தன்மையை கற்றுக்கொண்டிருப்பர்.	
<b>Text books</b>		
1	தமிழின் செம்மொழித் தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும் - மீனாட்சி சுந்தரம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2012.	
2	செம்மொழித் தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும் - பெ.சுயம்பு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2012.	
<b>Reference Books</b>		
1	செம்மொழி உள்ளும் புறமும் - மணவை முஸ்தபா, சீதை பதிப்பகம், சென்னை, 2010.	
2	செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் - ஜி. ஜான் சாமுவேல், ஹோம்லாண்ட் பதிப்பகம், 2007.	
<b>Web Sources</b>		
1	<a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a> <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a>	
2	<a href="http://www.chennai.library.com">http://www.chennai.library.com</a> .	
3	<a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>	

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>
<b>CLO1</b>	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3
<b>CLO2</b>	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
<b>CLO3</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
<b>CLO4</b>	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2
<b>CLO5</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Avg</b>	2.6	2.2	3	2.8	2.8	2.8	3	2.8	2.6	2.4	2.4

### III YEAR FIFTH SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAE52	EC-1 இந்திய மொழி இலக்கியங்கள் (DCE Option-2)	Elective Course Major	2	1	1	0	3	4	25	75	100
<b>Option – 2</b>											
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	இந்திய மொழி இலக்கிய வரலாறுகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.										
LO2	தெலுங்கு மொழியில் உள்ள சிறுகதை நடையின் சிறப்புகளை மாணவர்கள் அறிதல்.										
LO3	கு.வெம்.பு நாடகத்தில் கன்னட மொழியின் பண்பாடு எவ்வாறு கையாளப்பட்டுள்ளது என்பதை மாணவர்கள் கற்றுணர்தல்.										
LO4	தேர்வெழுதும் பொழுது மாணவர்களுக்கு ஏற்படும் பிரச்சனைகளை எவ்வாறு எதிர்கொள்வது என்பதை இந்நாவல் மூலம் உணர்வர்.										
LO5	சமஸ்கிருத மொழியின் இலக்கியங்களை மாணவர்கள் அறிதல்.										
Unit	Content										Hours
1	அலகு - 1 இந்திய மொழிகளின் அறிமுகம் தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம், சமஸ்கிருதம் அறிமுகம் - இலக்கிய வரலாறு.										10
2	அலகு - 2 சிறுகதைத் தொகுப்பு தெலுங்கு - சிறுகதைத் தொகுப்பு - அத்தங்கி மலை (தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு நூல்) - ஆற்றங்கரை, விழிப்பு, அத்தங்கி மலை										10
3	அலகு - 3 நாடகம் கன்னடம் நாடகம் - கு.வெம்.பு நாடகங்கள் (தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு நூல்)										10
4	அலகு - 4 மலையாளம் நாவல் - வேதாளம் கேட்காத கேள்விகள் (தமிழ்										10

	மொழிபெயர்ப்பு நூல்)	
5	<b>அலகு - 5</b> சமஸ்கிருதம் - மேகதூதம் (தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு நூல்)	10
CO	<b>Course outcomes</b>	
CO1	இந்திய மொழி இலக்கிய வரலாறுகளை மாணவர்கள் அறிந்திருப்பர்.	
CO2	இந்திய மொழிகளில் உள்ள சிறுகதைகளையும் அதன் நடையமைப்பு முறையினையும் மாணவர்கள் அறிந்துக்கொள்வர்.	
CO3	கு.வெம்.பு நாடகத்தில் கன்னட மொழியின் பண்பாடு எவ்வாறு கையாளப்பட்டுள்ளது என்பதை மாணவர்கள் கற்றுணர்வர்.	
CO4	வேதாளம் கேட்காத கேள்விகள் என்ற நாவலுடன் விக்ரமாதித்தன் தமிழ்க் கதைகளை ஒப்பீடும் அறிவை மாணவர்கள் பெறுவர்.	
CO5	சமஸ்கிருத மொழியின் தூது இலக்கியங்கள் பற்றிய அறிவை மாணவர்கள் பெற்றிருப்பர்.	
<b>Text Books</b>		
1	திராவிடமொழி இலக்கியங்கள் - ச.வே.சுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், 1996	
2	அத்தங்கி மலை - சிறுகதைத் தொகுப்பு தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு நூல், முனைவர் க.மாரியப்பன், எதிர் வெளியீடு, 2024.	
3	கன்னடம் நாடகம் - கு.வெம்.பு நாடகங்கள் -முனைவர் கு.பத்மநாபன் மற்றும் முனைவர் ஜெயலலிதா (தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு நூல்), கன்னட பாஷா பாரதி பிரதிகாரா, பெங்களூரு, 2019.	
4	மலையாளம் நாவல் - வேதாளம் கேட்காத கேள்விகள் (தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு நூல்) - முனைவர் த.விஷ்ணுகுமரன், சாகித்ய அகாதமி பதிப்பகம், 2019.	
5	சமஸ்கிருதம் - மேகதூதம் (தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு நூல், காளிதாசர், கொழும்பு அப்போதிக்கரீஸ் கம்பெனி, கொழும்பு, 1954.	
<b>Reference Books</b>		
1	தெலுங்கு இலக்கிய விருந்து - டாக்டர் சி.சர்மா, ஐந்திணைப் பதிப்பகம்.	
2	கன்னட இலக்கிய வரலாறு - கே.வெங்கடாசலம், சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு.	
3	மலையாள இலக்கிய வரலாறு - பி.கே.பரமேஸ்வரன் நாயர், சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு.	
4	வடமொழி வரலாறு - ஞா. தேவநேயன் - நேசம் பதிப்பகம், காட்பாடி.	
5	இந்திய இலக்கியம் - க.நா.சுப்பிரமணியம், கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை.	
<b>Web source</b>		
1	<a href="https://www.tamilvu.org">https://www.tamilvu.org</a>	



### III YEAR FIFTH SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAE53	EC-2 தமிழ் மரபு மருத்துவம் (DCE Option-1)	Elective Course Major	2	1	1	-	3	4	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	பாரம்பரிய மருத்துவ முறைகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.										
LO2	சித்த மருத்துவம் மற்றும் மருந்தியல் முறைகளின் அறிவை வளர்த்தல்.										
LO3	ஐம்பூதம் , உடலியக்கம், ,வாதம் ,பித்தம் ,கபம் ஆகியவற்றை பற்றி கற்றல்.										
LO4	பாரம்பரிய உணவு முறைகள், இணை உணவுகள் பற்றி அறிவர்.										
LO5	சமைத்த மற்றும் சமைக்காத உணவுகளின் ,நன்மை தீமைகளை ஆராயும் அறிவை பெறுவர்.										
Unit	Content									Hours	
1	<b>அலகு - 1 மருத்துவ வரலாறும் வரையறைகளும்</b> இயற்கை மருத்துவ முன்னோடிகள் - பாரம்பரிய மருத்துவ முறைகள் - சித்த மருத்துவத்தின் சிறப்புகள்- பதினெண் சித்தர்கள்- உண்ணா நோன்பு முறை பயன்கள் உண்ணாவிரதம் மருந்தாகும் முறை- உண்ணா நோன்பின் வகைகள் - குளியலும் அதன் வகைகளும்.									10	
2	<b>அலகு -2 சித்தர் மருந்தும் மருந்து செய்முறைகள்உடற்கூறு , மற்றும் உடலியங்கும் முறைகள்</b> மருந்து அறிமுகம் - பல்வேறு மூலிகைகள் - மூலப்பொருட்கள் - மருந்துப் பயன்பாடு - பல்வேறு தாவரங்களின் உறுப்புகள் பயன்பாடு.									10	
3	<b>அலகு - 3 உடல் மற்றும் உணவு</b> அறுசுவை உணவு - வாதம், பித்தம், கபம் - ஐம்பூதக் கொள்கை - உடல் உறுப்புகளின் நோயும் பாதிப்பும் - இயற்கை மருத்துவம் தவிர்க்க சொல்லும் உணவுப்பொருள்									10	

