



**MARUDHAR KESARI JAIN COLLEGE FOR WOMEN
(AUTONOMOUS)**

Vaniyambadi – 635 751

PG & Research Department of Tamil

for

Postgraduate Programme

Master of Arts in Tamil

From the Academic Year 2024-25

CONTENT

1. Preamble

2. Programme Outcomes

3. Programme Specific Outcomes

4. Eligibility for Admission

5. Methods of Evaluation and Assessments

6. Skeleton & Syllabus

LEARNING OUTCOMES BASED CURRICULUM FRAME WORK FOR POSTGRADUATE EDUCATION

1. Preamble

மருதர் கேசரி ஜெயின் மகளிர் கல்லூரியில் 2018 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத் தமிழ் தொடங்கப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து 2021 இல் முதுகலைத் தமிழ்ப் படிப்பும் 2023 இல் முனைவர் பட்டப் படிப்பிற்கான அங்கீகாரம் பெற்று மிகச் சிறப்பாகத் தமிழ்த்துறை இயங்கி வருகிறது. தற்போது 18 தகுதிவாய்ந்த பேராசிரியர்கள் பணிபுரிந்துவருகிறார்கள். தமிழியல் கல்வியை நவீனகல்விச்சூழலுக்கு ஏற்ப மாற்றியமைத்து, மாணவர்களிடையே ஆய்வுச் சிந்தனையை ஏற்படுத்தி, அதனடிப்படையில் வேலை வாய்ப்புகளை உருவாக்கித் தருவது தமிழ்த்துறையின் நோக்கமாக அமைந்துள்ளது.

மொழி, கலை, இலக்கியம், தொல்லியல் முதலான பண்பாட்டு உரையாடல்களை ஆவணப்படுத்தி எதிர்காலச் சமூகத்திற்கு எடுத்துச் செல்வதைப் பணியாகக் கொண்டிருக்கிறது.

2020 - 2021 கல்வியாண்டில் தொடங்கப்பட்ட “மருதர் முத்தமிழ் மன்றம்” வாயிலாக மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை மேம்படுத்தி வருகின்றோம். மாணவர்களின் ஆய்வுத் திறனையும் உரையாடல் திறனையும் வளப்படுத்த மருதர் ஆய்வரங்கம், மருதர்திரைக்களம் போன்றவற்றைச் செயல்படுத்தி வருகின்றோம். தேசிய மற்றும் பன்னாட்டு அளவிலான கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம், பயிற்சிப் பட்டறைகள் போன்றவற்றைத் திட்டமிட்டுச் செயல்படுத்தி வருகின்றோம். இதனால் மாணவர்களிடையே மொழிவளமும் பேச்சாற்றலும் மேம்படுகிறது.

PROGRAMME OUTCOMES (PO)

LEARNING OUTCOMES-BASED CURRICULUM FRAME WORK FOR POSTGRADUATE EDUCATION	
Programme	M.A.,Tamil
Programme Code	PAO2
Duration	2years[PG]
Programme Outcomes	<p>PO1:Disciplinary knowledge: Capable of demonstrating comprehensive knowledge and understanding of one or more disciplines that form a part of an undergraduate Programme of study.</p> <p>PO2: Communication Skills: Ability to express thought and ideas effectively in writing and orally; Communicate with others using appropriate media; confidently share one's views and express herself/ himself; demonstrate the ability to listen carefully, read and write analytically, and present complex information in a clear and concise manner to different groups.</p> <p>PO3:Research-related skills: A sense of inquiry and capability for asking relevant/ appropriate questions, problem arising, synthesising and articulating; Ability to recognise cause-and-effect relationships, define problems, formulate hypotheses, test hypotheses, analyse, interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict cause-and-effect relationships; ability to plan, execute and report the results of an experiment or investigation.</p> <p>PO4 Self-directed learning: Ability to work independently, Identify appropriate resources required for a project, and manage a project through to completion.</p> <p>PO5 Multi cultural competence: Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective; and capability to effectively engage in a multicultural society and interact respectfully with diverse groups.</p> <p>PO6: Moral and ethical awareness/reasoning: Ability to embrace moral/ethical values in conducting one's life, formulate a position/ argument about an ethical issue from multiple perspectives, and use ethical practices in all work. Capable of demonstrating the ability to identify ethical issues related to one's work, avoid unethical behaviours such as fabrication, falsification or misrepresentation of data or committing plagiarism, not adhering to intellectual property rights; appreciating environmental and</p>