4	<b>அலகு - 4 உணவு முறை மற்றும் நல்வாழ்வு</b> உடலுக்கும் மனதிற்கும் உண்ணும் உணவிற்கும் உள்ள தொடர்பு - உணவே மருந்து - இலக்கியங்களில் நல்வாழ்வு	10
5	<b>அலகு - 5 பாரம்பரிய உணவுகள்</b> தானியங்கள் - மலர்கள் - நோய்கள் - சமைத்த உணவும் சமைக்காத உணவும் - பல்வேறு இன மக்களின் உணவு முறைகள்.	10
CO	<b>Course Outcomes</b>	
CO1	மருத்துவ வரலாறு மற்றும் பாரம்பரிய மருத்துவ முறைகளை அறிந்து புரிந்து கொண்டிருப்பர்.	
CO2	சித்த மருந்துகள் மற்றும் இயற்கை மருத்துவ முறைகளின் பயன்களை அறிந்துகொண்டிருப்பர்..	
CO3	உடல், மனம், உணவு ஆகியவற்றின் தொடர்பை அறிந்து ஆரோக்ய வாழ்வை அறிந்து கொண்டிருப்பர்.	
CO4	உணவு முறை மற்றும் நல்வாழ்வு வழிகளை அறிந்து கொள்ளும் திறன் பெற்றிருப்பர்.	
CO5	பாரம்பரிய உணவுகளையும் சமையல் முறையையும் அறிந்திருப்பர்.	
<b>Text Book</b>		
1	சித்த வைத்தியமும் வாழ்க்கை முறையும் , - வி. நாராயணசாமி, கோவை .1995,	
2	மருத்துவத் தாவர இயல் ,இளங்கோவன் பதிப்பகம் ,சோமசுந்தரம்.எஸ் , 627002- பாளையங்கோட்டை .1997	
3	நமது மனமே நல்ல மருந்தகம், ,கோதண்டம் .மா.கொ ,நியு செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், 2000	
<b>Reference Books</b>		
1	தமிழர் மருத்துவம், மருத்துவர் மைக்கல் செயராசு ,(ஆசிரியர்), ஏ சண்முகானந்தம்.(தொகுப்பாசிரியர்), தடாகம் வெளியீடு.2016,	
2	செந்தமிழும் சித்தமருத்துவமும்,பசுமலை அரசு.மு , கிரிஜா பதிப்பகம், பெங்களூரு- 560033, 1998	
3	சித்த வைத்திய வழிகாட்டி நோயியல் முதல் பாகம், க.வெங்கடேசன், ஸ்ரீசாதி பதிப்பகம், வேலூர், 1994.	
4	தமிழ் மருந்துகள்.108,1953-சென்னை ,பாரி நிலையம்,விசுவநாதம்.பெ.ஆ.கி ,	
5	மூலிகை மருத்துவம்- பாகம் 1 மற்றும் 2 - சு.திருஞானம், செல்வி பதிப்பகம், சென்னை - 2016.	
6	வேர் பாரு, தழை பாரு - மருத்துவர் சோ. தில்லை வாணன், எழிலினி பதிப்பகம், சென்னை- 2022	
<b>Web Source</b>		
1	<a href="http://www.nin.res.in">www.nin.res.in</a>	
2	<a href="http://www.ayush.gov.in">www.ayush.gov.in</a> .	
3	<a href="http://www.who.int">www.who.int</a>	



### III YEAR FIFTH SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAE54	EC-2 இயற்கை மருத்துவம் (DCE Option-2)	Elective Course Major	2	1	1	-	3	4	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	இயற்கை மருத்துவம் எவ்வாறு நோய்களை தீர்க்கிறது என்பதை அறிவர்.										
LO2	மலர்கள், உடலுக்கு எவ்வகையில் நன்மை தருகிறது என்பதை மாணவர்கள் அறிவர்.										
LO3	மூலிகையை பயன்படுத்தும் முறை மற்றும் பாரம்பரிய உணவு வழக்கம் பற்றி அறிதல்.										
LO4	வீட்டில் பயன்படுத்தப்படும் மூலிகைகள் பற்றியும் பாட்டி வைத்தியம் பற்றியும் அறிவர்.										
LO5	பெண்கள் உடல் நலம் மற்றும் குழந்தை நலம் பற்றி விழிப்புணர்வை பெறுவர்.										
Unit	Content										Hours
1	<b>அலகு - 1 இயற்கை மருத்துவம்</b> இயற்கை மருத்துவத்தின் பொருள் மற்றும் முக்கியத்துவம் - நோய்களின் காரணங்கள் மற்றும் அறிகுறிகள் - நோய் தடுப்பு முறைகள் - இயற்கை மருத்துவ சிகிச்சைகள்: தலை முதல் கால் வரை சிகிச்சைகள் - காது, மூக்கு, தொண்டை தொடர்பான சிகிச்சைகள் - இதய நலம் தலைவலி- முதுகுவலி - மூளை வலுப்படுத்தும் மூலிகைகள் மருத்துவ பயனுள்ள தாவரங்கள்: கற்றாழை (உடல் குளிர்ச்சி) - வேப்பம் பூ (சுத்திகரிப்பு) - சிறுநீரக நலத்திற்கு சிறு மூலிகைகள் - மூலநோய்க்கான சிகிச்சைகள்.										10
2	<b>அலகு - 2 மலர் மருத்துவம்</b> மலர் மருத்துவம் அறிமுகம் - மருத்துவத்தில் மலர்களின் முக்கியத்துவம் - சிகிச்சையில் மலர்களின் பங்கு - மலர்களின் மருத்துவ குணங்கள் - மலர் வகைகள் - மலர்களைப் பயன்படுத்தி சிகிச்சைகள் (இலை, தண்டு, மரம்) - எடுத்துக்காட்டுகள்: தாமரை (குளிர்ச்சி தரும்) - செம்பருத்தி (இதய நலம்) - வேப்பம்பூ (தொற்று நோய்களுக்கு) - ஆலமரம் (உடல் திசுக்களை வலுப்படுத்தும்)										10
3	<b>அலகு - 3 மூலிகை மருத்துவம்</b>										10