	<p>sustainability issues; and adopting objective, unbiased and truthful actions in all aspects of work.</p> <p>PO7: Leadership readiness/qualities: Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, and setting direction, formulating an inspiring vision, building a team who can help achieve the vision, motivating and inspiring team members to engage with that vision, and using management skills to guide people to the right destination, in a smooth and efficient way.</p> <p>PO8: Lifelong learning: Ability to acquire knowledge and skills, including learning how to learn, that are necessary for participating in learning activities throughout life, through self-paced and self-directed learning aimed at personal development, meeting economic, social and cultural objectives, and adapting to changing trades and demands of workplace through knowledge/ skill development / reskilling.</p>
<p>Programme Specific Outcomes:</p>	<p>PSO1– Placement: To prepare the students who will demonstrate respectful engagement with others' ideas, behaviors, beliefs and apply diverse frames of reference to decisions and actions.</p> <p>PSO2-Entrepreneur: To create effective entrepreneurs by enhancing their critical thinking, problem solving, decision making and leadership skills that will facilitate startups and high potential organizations.</p> <p>PSO3 –Research and Development: Design and implement HR systems and practices grounded in research that comply with employment laws, leading the organization towards Growth and development.</p>

Eligibility for Admission:

Candidates for admission to the first year of the Postgraduate of Tamil course shall be required to have passed Bachelor of Arts Degree the any equivalent

Methods of Evaluation and Assessment

Methods of Evaluation		
Internal Evaluation		25 Marks
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	Total	100 Marks
Methods of Assessment		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand / Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, short summary or overview	
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, suggest formulae, solve problems, Observe, Explain	
Analyze (K4)	Problem-solving questions, finish a procedure in many steps, Differentiate Between various ideas, Map knowledge	
Evaluate (K5)	Longer essay/Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons	
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations	

Semester – I						
Code	Course Title	Hours Distribution				C
		L	T	P	S	
	CC - 1. இக்காலஇலக்கியம்	6	0	0	0	5
	CC - 2அறஇலக்கியம்	6	0	0	0	3
	CC - 3தொல்காப்பியம்(எழுத்ததிகாரம்)	6	0	0	0	3
	EC - 1 பண்பாட்டு மானிடவியல்	4	0	0	0	3
	EC -2பெரியாரியல்	4	0	0	0	3
	AECC - 1 மொழி பெயர்ப்பு இலக்கியம்	2	1	0	0	2
	VE - 1 Humam Rights	2	1	0	0	2
TOTAL					30	21

Semester – II						
Code	Course Title	Hours Distribution				C
		L	T	P	S	
	CC - 4பக்தி இலக்கியம்	3	1	2	0	4
	CC - 5காப்பிய இலக்கியம்	3	1	2	0	4
	CC - 6தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	0	0	4	0	3
	CC - 7உரையாசிரியர்கள்	2	1	1	0	3
	EC - 3நாட்டார் வழக்காற்றியல்	2	1	1	0	3
	EC - 4தமிழ் அரங்கியல்	2	1	1	0	3
	SEC - 1 ஊடகத் தமிழ்	1	1	0	0	2
					30	22
TOTAL						

L-Lecture T-Tutorial P-Practical S-Seminar C-Credit

Students must complete at least one online course (MOOC) from platforms like SWAYAM, NPTEL, or Nanmulalvan within the fifth semester. Additionally, engaging in a specified Self-learning Course is mandatory to qualify for the degree, and successful participation will be acknowledged with an extra credit of 2*.

1ST YEAR : FIRST SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAC101	Core Course -1 இக்கால இலக்கியம்	Core	5	1	0	0	5	6	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	இக்கால இலக்கியத்தில் ஆழமான புலமை பெறுதல்.										
LO2	இக்காலத் தமிழ் கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகியவற்றை ஆர்வத்துடன் தேடி வாசித்தல்.										
LO3	இக்காலகவிதை, புனைக்கதை ஆகியவற்றின் போக்குகளையும் பின் புலங்களையும் உணர்தல்.										
LO4	இக்காலத் தமிழ் மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகியவைகளில் இலக்கிய நலம் பெறல்.										
LO5	இக்கால நவீன இலக்கியங்களை மதிப்பிட பயிற்சி பெறல்.										
Unit	Content									Hours	
1	மரபுக் கவிதைகள் 1. கனவு (சுயசரிதை) முழுமையும். – பாரதியார் 2. புரட்சிக்கவி (முழுமையும்) - பாரதிதாசன்									14	
2	புதுக்கவிதைகள் 1. ஞானக்கூத்தன் –கீழ்வெண்மணி 2. அபி-தோல்வி 3. ஆத்மாநாம்- கேள்வி 4. பிரமிள்-காவியம் 5. நகுலன் – அம்மாவிற்ரு எண்பது வயதாகிவிட்டது 6. வண்ணதாசன் –அக்கறை (தக்காளி கூடை கவிழ்தல்) 7. ஸ்ரீநேசன் – உதிரும் இரவு 8. பா. வெங்கடேசன்-அபூர்வமாய் உன் கவனம்									14	