	வாழ்க்கை முறை மற்றும் உணவு - உணவே மருந்து - பாரம்பரிய உணவுகள் - மூலிகை உணவுகள் - மூலிகை பானங்கள் - “உணவே மருந்து” என்ற கருத்து - சரியான உணவு பழக்கங்கள்	
4	<b>அலகு - 4 வீட்டு வைத்தியம் மற்றும் பயனுள்ள மருத்துவ குறிப்புகள்</b> நோய்கள் மற்றும் சிகிச்சைகள் - அடிப்படை மருத்துவக் கொள்கைகள் - தொற்று நோய்கள் - உணவு மற்றும் ஊட்டச்சத்து - பாட்டி வைத்தியம் - கஷாயம், பொடி, எண்ணெய் - சிகிச்சைகள்: கண் பிரச்சினைகள் - முகப்பரு மற்றும் முக பிரச்சினைகள் - வாய்புண்கள் - காது வலி - விரல் தொற்றுகள் - தோல் நோய்கள் - முடி உதிர்வு - செரிமான கோளாறுகள் - பல் பிரச்சினைகள் - காயங்கள்	10
5	<b>அலகு - 5 பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகள் நலம்</b> பெண்களின் பருவ மாற்றம் மாதவிடாய் பிரச்சினைகள் - கர்ப்பகால பராமரிப்பு - கருவில் குழந்தை வளர்ச்சி - பிரசவத்திற்குப் பிந்தைய பராமரிப்பு - கால் வலி - வயிற்று வலி - கருப்பை தொடர்பான நோய்கள் - குழந்தைகள் நோய்கள்: வயிற்று வலி - சளி - காய்ச்சல் - செரிமான பிரச்சினைகள் - வாந்தி -வயிற்றுப்போக்கு - தோல் நோய்கள் - இருமல்.	10
CO	<b>Course Outcomes</b>	
CO1	இயற்கை மருத்துவத்தை பயன்படுத்தி சிறு உடல் உபாதைகள் முதல் பெரும் உடல் நோய்கள் வரை தீர்க்கும் இயற்கை மருத்துவ முறைகளை பயன்படுத்தும் திறன்களை பெறுதல்.	
CO2	மலர்களை பயன்படுத்தி நோய்களை குணப்படுத்தும் திறன்களை பெறுதல்.	
CO3	உணவே மருந்து என்ற வாழ்க்கை முறையை வாழும் திறன்களை பெறுவர்.	
CO4	வீட்டில் பயன்படுத்தும் மூலிகைகளை மருத்துவத்திற்கு பயன்பயன்படுத்தி உடல்உபாதைகளை தீர்த்துக்கொள்ளும் திறன்களை பெறுவர்.	
CO5	பெண்கள் நலம் மற்றும் குழந்தைகள் நலம் பற்றிய விழிப்புணர்வை பெறுவர்.	
<b>Text Books</b>		
1	இயற்கை வாழ்வு - டாக்டர் மு. குமணன், 1996.	
2	உணவே மருந்து - மு. பழனியப்பன், 2018.	
3	மூலிகை மருத்துவம் - கு. ராமசாமி, 2025.	
4	மருத்துவ தாவரங்கள் - தேவராஜ் மணி, 2000.	
<b>Reference Books</b>		
1	மூலிகை சமையல் - டாக்டர் வி. ராசு, 1980	
2	தாவரங்களின் மருத்துவ பயன் - ஈஸ்வரன் மங்களம் முருகன், 2012	
<b>Web Source</b>		
	www.ayush.gov.in.	

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>
<b>CO1</b>	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3
<b>CO2</b>	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2
<b>CO3</b>	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2
<b>CO4</b>	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2
<b>CO5</b>	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Average</b>	2.4	2.4	2.8	2.8	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.4	2.4

### III YEAR FIFTH SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAIK51	இந்தியச் சமயங்கள்	IKS	1	1	-	-	-	2	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	மாணவிகளுக்கு இந்து சமயத்தின் தத்துவ மையமான வேதங்கள், உபநிடதங்கள் குறித்துக் கற்பித்தல்.										
LO2	உலகாயுதம், பிராமணங்கள் குறித்து மாணவிகளுக்குக் கற்பித்தல்.										
LO3	நான்கு வேதங்கள் குறித்து மாணவிகளுக்கு உணர்த்துதல்.										
LO4	மாணவிகளுக்குச் சமணம், பௌத்த சமயங்கள் குறித்து எடுத்துரைத்தல்.										
LO5	மாணவிகளுக்குச் சைவ சித்தாந்தங்கள், வைணவ சித்தாந்தங்கள் ஆகியவற்றை விளக்கியுரைத்தல்.										
Unit	Content										Hours
1	<b>அலகு - 1</b> வேதங்கள், உபநிடதங்கள் - வேதம் பெயர்க்காரணம் - வேதங்களின் சிறப்புகள் - வேதங்களின் காலம் - வேதங்களை ஆக்கியோன் - வேதங்களும் தமிழ் மக்களும் - வேத நெறியும் தமிழ் நெறியும் - வேதங்களின் உட்பிரிவுகள் - வேதங்களில் பேசப்படும் செய்தி - அடிப்படைத் தத்துவங்கள்.										6
2	<b>அலகு - 2</b> உலகாயுதம் - சுபவாதம் - பிரமாணங்கள் - பிரத்தியட்சமும் உலக உற்பத்தியும்- உயிர் உண்டாகும் விதம்.										6
3	<b>அலகு - 3</b> இந்து சமயத்தின் புனித நூல்களான வேதங்கள் நான்கு - ரிக், யஜூர், சாமம் மற்றும் அதர்வண வேதம் உணர்த்துவன.										6
4	<b>அலகு - 4</b> சமணம், பௌத்த சமயங்களின் தத்துவக் கொடைகள் - கொள்கைகள் - இந்திய சமயங்களில் நிகழ்ந்த மாற்றங்கள்.										6
5	<b>அலகு - 5</b> வீரசைவம், வீரவைணவம் - அவற்றின் தத்துவங்கள்										6
CO	<b>Course Outcomes</b>										

CO1	மாணவிகள் இந்து சமயத்தின் தத்துவ மையங்கள் குறித்துக் கற்றுத் தெளிவர்.
CO2	உலகாயதம், பிராமணங்கள் குறித்து மாணவிகள் அறிந்துகொள்வர்.
CO3	மாணவிகள் நான்கு வேத நெறிகள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.
CO4	இந்துமத மறுமலர்ச்சி சமயங்களான சமணம், பௌத்தம் குறித்து மாணவிகள் கற்றுணர்வர்.
CO5	சைவ சித்தாந்தங்கள், வைணவ சித்தாந்தங்களின் அடிப்படைகளை மாணவிகள் கற்றுக்கொள்வர்.
<b>Text Books</b>	
1	இந்திய தத்துவஞானம் - கி.லஷ்மணன், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2000.
2	வீரசைவம் - இரத்தினசபாபதி, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1977.
<b>Reference Books</b>	
1	இந்திய தத்துவக் களஞ்சியம் தொகுதி 1,3- சோ.நா.கந்தசாமி, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 2003
2	திருவருட்பயன்- கு.சுந்திமூர்த்தி, திருப்பனந்தாள் காசிமடம், திருப்பனந்தாள் - 2001
3	உலகாயதம்- தேவிபிகசாத் சட்டோபாத்யாயா தமிழில் எஸ். தோதாத்ரி, நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2010
<b>Web Sources</b>	
1	<a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a>
2	<a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>
3	<a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a>
4	<a href="http://www.chennaiLibrary.com">www.chennaiLibrary.com</a>
5	<a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a>
6	<a href="http://www.tamiluniversity.ac.in">www.tamiluniversity.ac.in</a>

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
<b>CO1</b>	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2
<b>CO2</b>	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2
<b>CO3</b>	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3
<b>CO4</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2
<b>CO5</b>	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
<b>Average</b>	2.6	2.6	2.8	2.6	2.4	2.6	2.4	2.4	2.8	2.4	2.8