	<p>9. பாலை நிலவன் -குழந்தையைப் பற்றிய ஓவியம்</p> <p>10.ந. பெரியசாமி – எஞ்சியவை</p> <p>11. யாழன் ஆதி – உழைப்பின் நரம்பு</p> <p>12. றாம் சந்தோஷ் – ஆனால்</p>	
3	<p>சிறுகதைகள்</p> <p>1. பாவண்ணன் – காலத்தின் விளிம்பில்</p> <p>2. அசோகமித்திரன் – காலமும் ஐந்து குழந்தைகளும்</p> <p>3. கு.ப.ராஜகோபாலன் - பெண்மனம்</p> <p>4. ஜெயகாந்தன் – தவறுகள் குற்றங்கள் அல்ல</p> <p>5. சுந்தர ராமசாமி - பிரசாதம்</p> <p>6. சுஜாதா - நகரம்</p> <p>7. தி. ஜானகிராமன் – சிலிர்ப்பு</p> <p>8. மௌனி - அழியாச்சுடர்</p> <p>9. சூடாமணி-நான்காம் ஆசிரமம்</p> <p>10. இமையம் – சாவுசோறு</p> <p>11. நாராயணி கண்ணகி – நரகத்தில் சொர்க்கத்தின் பிரதிநிதி</p> <p>12. ஜா. தீபா – குருபீடம்</p>	14
4	<p>கடிதமும் நாடகமும்</p> <p>உ. வே. சாமிநாதையர்கடிதக்கருவூலம், உ.வே.சா.கடிதங்கள் (தெரிவுசெய்யப்பட்டவை)</p> <p>நாடகம் - சந்திரஹரி -பம்மல்சம்பந்தனார்.</p>	14
5	<p>நாவல்</p> <p>சின்னக்குடை – அழகிய பெரியவன், நீலம் வெளியீடு.</p>	14

CO	Course Outcomes
CO1	இக்கால இலக்கிய வரலாற்றை நன்கு அறிதல்.
CO2	இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக் கவிதை, புதுக்க விதை, சிறுகதை, புனைகதை ஆகிய காலங்களில் சிறந்த படைப்புகளைக் கற்று இலக்கியத் தலைப்பும் சமூக உணர்வும் பெறுதல்.
CO3	கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் வடிவம், பொருள், இலக்கிய அலகுகள் முதலியவற்றைப் பகுத்துணர்ந்து மதிப்பிடும் பயிற்சியைப் பெறுதல்.
CO4	இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் அறிதல்.
CO5	உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல்.

Textbooks:	
1	காலவரிசையில் பாரதிபாடல்கள், சீனிவிசுவநாதன், பாரதி புத்தகாலயம் வெளியீடு, சென்னை, முதல்பதிப்பு, 2012.
2	மகாகவிபாரதியின் தடை செய்யப்பட்ட கனவு, க. பஞ்சாங்கம், தஞ்சாவூர் அன்னம் பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு, 2021.
3	ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள் தொகுப்பு, 1, 2 கவிதாபதிப்பகம், 2017.
5	அசோகமித்திரன் சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர் மோகனரங்கன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு, 2017.
7	சூடாமணி சிறுகதைகள் சென்னை தமிழ் எழுத்தாளர் கூட்டுறவுச்சங்கம், 1978
8	சந்திரஹரிநாடகம், பம்மல் சம்பந்த முதலியார், இணையதளம்.
Reference Books:	
1	புதுக்கவிதைவரலாறு, யுனைட்டெட்ரைட்டர்ஸ், ராஜமார்த்தாண்டன், 2003, சென்னை.
2	தமிழ் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும், முதல்தொகுதி, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், முதல்பதிப்பு, 1995.
3	நூறு சிறந்த சிறுகதைகள், எஸ். இராமகிருஷ்ணன் (தொ.ஆ.), தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை.
4	இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சிறுகதைகள், வீ. அரசு (தொ.ஆ.), நன்செய் பிரசுரம், சென்னை.

Webresources:	
1	www.tamilnathy.blogspot.com
2	www.santhipu.blogspot.com
3	www.thirutamil.blogspot.com
4	www.vaalnilam.blogspot
5	www.arivumathi.blogspot.com

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
CO2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CO3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3
CO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2
CO5	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2
Total	13	11	14	13	11	13	13	14	13	12	12
Average	2.6	2.2	2.8	2.6	2.2	2.6	2.6	2.8	2.6	2.4	2.4

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

1ST YEAR: FIRST SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAC102	Core Course 2- அறஇலக்கியம்	Core	5	1	0		3	6	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்										
LO2	பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம் பெற்றுள்ள அறஇலக்கியங்களில் ஆழ்ந்த புலமை பெறுதல்.										
LO3	திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப்பயிற்சி பெறுதல்.										
LO4	பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் இடம் பெற்றுள்ள பிற அற இலக்கியங்களைப் பயிலல்.										
LO5	அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள் அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகளை அறிதல்.										
Unit	Content									Hours	
1	திருக்குறள் பொருட்பால் (10 அதிகாரங்கள்) 1. கல்வி - 40 ஆவது அதிகாரம் 2. கேள்வி-42 ஆவது அதிகாரம் 3. அறிவுடைமை - 43 ஆவது அதிகாரம் 4. பெரியாரைத் துணைக்கோடல் - 45 ஆவது அதிகாரம் 5. சிற்றினம் சேராமை - 46 ஆவது அதிகாரம் 6. வலியறிதல்-48 ஆவது அதிகாரம் 7. காலம் வரைதல் - 49 ஆவது அதிகாரம் 8. தெரிந்து வினையாடல் - 52 ஆவது அதிகாரம் 9. சுற்றம்தழால்- 53 ஆவது அதிகாரம் 10. கண்ணோட்டம் - 58 ஆவது அதிகாரம்									14	