**III YEAR SIXTH SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAC61	CC-13 சங்க இலக்கியம்	Core Course	3	1	1	-	4	5	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	பண்டைய இலக்கியங்களை மாணவிகளுக்கு அறிமுகம் செய்தல்										
LO2	பண்டைய தமிழ் அகப்பாடல்களை மாணவிகளுக்கு அறிமுகம் செய்தல்										
LO3	பண்டைய தமிழ்ப் புறப்பாடல்களை மாணவிகளுக்கு அறிமுகம் செய்தல்										
LO4	பதிற்றுப்பத்தின் பாடப்பொருளை மாணவிகளுக்கு அறிமுகம் செய்தல்										
LO5	ஆற்றுப்படை நூல்களை மாணவிகளுக்கு அறிமுகம் செய்தல்										
Unit	Content										Hours
1	<p><b>அலகு. 1</b></p> <p>1. நற்றிணை:*  அ] கானல் அம் சிறுகுடிக் கடல் மேம் பரதவர் [பாடல் : 4]  ஆ] முழங்கு திரை கொழீஇய மூரி எக்கர் [பாடல் : 15]  இ] என்னர் ஆயினும் இனி நினைவு ஒழிக [பாடல் : 64]  ஈ] பாம்பளைச் செறிய முழங்கி வலனேர்பு [பாடல் : 264]</p> <p>2. குறுந்தொகை:  அ] பறைபட பணிலம் [பாடல் : 15]  ஆ] அகவன் மகளே [பாடல் : 23]  இ] காலையும் பகலும் [பாடல் : 32]  ஈ] உள்ளார் கொல்லோ [பாடல் : 67]  உ] கன்றும் உண்ணாது [பாடல் : 27]  ஊ] காலே பரிதப்பினவே [பாடல் : 44]</p> <p>3. ஐங்குறுநூறு:  அ]. தலைவி இரங்கு பத்து [பத்துப் பாடல்கள்]*</p>										12
2	<p><b>அலகு - 2</b></p> <p>1. கலித்தொகை:  அ] சுடர் தொடி - குறிஞ்சி [51]  ஆ] தோழிநாங் - முல்லை [115]  இ] நடபந்தலை - மருதம் [80]  ஈ] உரவுநீர்த் திரைபொர - நெய்தல் [132]*  உ] அறனின்றி - பாலை [3]*</p>										12

3	<b>அலகு - 3</b> 1. புறநானூறு [புறத்திணைகளின்படி வரிசை அமைந்துள்ளது]* பாடல்கள்: 269,259,4,71,271,62,17,40,18,120.	12
4	<b>அலகு - 4</b> 1. பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம் பத்து 2. பரிபாடல் - வையை [6]	12
5	<b>அலகு - 5</b> பொருநராற்றுப்படை [முழுவதும்]	12
CO	<b>Course Outcomes</b>	
CO1	மாணவிகள் நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு ஆகிய பண்டைய சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள சிறந்த அக வாழ்வியல் கூறுகளை அறிந்து கொண்டிருப்பர்.	
CO2	மாணவிகள் அகப்பாடலான கலித்தொகையின் உள்ளடக்கமாக உள்ள அன்பின் ஐந்திணை வாழ்வியலை அறிந்துணர்வர்.	
CO3	மாணவிகள் புறத்திணைகள் 12ம் உணர்த்தும் புறத்திணை வாழ்வியல் செயல்பாடுகளை புறநானூறு இலக்கியத்தின் ஊடாகத் தெளிந்துணர்வர்.	
CO4	மாணவிகள் பதிற்றுப்பத்து இலக்கியம் வழியாகச் சேர அரசர்களின் புறத்திணை வாழ்வியல் தனிச்சிறப்புகளையும் இசையை மையமாகக் கொண்ட பரிபாடல் இலக்கியம் வழியாக சங்க இலக்கிய அகப்பொருள் மரபை “வகை” ஆற்றின் வளத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டு அறிந்துகொள்வர்.	
CO5	மாணவிகள் பொருநராற்றுப்படை இலக்கியம் வழியாக போர்க்களம் பாடும் பொருநரைப் பற்றிக் கூறும் புறத்திணைச் செய்திகளைக் கற்றுணர்வர்.	
<b>Text Books</b>		
1	சங்க இலக்கியம் - என்சிபிஎச் பதிப்பு, சென்னை, 2024.	
2	குறுந்தொகை, கலித்தொகை, நற்றிணை, ஐங்குறுநூறு, புறநானூறு, பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல், பொருநராற்றுப்படை - கழக வெளியீடு, சென்னை, 1900.	
<b>Reference Books</b>		
1	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, தமிழண்ணல், 2010.	
2	தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை.	
3	சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து, 2024	
4	திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், ஜவகர், 2010, காவ்யா பதிப்பகம்.	
<b>Web Sources</b>		
1	Tamil Heritage Foundation – <a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a>	
2	Tamil virtual University Library – <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>	
3	Project Madurai – <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a>	
4	Chennai Library – <a href="http://www.chennaiLibrary.com">www.chennaiLibrary.com</a>	
5	Tamil Universal Digital Library – <a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a>	

**Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes**

	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>
<b>CO1</b>	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3
<b>CO2</b>	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2
<b>CO3</b>	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2
<b>CO4</b>	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2
<b>CO5</b>	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Average</b>	2.4	2.4	2.8	2.8	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.4	2.4

### III YEAR SIXTH SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAC62	CC – 14 இலக்கணம் யாப்பும் அணியும்	Core Course	3	1	1	-	4	5	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	செய்யுளில் யாப்பிலக்கணத்தின் அடிப்படைத் தேவைகளான எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி உருவாக்கத்தை அறிதல்.										
LO2	செய்யுளில் பாவகைகளான வெண்பா, ஆசிரியப்பா பற்றி அறிதல்.										
LO3	கலிப்பா மற்றும் வஞ்சிப்பாக்களை இனம் கண்டறிதல்..										
LO4	அணிகளின் அறிமுகத்துடன் முக்கியத்துவத்தை அறிதல்.										
LO5	பிற அணிகளையும் கற்றறிதல்.										
Unit	Content										Hours
1	<b>அலகு-1</b> யாப்பிலக்கணம் அறிமுகம் - உறுப்பியல் - எழுத்து - எழுத்துக்களின் வகைகள் விளக்கம் - அசை, வகைகள், விளக்கம் - சீர் - சீர்களின் வகைகள், விளக்கம் - தளை - தளைகளின் விரிவு - அடிகள் விளக்கம் - தொடை - தொடை நயங்கள் மற்றும் விகற்பங்களின் விரிவு										12
2	<b>அலகு - 2</b> வெண்பா , ஆசிரியப்பா வெண்பாவின் பொதுவிலக்கணம், வகைகள் - குறள் வெண்பா - நேரிசை வெண்பா - இன்னிசை வெண்பா - சிந்தியல் வெண்பா, பஃறொடை வெண்பா - எ.கா விளக்கத்துடன் - இனங்கள் - வெண்டாழிசை, வெண்டுறை, வெளிவிருத்தம் ஆசிரியப்பாவின் பொதுவிலக்கணம், வகைகள் - நேரிசை ஆசிரியப்பா - இணைக்குறள் ஆசிரியப்பா - நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா - அடிமண்டில ஆசிரியப்பா - இனங்கள் - ஆசிரியத் தாழிசை, ஆசிரியத்துறை, ஆசிரிய விருத்தம் எ.கா விளக்குத்துடன்										12