2	<p>திருக்குறள்பொருட்பால் (10 அதிகாரங்கள்)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. நட்பு - 79 ஆவது அதிகாரம் 2. நட்பாராய்தல் - 80 ஆவது அதிகாரம் 3. கூடா நட்பு - 83 ஆவது அதிகாரம் 4. பேதமை - 84 ஆவது அதிகாரம் 5. பகைத்திறம் தெரிதல் - 88 ஆவது அதிகாரம் 6. பெரியாரைப் பிழையாமை - 90 ஆவது அதிகாரம் 7. கள்ளுண்ணாமை - 93 ஆவது அதிகாரம் 8. சூது - 94 ஆவது அதிகாரம் 9. மருந்து - 95 ஆவது அதிகாரம் 10. மானம் - 97 ஆவது அதிகாரம் 	14
3	<p>நாலடியார் அறத்துப்பால்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. செல்வம் நிலையாமை 2. இளமை நிலையாமை 3. யாக்கை நிலையாமை 4. அறன்வலியுறுத்தல் 5. தூய்தன்மை 6. துறவு 7. சினமின்மை 8. பொறையுடைமை 	14
4	<p>நாலடியார் பொருட்பால்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. கல்வி 2. குடிப் பிறப்பு 3. மேன்மக்கள் 4. பெரியாரைப் பிழையாமை 5. நல்லினம் சேர்த்தல் 6. பெருமை 7. தாளாண்மை 8. சுற்றம் தழால் 	14

5	<p>பழமொழி நானூறு 5 பாடல்கள்</p> <p>1. பாடல் எண் 8 - என்நெறி யானும்...</p> <p>2. பாடல் எண் 52 - பாரதத் துள்ளும்...</p> <p>3.பாடல் எண் 55 - ஆற்றவும் கற்றார்...</p> <p>4. பாடல் எண் 68 - எனைப்பலவே யாயினும்...</p> <p>5. பாடல் எண் 149 - நெறியால் உணராது...</p> <p>நான்மணிக்கடிகை 5 பாடல்கள்</p> <p>1. பாடல் எண் 23-மலைப்பினும் வாரணம்...</p> <p>2. பாடல் எண் 28 - குழித்துழி நிற்பது...</p> <p>3. பாடல் எண் 57 - என்று முளவாகு...</p> <p>4. பாடல் எண் 69 - பதிநன்று பல்லார்...</p> <p>5. பாடல் எண்97 - மாசுபடினு மனிதன்...</p> <p>திரிகடுகம் 5 பாடல்கள்</p> <p>1. பாடல் எண் 15 - பொய் வழங்கி வாழும்...</p> <p>2. பாடல் எண் 23 - தானம் கொடுக்கும்...</p> <p>3.பாடல் எண் 68 - இல்லார்க்கு ஒன்று ஈயும்...</p> <p>4. பாடல் எண் 75 - வள்ளன்மை பூண்டார்கண்...</p> <p>5. பாடல் எண் 82 - சான்றாருள் சான்றான்...</p> <p>சிறுபஞ்சமூலம் 5 பாடல்கள்</p> <p>1. பாடல் எண் 2 - கற்புடைய பெண் அமிர்து...</p> <p>2. பாடல் எண் 20 - பூவாது காய்க்கும்...</p> <p>3.பாடல் எண் 26 - அறம் நட்டான்...</p> <p>4.பாடல் எண் 61 - நீரறம் நன்று...</p> <p>5. பாடல் எண் 64 - குளம்தொட்டுக் காவு பதித்து...</p> <p>ஏலாதி 5 பாடல்கள்</p> <p>1. பாடல் எண் 4 - இடர் தீர்த்தல்...</p> <p>2. பாடல் எண் 21 - இளமை கழியும்...</p> <p>3. பாடல் எண் 33 - பொய்யுரையான்...</p> <p>4. பாடல் எண் 39 - சாவது எளிது ...</p> <p>5. பாடல் எண் 46 - களியான் கள்ளுண்ணான்...</p> <p>இன்னா நாற்பது 5 பாடல்கள்</p>	14
---	---	----

<p>1. பாடல் எண் 7 - ஆற்றல் இலாதான்...</p> <p>2. பாடல் எண் 10 - பொருள் உணர்வார்...</p> <p>3. பாடல் எண் 18 - உரனுடையான் உள்ளம்...</p> <p>4. பாடல் எண் 36 - பொருளிலான் வேளாண்மை...</p> <p>5. பாடலின் 38 - பிறன்மனையாள்...</p> <p>இனியவை நாற்பது 5 பாடல்கள்</p> <p>1. பாடல் எண் 3 - ஏவது மாறா...</p> <p>2. பாடல் எண் 5 - கொல்லாமை முன்னினிது...</p> <p>3. பாடல் எண் 9 - தங்கண் அமர்புடையார்...</p> <p>4. பாடல் எண் 16 - கற்றார் முன் கல்வி...</p> <p>5. பாடல் எண் 30 - நன்றிப் பயன்தூக்கி...</p> <p>முதுமொழிக்காஞ்சி</p> <p>1. சிறந்த பத்து</p> <p>ஒளவையார் - நீதிநூல்கள்</p> <p>நல்வழி</p> <p>1. 12 வதுபாடல்- ஆற்றங்கரையில்மரமும்</p> <p>2. 17 வதுபாடல்-தண்ணீர்நிலத்தால்</p> <p>3. 24 வதுபாடல்-நீறுஇல்லாநெற்றிபால்</p> <p>4. 26 வதுபாடல்-மானம்குலம்கல்விவண்மை</p> <p>5. 34 வதுபாடல்- கல்லானேஆனாலும்</p>	
--	--

CO	Course Outcomes
CO1	திருக்குறள் - பொருட்பால் அதிகாரத்தில் தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாட்டினை அறிய வைத்தல்.
CO2	திருக்குறள் - பொருட்பால் அதிகாரத்தில் அற விழுமியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
CO3	நாலடியார் கூறும் நிலையாமை கருத்துக்களை எடுத்துரைத்தல்.
CO4	நாலடியார் மூலம் தமிழர்களின் வாழ்வியல் இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்.
CO5	அற இலக்கியங்களின் மூலம் அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

Textbooks:	
1	திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு,1994.
2	நாலடியார் உரைவளம், மூலமும் (மூன்றுபழைய) உரைகளும் அடங்கியது, முதல் பாகம் சரசுவதி மகால் நூலகம், முதற் பதிப்பு, 1953, இரண்டாம் பதிப்பு,1990.
3	நாலடியார் தெளிவுரை, இரா. இளங்குமரனார், நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம் வெளியீடு, மதுரை,முதற்பதிப்பு, 2019.
4	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு, எஸ். இராஜம்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1959.
5	திருக்குறள் உரைவளம் - பொருட்பால், ச. தண்டபாணி தேசிகர், ஞானசம்பந்தம் பிரஸ், தருமபுரம், 1951.
6	நல்வழி, நாவலர்மு. வேங்கடசாமிநாட்டார், பத்மம்பதிப்பகம், முதல்பதிப்பு, 2010%.
Reference Books:	
1	நாலடியார்உரை, பழனியப்பாபிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம்பதிப்பு,1994.
2	திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கைவிளக்கம், முவரதராசன், விற்பனை உரிமை. பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு,1948.
3	குறள் கூறும் இறை மாட்சி,தி. முருகரத்தினம், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு, 1774.
4	அறஇலக்கியகளஞ்சியம், க.ப.அறவானன், தமிழ்கோட்டம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2008.
5	குறள் கண்டபொருள் வாழ்வு, தி. முருகரத்தினம், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு - 1973
Webresources:	
1	www.tamilan1001.blogspot.com

2	www.nailango.blogspot.com
3	www.thirutamil.blogspot.com
4	www.vaalnilam.blogspot
5	www.arivumathi.blogspot.com

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3
CO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
CO3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2
CO4	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2
CO5	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2
Total	13	12	14	15	13	13	12	12	13	13	12
Average	2.6	2.4	2.8	3	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.6	2.4

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

1ST YEAR: FIRST SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAC103	Core Course – 3 தொல்காப்பியம் - (எழுத்ததிகாரம்)	Core	5	1	0	0	3	6	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	தமிழ் மொழியில் முதன் முதலில் முழுவதுமாகக் கிடைக்கப்பெற்ற இலக்கண நூலான தொல்காப்பியத்தை அறிமுகம் செய்தல்.										
LO2	தமிழ் மொழியில் சொற்கள், தொடர்கள் போன்றவற்றை உருவாக்கும் போது எழுத்துக்களின் செயல்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்.										
LO3	மொழியைப் பொருள் குழப்பமின்றியும் தொடர் குழப்பமின்றியும் எழுத மாணவர்களுக்குப் பயிற்சி அளித்தல்.										
LO4	புணர்ச்சி இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்.										
LO5	புணரியல் மாற்றங்களைக் கற்பித்தல்.										
Unit	Content									Hours	
1	பாயிரம் மற்றும் எழுத்துகள் அறிமுகம் – பனம்பரனாரின் சிறப்புப்பாயிரம் – நூன்மரபு									14	
2	எழுத்து வகைப்பாடு – மொழிமரபு, பிறப்பியல்.									14	
3	எழுத்துகள் புணரும் முறை – புணரியல், தொகைமரபு.									14	
4	வேற்றுமையும், எழுத்துகள் மயங்குதலும் – உருபியல், உயிர்மயங்கியல்.									14	
5	புள்ளிமயங்கியல், குற்றியலுகர்புணரியல்.									14	