3	<b>அலகு - 3</b> கலிப்பா - வஞ்சிப்பா கலிப்பாவின் பொதுவிலக்கணம், விளக்கம் - நேரிசை ஒத்தாழிசை கலிப்பா - அம்போதரங்க ஒத்தாழிசை கலிப்பா - வண்ணக ஒத்தாழிசை கலிப்பா - வெண்கலிப்பா அல்லது கலிவெண்பா - கொச்சகக் கலிப்பா அவற்றின் வகைகள் - இனங்கள் - கலித்தாழிசை - கலித்துறை - கலிவிருத்தம் - எகா விளக்கத்துடன் - மருட்பா - மருட்பாவின் வகைகள்	12
4	<b>அலகு - 4</b> அணியிலக்கணம் அறிமுகம் - உவமையணி - உவமையணி வகைகள் - உருவகம் - உருவக அணி வகைகள் - வேற்றுமையணி - வேற்றுமையணி வகைகள்	12
5	<b>அலகு - 5</b> தற்குறிப்பேற்றவணி - வகைகள் - நிரல்நிரையணி வகைகள் - வஞ்சப்புக்கழ்ச்சியணி வகைகள் - விளக்கத்துடன்	12
CO	<b>Course outcomes</b>	
CO1	உறுப்பியலின் பகுதிகளான எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை நயங்கள் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்துகொண்டிருப்பர்.	
CO2	பாவினங்களில் வெண்பா, ஆசிரியப்பாவின் இலக்கண வரைமுறைகளை இலக்கியப்பாடலுடன் உணர்ந்துகொண்டிருப்பர்.	
CO3	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா இலக்கண வரைமுறைகளை இலக்கியப்பாடலுடன் புரிந்துகொண்டிருப்பர்.	
CO4	செய்யுளுக்கு அணியின் அவசியத்தையும், பயன்படுத்தும் முறை பற்றியும் அறிந்துகொண்டிருப்பர்.	
CO5	கவிஞனின் கற்பனைகளை பாடலில் அணிகளாக சொல்லாலும் பொருளாலும் வகைப்படுத்தி எள்ளதை மாணவர்கள் அறிந்துகொண்டிருப்பர்.	
Text Books		
1	அமிர்தசாகரர் இயற்றிய யாப்பருங்கலக்காரிகை - வேங்கடசாமி நாட்டார், கழகப் பதிப்பு - சென்னை - 1947.	
2	அமிர்தசாகரர் - யாப்பருங்கலம்-1 மே.வீ.வேணுகோபாலப் பிள்ளை பதிப்பாசிரியர் - யாப்பருங்கலம் - குணசாகரர் உரை.	
3	தண்டியலங்காரம் - கோ.இராமலிங்கத் தம்பிரான் - கழகவெளியீடு, சென்னை.	
<b>Reference Books</b>		
1	தமிழ்மொழி இலக்கண இயல்புகள் - கலாநிதி அ. சண்முகதாஸ் - நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி.லிட் - சென்னை- 2008.	
2	தமிழ் யாப்பிலக்கணத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - முனைவர் சோ.நா. சந்தசாமி - தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் - தஞ்சாவூர் - 2004 சென்னை.	
3	மாறனலங்காரம் - இரா.கண்ணன் - அப்பர் பதிப்பகம் - சென்னை.	
<b>Web Sources</b>		
1	Tamil virtual University Library – <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>	

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>
<b>CO1</b>	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2
<b>CO2</b>	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3
<b>CO3</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>CO4</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
<b>CO5</b>	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Average</b>	2.4	2.4	2.8	2.8	2.6	2.6	2.4	2.4	2.2	2.6	2.6

### III YEAR SIXTH SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAE61	EC-3 தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு (DCE Option-1)	Elective Course Major	3	1	1	0	4	5	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	இனம், பண்பாடு, வரலாறு ஆகியவற்றின் வரையறைகள் மற்றும் அடிப்படை கூறுகளை மாணவர்களுக்கு அறியச் செய்தல்.										
LO2	தமிழ் மொழியின் பழமை, சமூக வாழ்க்கை, கல்வி முறை, வழிபாட்டு மரபுகளை புரியச் செய்தல்.										
LO3	தமிழகத்தில் அயலார் ஆதிக்க இலக்கியம்- சமநிலை- சமயச் சமூகச்சீர்திருத்த இயக்கங்களை அறிந்துக்கொள்வர்.										
LO4	இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் மறுமலர்ச்சியின் தாக்கம் சமூகப் பிரச்சினைகளை மாணவர்களை தெரிந்துக்கொள்வர்.										
LO5	இருபதாம் நூற்றாண்டில் சமய வாழ்வின் பரிணாமங்கள்- அரசாங்கம் நாடகக் கலையின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் பற்றி மாணவர்களுக்கு அறியச் செய்தல்.										
Unit	Content										Hours
1	<b>அலகு - 1</b> இனம்- பண்பாடு, வரலாறு, ஆகியவற்றின் வரையறைகள்- தொல்பழங்காலம்- தமிழக மக்களினம்- திராவிடர்களின் தாயகம்- தமிழகத்துத் தொல்பழங்கால வரலாறு- பண்டையத் தமிழகத்துக்கும் சிந்துவெளி நாகரிகத்துக்கும் இருந்த தொடர்பு.										12
2	<b>அலகு -2</b> தமிழ் மொழியின் பழமை, சங்கங்களின் வரலாற்று உண்மை- அரசியல் முறை- சமூக வாழ்க்கை- கல்வி முறை- சடங்குகளும் திருவிழாக்களும்- சங்க காலத்துக் கலைகள் சங்கம் மருவிய காலம்.										12
3	<b>அலகு - 3</b> தமிழகத்தில் அயலார் ஆதிக்கத்தின் தொடக்கம் விசயநகர ஆட்சி- நாயக்கர்கள் மராட்டியர்கள்- நவாபுகள்- 19ஆம் நூற்றாண்டில் இலக்கியம்- சமயநிலை- தமிழகத்தில் சமய சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்கள்.										12

4	<b>அலகு - 4</b> இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்- தமிழ் பரம்பரிய மறுமலர்ச்சியின் தாக்கம்- சமூகப் பிரச்சனைகளும் நீதிக்கட்சியும்- ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் தமிழகம்- விடுதலை இயக்கத்தில் தமிழகத்தின் பங்கு.	12
5	<b>அலகு - 5</b> இருபதாம் நூற்றாண்டில் சமய வாழ்வின் பரிணாமங்கள்- சமய நிறுவனங்களும் அரசாங்கமும்- சமுதாய மாற்றமும் இலக்கியப் போக்கும்- தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சி- இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் நாடகக் கலையின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்- அலைபேசி கலாச்சாரம் வரலாற்று இயக்கத்தில் தமிழ்நாட்டின் சமுதாய மாற்றமும்.	12
CO	<b>Course outcomes</b>	
CO1	இனம், பண்பாடு, வரலாறு - ஆகியவற்றின் வரையறைகள் மற்றும் அடிப்படை கூறுகளை மாணவர்கள் அறியும் ஆழ்ந்த அறிவை பெற்றுக்கொண்டனர்.	
CO2	தமிழ் மொழியின் பழமை, கல்விமுறை, வழிகாட்டு மரபுகளை மாணவர் அறிந்துக் கொண்டனர்.	
CO3	தமிழகத்தில் அயலார் ஆதிக்கத்தின் இலக்கியம், சமயநிலை, சமய சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்கள் சார்ந்த பயன்பாட்டறிவை பெற்றுக்கொண்டனர்.	
CO4	இருபதாம் நூற்றாண்டில் மறுமலர்ச்சியின் தாக்கம் பல்வேறு காலக்கட்டங்களில் தமிழகத்தில் எவ்வாறு இருந்தது என்பதை மாணவர்கள் அறிந்துக் கொண்டனர்.	
CO5	இருபதாம் நூற்றாண்டில் சமய வாழ்வின் பரிணாமங்கள் சமுதாய மாற்றங்களையும் நாடகக் கலையின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் பற்றிய அறிவை மாணவர்கள் பெறுவர்.	
<b>Text BOOK</b>		
1	தமிழ் பண்பாட்டு வரலாறு - டாக்டர் மா.இராசமணிக்கனார், காவ்யா பதிப்பகம், 2012.	
<b>Reference Books</b>		
1	தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் - முனைவர் கே.கே.பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2000.	
2	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி. செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், அக்டோபர் - 2023.	
<b>Web Source</b>		
1	<a href="https://ta.wikisource.org">https:// ta.wikisource.org</a>	
2	<a href="https://www.tamilvu.org">https://www.tamilvu.org</a>	
3	<a href="https://www.msuniv.ac.in">https://www.msuniv.ac.in</a>	
4	<a href="https://www.aranejournal.com">https://www.aranejournal.com</a>	