CO	Course Outcomes
CO1	தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துகளின் வகையையும் மொழியைத் திறம்படக் கையாளும் முறையையும் கற்றல்.
CO2	எழுத்துவகைப்பாடு - மொழிமரபு, பிறப்பியல்தமிழ் இலக்கணத்தின் அடிப்படையை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
CO3	எழுத்துகள் புணரும் முறை - புணரியல், தொகைமரபு இலக்கணத்தைப் புரிந்து கொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கலாம்.
CO4	வேற்றுமையும் எழுத்துகள் மயங்குதலும் - உருபியல், உயிர்மயங்கியல் குறித்த இலக்கண அறிவைப் பெறுதல்.
CO5	புள்ளிமயங்கியல், குற்றியலுகரப்புணரியல்குறித்த ஆழ்ந்த அறிவைப் பெறுதல்.

Textbooks:

1	தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர்உரை, கழகவெளியீடு.
---	---

Reference Books:

1	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், நூல்மரபும் மொழிமரபும், வ.சுப.மாணிக்கம் (உ.ஆ.), மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்- 608001.
2	முனைவர் பொற்கோ, இலக்கணஉலகில்புதியபார்வை, நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை.
3	ஆ. சிவலிங்கனார், தொல்காப்பியம் உரைவளம், எழுத்ததிகாரம், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, சென்னை.
4	செ.வை.சண்முகம், எழுத்திலக்கணக்கோட்பாடுகள், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம்.

Webresources:

1	www.thirutamil.blogspot.com
2	www.vaalnilam.blogspot
3	www.arivumathi.blogspot.com

4	www.tamilan1001.blogspot.com
5	www.nailango.blogspot.com

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3
CO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2
CO3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2
CO4	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2
CO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3
Total	12	12	14	15	13	13	12	12	13	12	12
Average	2.4	2.4	2.8	3	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.4	2.4

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

1ST YEAR: FIRST SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAE101	EC – 1 பண்பாட்டு மானிடவியல்	Elective Core	3	0	1	0	3	4	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	மானிடவியலை அறிமுகப்படுத்துதல்.										
LO2	உடல்சார் பண்பாட்டு மானிடவியலை அறிமுகம் செய்தல்.										
LO3	பண்பாட்டின் உட்கூறுகளை விளக்குதல்.										
LO4	பண்பாட்டு மாற்றத்தின் முறைகளைக் கற்பித்தல்.										
LO5	மானிடவியல் பற்றிய புரிதலைக் கற்பித்தல்.										
Unit	Content									Hours	
1	அரிஸ்டாட்டிலின் கொள்கை மானிடவியல் உலகம் தழுவிய வளர்ச்சி.									12	
2	உடல்சார் மானிடவியல் பண்பாட்டு மானிடவியல் தொல்லியல் மொழியியல்.									12	
3	சாதி முறையின் வகைகள் – இந்தியச்சாதி முறை சாதிக் கொள்கைகள் – மரபுக்கொள்கைகள் – தொழில்கொள்கை – சமயக் கொள்கை – அரசியல்கொள்கை படிமலர்ச்சிக் கொள்கை – குடி ஊழிய முறை.									12	
4	ஆவியுலகக் கோட்பாடு – உயிரியம் குலக்குறியியம் முன்னோர் வழிபாடு புனிதத் தன்மையை ஏற்படுத்தியுள்ளமை சடங்கு முறைகள் – மக்கள் வாழ்வில் சமயத்தின் பங்கு.									12	

5	உணவு ஈட்டுதலும் பரிமாற்ற முறைகளும் பொருளியல் முறைகளும் பரிமாற்றமும் - பகிர்ந்து கொள்ளுதல் பொதுப்படியான பரிமாற்றம் சமச்சீர்ப்பரிமாற்றம், குலப்பரிமாற்றம் - குடிஊழியமுறை விருந்துப்பரிமாற்றம் - மௌனப்பரிமாற்றம் அன்பளிப்புபரி மாற்றம் மறுபங்கீட்டு முறை.	12
---	--	----

CO	Course Outcomes
CO1	மானுடவியல் துறையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர் .
CO2	தமிழகப் பண்பாட்டுமாற்றம் குறித்து மாணவர்கள் அறிவர்.
CO3	பிறசமயத் தழுவுதல் குறித்து விரிவாகத் தெரிந்து கொள்வர்.
CO4	பழந்தமிழரின் சமூகநிலை, பண்பாட்டுநிலை, உயிரியல்நிலை போன்றவற்றைத் தற்காலவாழ்வியலுடன் பொருத்திப் பார்த்தல்.
CO5	தமிழ் அறிவியலையும் பிறதுறை ஆய்வு செய்யும் நோக்கையும் அறிந்து கொள்வர்.