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>
<b>CO1</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>CO2</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>CO3</b>	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
<b>CO4</b>	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3
<b>CO5</b>	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Average</b>	3	2.8	2.6	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8	3	2.6	2.8

### III YEAR SIXTH SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAE62	EC-3 உரைநடை இலக்கியம் (DCE option-2)	Elective Course Major	3	1	1	0	4	5	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	மாணவர்கள் பெண்ணியம் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்துகொள்வர்.										
LO2	தமிழ் இலக்கியத்தில் உள்ள அறிவியல் சிந்தனைகளை தெரிந்துகொள்வர்.										
LO3	சுற்றுச்சூழல், பல்லுயிர் மாசுபாடு மற்றும் பாதுகாப்புச் சட்டங்கள் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.										
LO4	கீதாரி நாவல் வழி சமூக சிக்கல்கள், இயற்கை மாற்றங்கள், நாடோடி மக்களின் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்துகொள்வர்.										
LO5	சாப விமோசனம் சிறுகதை வழி பெண்ணின் உளவியல் சிக்கல்களை அறிந்து கொள்வர்.										
Unit	Content										Hours
1	<b>அலகு - 1</b> பெண்ணியம் தோற்றம் - வளர்ச்சியும்- இடைக்காலத்தில் பெண்களின் நிலை - நவீன இலக்கியத்தில் பெண்ணியம் - தமிழகத்தில் பெண்ணிய முன்னோடிகள்.										12
2	<b>அலகு - 2</b> அறிவியல்தமிழ் வரையறை - அறிவியல்தமிழ் தோற்றம், வளர்ச்சி - அறிவியல்தமிழ் இன்றியமையாமை - தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள்.										12
3	<b>அலகு - 3</b> சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு சுற்றுச்சூழல் அறிமுகம் - உயிரியல் மற்றும் பல்லுயிர் மாசுபாடு - இயற்கை வளங்கள் - காலநிலை மாற்றங்கள் - கழிவு மேலாண்மை - சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு சட்டங்கள்.										12
4	<b>அலகு - 4</b> சமூகம் நாவல் - கீதாரி										12

5	<b>அலகு - 5 சமூகம்</b> சாப விமோசனம்!	12
CO	<b>Course outcomes</b>	
CO1	பெண்ணிய இலக்கியம் காலந்தோறும் தோன்றி வளர்ந்த நிலையைப் பற்றிய ஆழமான அறிவை மாணவர்கள் பெற்றிருப்பர்.	
CO2	தமிழ் இலக்கியங்களில் காணப்படும் அறிவியல் சிந்தனைகள் பற்றிய ஆழமான அறிவினை பெறுதல்.	
CO3	சுற்றுச்சூழல் கல்வி பற்றிய அறிவை கற்றுணர்ந்திருப்பர்.	
CO4	கீதாரி நாவல் வழி அடித்தட்டு மக்களின் வாழ்வியல் போராட்டங்களைப் பற்றி மாணவர்கள் தெரிந்து கொண்டிருப்பர்.	
CO5	சாப விமோசனம் சிறுகதை வழி பெண்களின் உளவியல் சிக்கல்களை எவ்வாறு கையாள்வது என்பதைப் பற்றிய அறிவை பெற்றிருப்பர்.	
<b>Text Books</b>		
1	பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இரா. பிரேமா, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1994	
2	கீதாரி நாவல் - நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 2015.	
3	சாப விமோசனம் - புதுமைப்பித்தன், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், 2022.	
<b>Reference Books</b>		
1	சுற்றுச்சூழல் கல்வி - பி.எஸ். சபீனா, நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ், 2017.	
2	தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள், வானதி பதிப்பகம், 2021.	
<b>Web Sources</b>		
1	<a href="https://ta.wikipedia.org">https://ta.wikipedia.org</a>	
2	<a href="https://yarl.com">https://yarl.com</a>	
3	<a href="https://www.geotamil.com">https://www.geotamil.com</a>	
4	<a href="https://www.dinamanita.wikipedia.org">https://www.dinamanita.wikipedia.org</a>	

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>
<b>CO1</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>CO2</b>	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3
<b>CO3</b>	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3
<b>CO4</b>	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2
<b>CO5</b>	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Average</b>	2.6	2.4	2.4	2.8	2.6	2.4	2.4	2.6	2.6	2.6	2.6

**III YEAR SIXTH SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAE63	EC - 4 நாட்டார் மரபுகள் (DCE Option - 1)	Elective Course Major	3	1	1	0	3	5	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	நாட்டார் வழக்காற்றியலைப் பற்றி அறியச் செய்தல்.										
LO2	நாட்டார் வழக்காறுகளில் பண்பாட்டு விழுமியங்களை மாணவர்களுக்கு அறியச் செய்தல்.										
LO3	நாட்டார் வழக்காற்றியலில் நிகழ்க்கலைகள் பற்றி அறியச் செய்தல்.										
LO4	பண்டையத் தமிழ் மரபுகளைப் பகுப்பாய்தல்.										
LO5	நாட்டுப்புறச் சமயங்களைப் பற்றி அறியச் செய்தல்.										
Unit	Content										Hours
1	<b>அலகு - 1 நாட்டார் வழக்காற்றியல், கருத்தாக்கங்கள்</b> கலைச்சொற்கள் - மேலைநாடுகளில் நாட்டார் - தமிழ் நாட்டில் நாட்டார் சொல் வழக்கு - நாட்டார் வழக்காற்று வடிவங்கள் - சில வரையறைகள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் எல்லையும் பரப்பும் - வாய்மொழி நாட்டார் வழக்காறுகள் - பொருள்சார் மரபுகள்										12
2.	<b>அலகு - 2 நாட்டார் வழக்காற்றியலும் பிற புலங்களும்</b> நாட்டார் வழக்காற்றியல் - ஒரு சமூக அறிவியல் - இலக்கியம் - இலக்கிய வடிவங்களின் வளர்ச்சியும் மாற்றங்களும் - இலக்கியத்தில் நாட்டாரிலக்கியச் செல்வாக்கு - நாட்டார் வழக்காற்றியலில் மானிடவியல் - சமூகவியல் - மொழியியல்										12
3	<b>அலகு - 3 வாய்மொழி வழக்காறுகள்</b> நாட்டார் கதைகள் வரையறை - பழமரபுக்கதைகள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - தெம்மாங்குப் பாடல்கள் - திருமணப்பாடல்கள் - ஒப்பாரி பாடல்கள் - நாட்டார் விளையாட்டுகள்										12
4	<b>அலகு - 4 நாட்டார் நிகழ் கலைகள்</b> நாட்டார் நிகழ் கலைகள் - நாட்டார் கலைகளின் தோற்றம் -										12

	வில்லுப்பாட்டின் தோற்றம் - தற்கால தெருக் கூத்து, கரகாட்டம், ஆட்டக்கரகம், கரக வடிவமைப்பு, ஓயிலாட்டம் - பாவைக் கூத்து, மரப்பாவைக் கூத்து, தோற்பாவைக் கூத்து, நிகழ்த்துமுறை, பொதுக்கூறுகள், கலைஞர்கள்.	
5	<b>அலகு - 5 நாட்டார் வாழ்வும், புழங்குபொருள் பண்பாடு மற்றும் சமயத்தின் தோற்றம்</b> கைவினைக் கலைகள் மண்பாண்டக்கலை, பத்தமடைப்பாய் - நாட்டார் உணவு, உணவு பாதுகாப்பு, உணவு பற்றிய சில விதிமுறைகள், சமையல் பாத்திரப் பெயர்கள் - உணவுப் பழமொழிகள் - திருமண விருந்து -நாட்டார் வழிபாடு - சிறு தெய்வம், வழிபாட்டு இடங்கள் - சடங்கியல்.	12