Textbooks:

1 பண்பாட்டு மானிடவியல் -பக்தவச்சலபாரதி, அடையாளம் வெளியீடு, திருச்சி.

Reference Books:

1 சங்கஇலக்கியம் (சமூக மானிடவியலின் ஆய்வுக் கட்டுரைகள்), சிலம்பு நா. செல்வராசு, அனிச்சம் வெளியீடு, புதுச்சேரி.

2 மானிடவியல் கோட்பாடுகள், பக்தவச்சலபாரதி, வல்லினம் வெளியீடு, புதுச்சேரி, முதல்பதிப்பு, 2005.

3 திராவிட மானிடவியல், பக்தவச்சலபாரதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், இரண்டாம் பதிப்பு, 2016 .

4 பாணர் இனவரையியல், பக்தவச்சலபாரதி, அடையாளம்வெளியீடு, 2015.

5 தென்னிந்தியக் குலங்களும் குடிகளும், எட்கர் தர்ஸ்டன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், மறுபதிப்பு 2017.

Web Resources:

1	www.thirutamil.blogspot.com
2	www.vaalnilam.blogspot
3	www.arivumathi.blogspot.com
4	www.malainaadaan.blogspot.com
5	www.thodarum.blogspot.com

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2
CO2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3
CO3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2
CO4	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2
CO5	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3
Total	14	12	12	13	14	13	13	11	14	13	12
Average	2.8	2.4	2.4	2.6	2.8	2.6	2.6	2.2	2.8	2.6	2.4

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

1ST YEAR: FIRST SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAE102	Elactivecourse2 பெரியாரியல்	Elactive Core	3	0	1	0	3	4	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	சமூக சீர்த்த வரலாற்றை அறியச் செய்தல்.										
LO2	தந்தைப் பெரியாரின் சிந்தனைகளையும் செயற்பாடுகளையும் தமிழ்ச்சமூகத்தில் அவை ஏற்படுத்திய விளைவுகளையும் ஆழமாகக் கற்பித்தல்.										
LO3	அறிவியல் பார்வைக்கு மாணவர்களை ஆற்றுப்படுத்துதல்.										
LO4	சமூக நீதித்தத்துவத்தின் அடிப்படைகளையும் விளைவுகளையும் உணரச் செய்தல்.										
LO5	இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழிலக்கியத்தில் பெரியாரின் தாக்கத்தை அறியச் செய்தல்.										
Unit	Content									Hours	
1	19, 20 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் சமூக சீர்திருத்த சிந்தனைகள் : வைகுண்ட சுவாமிகள், வள்ளலார், வேதநாயகர், அயோத்திதாசர், ஜி. சுப்பிரமணி ஐயர், இரட்டைமலை சீனிவாசன், லட்சுமி, சிங்கார வேலர் மாதவையா, பாரதியார், முதலிய முன்னோடிகளின் சிந்தனைகளும் முன்முயற்சிகளும்									12	
2	தந்தை பெரியார் பொது அறிமுகம் பெரியாரின் வாழ்க்கை வரலாறு, இந்திய விடுதலை இயக்கத்தில் பெரியாரின் செயல்பாடுகள், சுயமரியாதை இயக்கமும் பெரியாரும் - திராவிடர் கழகத் தலைவராகப் பெரியார் - பெரியாரின் சிந்தனைகள் சமகாலத்திலேயே பெற்ற வெற்றிகள்.									12	

3	மொழி பற்றிப் பெரியார் - தமிழ் குறித்த சிந்தனைகள் இலக்கியங்கள் குறித்த பார்வைகள் -திருக்குறளும் பெரியாரும் - தமிழ் அறிஞர்களும் திருக்குறளும் - பெரியாரும் தமிழறிஞர்களும் - பெரியாரும் எழுத்து சீர்திருத்தமும் - இந்தித் திணிப்பு எதிர்ப்பு - தமிழ் இலக்கியத்தில் பெரியாரின் தாக்கம் - பெரியாரின் சிந்தனைகளும் பாரதிதாசன் முதலியோரின் படைப்புகளும்.	12
4	பெரியாரின் சமூக நீதி சிந்தனைகள் -சுயமரியாதை, பகுத்தறிவு, சாதி ஒழிப்பு, சமூக நீதி, அறிவியல் பார்வை.	12
5	பெரியாரும் பெண்ணுரிமையும் - குழந்தைத் திருமண ஒழிப்பு, விதவை மறுமணம், சுயமரியாதைத் திருமணம், மணவிலக்கு உரிமை, கர்ப்பத்தடை, பெண் கல்வி, வேலைவாய்ப்பு, சொத்துரிமை.	12

CO	Course Outcomes
CO1	19, 20 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் சமூக சீர்திருத்த சிந்தனைகளின் வரலாற்றை அறிதல்.
CO2	தந்தை பெரியாரின் சிந்தனைகளையும் செயற்பாடுகளையும் ஆழமாக அறிதல்.
CO3	மூட நம்பிக்கைகளைக் களைந்து பகுத்தறிவு பெறுதல்.
CO4	பெரியாரின் சமூக நீதி சிந்தனைகள், சுயமரியாதை, பகுத்தறிவு சிந்தனைகளை அறிதல்.
CO5	பெண்ணுரிமையின் தேவையினை உணர்தல்.