CO	Course Outcomes
CO1	நாட்டார் வழக்காற்றில் நிலப்பரப்பின் எல்லைகளையும் வழக்கில் இருந்த சொல்லாக்க வடிவங்களையும் அறிந்துக்கொள்ளும் திறன் பெறுவர்.
CO2	நாட்டார் வழக்காற்றியலில் உள்ள மானுடவியல், சமூகவியல், மொழியியல், வரலாற்றியல் போன்ற பண்பாட்டு விழுமியங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
CO3	வாய்மொழி இலக்கியங்களின் மூலம் பொருளாதாரம், அரசியல், சமூகம் போன்ற வழக்காறுகளை நிகழ்த்துக்கலைகள் மூலம் அறிந்துக்கொள்ளும் திறன் பெறுவர்.
CO4	நாட்டார் வழக்காறுகளில் உள்ள நிகழ்த்துக்கலை மூலம் பண்டைய தமிழ் மரபுகளை அறிந்துக்கொள்வர்.
CO5	நாட்டார் வழக்காற்றில் உள்ள சடங்குகளையும் பழக்க வழக்கங்களையும் கொண்டு நாட்டுப்புறச் சமயங்களைத் தெரிந்துக்கொள்வர்.
<b>Textbooks</b>	
1	ஆறு. இராமநாதன்- தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2007.
2	தே. லூர்து- நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டுப்புறவியல் துறை, தூய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, 2011.
<b>Reference Books</b>	
1	தே. லூர்து - நாட்டார் வழக்காறுகள், மாணிக்க வாசகர் பதிப்பகம், 1988.
2	கா. பட்டாபிராமன் - மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்கள், யமுனை பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை, 2007.
3	சண்முக வேலாயுதம் - மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2021.
4	மு. வளர்மதி - மொழிபெயர்ப்புக்கலை, திருமகள் நிலையம், சென்னை, 2008.
<b>Web Source</b>	
1	The Pennsylvania state University <a href="https://guides.libraries.psu.edu">https://guides.libraries.psu.edu</a>
2	The Ohio State University <a href="https://cfs.osu.edu/about/resources/journals">https://cfs.osu.edu/about/resources/journals</a>

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>
<b>CO1</b>	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2
<b>CO2</b>	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
<b>CO3</b>	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2
<b>CO4</b>	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2
<b>CO5</b>	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>11</b>
<b>Average</b>	2.6	3	2.4	2.6	2.8	2.6	2.4	2.6	2.2	2.8	2.2

### III YEAR SIXTH SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAE64	EC-4 கொங்கு நாட்டு வரலாறு (DCE Option-2)	Elective course Major	3	1	1	0	3	5	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	கொங்கு நாட்டு வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.										
LO2	கொங்கு நாட்டில் அரசர்களின் வகைகளையும் ஆட்சித்தன்மையையும் அறிதல்.										
LO3	மூவேந்தர்களின் வரலாறுபற்றிப் பகுப்பாய்தல்.										
LO4	பதினான்காம் நூற்றாண்டில் கொங்குநாட்டு நிலையைப் பகுத்தாய்தல்.										
LO5	தமிழ் நாட்டுச் சரித்திரத்தில் கொங்கு நாடு முக்கிய இடம் வகித்த தன்மையை உணர்தல்.										
Unit	Content										Hours
1	<b>அலகு - 1</b> கொங்கு நாட்டு எல்லைகள் - கொங்கு நாட்டின் பரப்பு - பிரிவுகள் - அமைப்பு - பண்டைய நிலை பண்டைய குடிகள் - பண்டைய சரித்திரம் - உரோமானிய உறவு - உரோமானிய நாணயங்கள்.										12
2	<b>அலகு - 2</b> அதியமான் - மௌரியரும் கோசரும் - கொங்கு தேச அரசர்கள் - கங்கர்கள் - பல்லவர்கள் - குறுநில மன்னர்கள் - இராஷ்டிர கூடர்கள் - கொங்கு நாட்டில் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் வருகை - இராஷ்டிர கூடர்கள் வீழ்ச்சி.										12
3	<b>அலகு - 3</b> சேரர்கள் ஆதிக்கம் - சோழர் ஆட்சி - கொங்கு சோழர்கள் - கோவை பெயர்க்காரணம் - மருதமலை பற்றிய கல்வெட்டுகள்.										12
4	<b>அலகு - 4</b> கீழை நாட்டு நிலை - மேலைநாட்டு நிலை - பாண்டியப் பேரரசு - ஹொய்சாளர்கள் - கேரள ஆர்பாட்டம் - முகம்மதிய எல்லைகள் - பதினான்காம் நூற்றாண்டில் கொங்கு நாட்டு நிலை.										12

5	<b>அலகு - 5</b> விஜயநகர ஆட்சியில் கொங்கு நாட்டு நிலை - நாயக்கர் உற்பத்தி - மைசூர் போர் - ஆங்கில ஆட்சித் தொடக்கம் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதி - இருபதாம் நூற்றாண்டு.	12
CO	<b>Course outcomes</b>	
CO1	கொங்கு நாட்டு எல்லைகள், பரப்புகள், பிரிவுகள், உரோமானிய உறவுகள் என கொங்கு நாட்டு வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்.	
CO2	கொங்கு நாட்டு மன்னனையும் அவர்களின் ஆட்சியையும் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.	
CO3	கொங்கு நாட்டை ஆண்ட மூவேந்தர்களின் வரலாறு, அவர்களின் ஆட்சிமுறைகளையும் கல்வெட்டுகளையும் பற்றி அறிந்துகொள்ளும் திறன் பெறுவர்.	
CO4	பாண்டியப் பேரரசு மற்றும் பதினான்காம் நூற்றாண்டில் கொங்குநாட்டு நிலையினை அறிந்துகொள்வர்.	
CO5	தமிழ் நாட்டுச் சரித்திரத்தில் கொங்கு நாடு பெற்ற முக்கிய இடம் பற்றி மாணவர்கள் தெரிந்துக்கொள்வர்.	
<b>Text Books</b>		
1	கொங்கு நாட்டு வரலாறு - கோ.ம. இராமச்சந்திரன் செட்டியார் - பேரூர் புலவர் பேரவை, கோயம்புத்தூர், 1954.	
<b>Reference Books</b>		
1	மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி - கொங்கு நாட்டு வரலாறு - நாம் தமிழர் பதிப்பகம், 1777 தாச்சி அருணாச்சலம் தெரு, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600004. 1978.	
<b>Web Source</b>		
1	<a href="https://www.tamilvu.org">https://www.tamilvu.org</a>	
2	<a href="https://ta.wikipedia.org">https://ta.wikipedia.org</a>	
3	<a href="https://yarl.com">https://yarl.com</a>	

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>
<b>CO1</b>	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3
<b>CO2</b>	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2
<b>CO3</b>	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>CO4</b>	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3
<b>CO5</b>	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Average</b>	2.4	2.8	2.6	2.8	2.8	2.6	2.4	2.8	3	2.6	2.8

**III YEAR SIXTH SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAP61	PEC - 1 போட்டித் தேர்வுகளுக்கூரிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	PECA	1	1	0	0	2	2	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	சங்கத்தால் வளர்த்த தமிழ், சங்க காலம் மற்றும் சங்க மருவிய கால இலக்கியங்களை அறிதல்.										
LO2	பல்லவர் காலம் மற்றும் சோழர் கால இலக்கியங்களை அறிதல்.										
LO3	சீறாப்புராணம், தேம்பாவணி மற்றும் காப்பிய இலக்கியங்களை அறிதல்.										
LO4	மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்களான உரைநடை நூல்களை அறிதல்.										
LO5	தற்கால இலக்கியங்களான கவிதை, நாவல், சிறுகதைகள் பற்றியும் போட்டித் தேர்வு எழுதும் முறைபற்றியும் அறிதல்.										
Unit	Content									Hours	
1	<b>அலகு - 1</b> எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு மற்றும் பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களின் குறிப்புகள்.									6	
2	<b>அலகு - 2</b> பல்லவர் மற்றும் சோழர் கால இலக்கியங்கள் நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் எழுதிய ஆழ்வார்களின் வரலாறு மற்றும் சைவ திருமுறைகள் எழுதிய நாயன்மார்களின் வரலாறு, சிற்றிலக்கியங்களான கலிங்கத்துப்பரணி, மூவருலா.									6	
3	<b>அலகு - 3</b> ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு முதல் பதினெட்டாம் நூற்றாண்டு வரையுள்ள காப்பிய இலக்கியங்கள்: காப்பியம் தோற்றம் வளர்ச்சி, சீறாப்புராணம், தேம்பாவணி கதை சுருக்கம்.									6	
4	<b>அலகு - 4</b> பதினெட்டாம் நூற்றாண்டு முதல் இருபதாம் நூற்றாண்டு வரை உள்ள மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள்: வேதநாயகம் பிள்ளை, உ.வே.சா, வா.வே.சு ஐயர் எழுதிய உரைநடை நூல்கள்.									6	

5	<p><b>அலகு - 5</b>  <b>தற்கால இலக்கியங்கள்</b>  கவிதை தோற்றம், வளர்ச்சி, ஈரோடு தமிழன்பன், ஆத்ம நாம், அறிவுமதி எழுதிய கவிதைகள் பற்றிய குறிப்புகள்.  சிறுகதைகள் தோற்றம், வளர்ச்சி, அம்பை, சூடாமணி, சிவகாமி எழுதிய சிறுகதைகள் பற்றிய குறிப்புகள்.  நாவல் தோற்றம் வளர்ச்சி, சுஜாதா, நாஞ்சில்நாடன், தமிழ்ச்செல்வி எழுதிய நாவல்கள் பற்றிய குறிப்புகள், டி.என்.பி.எஸ்.சி தேர்வு எழுத செய்தல்.</p>	6
CO	<b>Course Outcomes</b>	
CO1	சங்கம் வளர்த்த தமிழ், சங்க காலம் மற்றும் சங்க மருவிய கால இலக்கியங்களை அறிவர்.	
CO2	நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் எழுதிய ஆழ்வார்கள் மற்றும் சைவத் திருமுறைகள் எழுதிய நாயன்மார்களின் வரலாறு என்ற பல்லவர் கால, சோழர் கால இலக்கிங்களை அறிவர்.	
CO3	சீறாப்புராணம், தேம்பாவணி மற்றும் காப்பிய இலக்கியங்களை அறிவர்.	
CO4	மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்களான உரைநடை நூல்களை அறிவர்.	
CO5	தற்கால இலக்கியங்களான கவிதை, சிறுகதைகள் பற்றியும் தேர்வு எழுதும் பயிற்சியும் பெறுவர்.	
<b>Textbooks</b>		
1	தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம்- முனைவர் தேவிரா, ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2013.	
2	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- அடைக்கல சாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, 1968.	
<b>Reference Books</b>		
1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- மு.வரதராசனார், சாகித்திய அகாடமி, சென்னை, 2016.	
2	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.	
<b>Web Source</b>		
1	<a href="https://www.tamilvu.org">https://www.tamilvu.org</a>	
2	<a href="https://www.projectmadurai.org">https://www.projectmadurai.org</a>	

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>
<b>CLO1</b>	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
<b>CLO2</b>	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
<b>CLO3</b>	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
<b>CLO4</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2
<b>CLO5</b>	3	3	3	3	3	2	<b>3</b>	3	3	3	2
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>
<b>Average</b>	2.6	2.4	2.8	2.8	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.6	2.4

### III YEAR SIXTH SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAL61	SLC - 1 - சுற்றுலாவியல்	SLC - 1	2	1	0	0	2	3	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	மாணவிகள் சுற்றுலா விளக்கம் பற்றியும், உலக நாட்டுச் சுற்றுலா பற்றியும் அறிதல்.										
LO2	மாணவிகள் தமிழ் நாட்டுச் சுற்றுலா வளர்ச்சி பற்றியும் இந்தியாவின் சுற்றுலா வளர்ச்சி பற்றியும் கற்றல்.										
LO3	மாணவிகள் சுற்றுலா பற்றி அறிவியல் பூர்வமாக தெரிதல்.										
LO4	மாணவிகள் சுற்றுலா பற்றிய வணிகத்தை அறிவர்.										
LO5	மாணவிகள் சுற்றுலா செல்லுவதற்கு உரிய இடங்கள் பற்றிய அறிவை பெறுதல்.										
Unit	Content									Hours	
1	<b>அலகு - 1</b> சுற்றுலாவியல் - விளக்கம் - உலக நாடுகள் - இந்தியாவில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - பணிகள் பற்றிய செய்திகள்									8	
2	<b>அலகு - 2</b> தமிழ் நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - பன்னாட்டுப் பயணிகள்(யுவான் சுவாங், பாஹியான், மார்க்கோ போலோ - மூவரின் பயண அனுபவக் குறிப்புகள்) - சுற்றுலாவின் பயன்கள்									8	
3	<b>அலகு - 3</b> சுற்றுலாப் பயணிகள் - திட்டமிடல் - விடுதிகள் - சுற்றுலாக்கழகங்கள் - பயண முகவர்கள்									8	
4	<b>அலகு - 4</b> சுற்றுலாவின் வணிகச் சந்தைகள் - வழிகாட்டிகள் - பயண நூல்கள் - சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் - நன்மைகள்									8	
5	<b>அலகு - 5</b> சுற்றுலா செல்வதற்கு உரிய இடங்கள் - பயணத்திட்டம் உருவாக்குவதற்கு பயிற்சி அளித்தல்									8	
CO											

<b>Course Outcomes</b>	
CO1	மாணவிகள் சுற்றுலா விளக்கம் பற்றியும், உலக நாட்டுச் சுற்றுலா பற்றியும் அறிந்துகொள்வர்.
CO2	மாணவிகள் தமிழ் நாட்டுச் சுற்றுலா வளர்ச்சி பற்றியும் இந்தியாவின் சுற்றுலா வளர்ச்சி பற்றியும் கற்றுக்கொள்வர்.
CO3	மாணவிகள் சுற்றுலா பற்றி அறிவியல் பூர்வமாக தெரிந்துகொள்வர்.
CO4	மாணவிகள் சுற்றுலா பற்றிய வணிகத்தை அறிந்துகொள்வர்.
CO5	மாணவிகள் சுற்றுலா செல்லுவதற்கு உரிய இடங்கள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.
<b>Textbooks</b>	
1	சுற்றுலாவியல், ச. ஈஸ்வரன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் வெளியீடு, சென்னை, 2006.
<b>Reference Books</b>	
1	சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம், பேராசிரியர் ம.இரா. தங்கமணி, கொங்கு பதிப்பகம், 2007.
2	சுற்றுலா வளர்ச்சி, வெ.கிருஷ்ணமூர்த்தி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை, 600018, 2009.
<b>Web Source</b>	
1	Tamil Heritage Foundation – <a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a>
2	Tamil virtual University Library – <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>
3	Project Madurai – <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a>

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
<b>CO1</b>	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3
<b>CO2</b>	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2
<b>CO3</b>	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>CO4</b>	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3
<b>CO5</b>	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Average</b>	2.6	2.8	2.6	2.8	2.8	2.6	2.4	2.8	2.4	2.6	2.8