Textbooks:	
1	கற்போம் பெரியாரியம், கி.வீரமணி, திராவிடர் கழகவெளியீடு, சென்னை, நான்காம்பதிப்பு, 2021.
2	தமிழுக்கு என்ன செய்தார் பெரியார், கி.வீரமணி, திராவிடர் கழகவெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2019.
3	தமிழகத்தில் சமூகசீர்திருத்தம் இருநூற்றாண்டு வரலாறு, அருணன், வசந்தம் வெளியீட்டகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு, 2013.
4	பெரியாரியல் பாடங்கள், நா. ராமநாதன், திராவிடர் கழகவெளியீடு, சென்னை.
5	பெரியார் ஆயிரம், கி.வீரமணி (தொ.ஆ.), திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை, 2022.

Reference Books:	
1	பெரியார் ஈ.வெ.ரா. சிந்தனைகள் (தொகுதி 1,2,3) ,ஆ. ஆனைமுத்து, சிந்தனையாளர் கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி, முதல்பதிப்பு, 1974.
2	தந்தைப் பெரியார் வாழ்க்கைவரலாறு, கவிஞர் கருணாநிதி, தமிழ்க்குடி அரசு பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு,1979.
3	பெரியாரியல்,கி. வீரமணி, திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2002.
4	இவர் தமிழர் இல்லை என்றால் எவர்தமிழர்?, திருமாவேலன், நற்றிணைப் பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு, 2021.
5	பெண்ணுரிமை (தந்தைப் பெரியாரின்கருத்துரைகள்),கி. வீரமணி, பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை, முதற்பதிப்பு, 2007.
Webresources:	
1	www.vaalnilam.blogspot
2	www.arivumathi.blogspot.com
3	www.thodarum.blogspot.com
4	www.thodarum.blogspot.com

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2
CO2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2
CO4	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3
CO5	3	3	2	1	3	3	2	3	2	2	3
Total	13	14	13	10	13	14	11	13	13	11	12
Average	2.6	2.8	2.6	2	2.6	2.8	2.2	2.6	2.6	2.2	2.4

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

1ST YEAR: FIRST SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAA101	AECC – 1 மொழி பெயர்ப்பு இலக்கியம்	AECC	1	0	1	0	2		25	75	100
Learning Objectives											
LO1	மொழி பெயர்ப்பியல் குறித்து அறிமுகப்படுத்துதல், தமிழில் காலம் தோறும் தோன்றியுள்ள மொழிபெயர்ப்பு வழிபட்ட மொழியாக்க இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் –அவற்றை அறியவும் பகிலவும் தூண்டுதல்.										
LO2	இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழில் இருந்துபிற மொழிகளுக்கும் பிறமொழிகளில் இருந்து தமிழுக்கும் செய்யப் பெற்ற மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் குறித்த அறிவைப் பெறச் செய்தல்.										
LO3	தமிழ் இலக்கியங்களோடு தொடர்புடைய பிறமொழி இலக்கியங்களின் பால் சிறப்பு நிலையில் கவனத்தை ஏற்படுத்துதல்.										
LO4	தமிழோடு தொடர்புடைய கதா சப்தசதி முதலிய இலக்கியங்களையும் ஆங்கிலத்திற்கு மொழி பெயர்க்கப்பட்ட சங்க இலக்கியங்கள், முத்தொள்ளாயிரம், பாரதிதாசன் பாடல்கள் முதலியவற்றையும் ஆழ்ந்து கற்கச் செய்தல்.										
LO5	மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்களின் சிறப்புகள், தனித்தன்மைகள், மூலப்படைப்பு -மொழிபெயர்ப்புஒப்பீடு, மொழிபெயர்ப்புகளின்வன்மை, மென்மைகள் ஆகியவற்றை நோக்கும் பயிற்சியை மதிப்பிடும் திறத்தை உருவாக்குதல்.										
Unit	Content									Hours	
1	கோட்பாடுகளும் தமிழில் மொழிபெயர்ப்புகளும் மொழிபெயர்ப்பியல் – கோட்பாடுகள் காலந்தோறும் தமிழ்மரபில் மொழியாக்க இலக்கியங்கள் தமிழில் உலகளாவிய இலக்கியங்களின் மொழிபெயர்ப்பு கள்.									6	

2	இந்திய இலக்கியங்களின் மொழிபெயர்ப்புகள் தமிழிலக்கியத் தொடர்புடைய மொழிபெயர்ப்புப் பயில்வு : காதாசப்தசதி, இரகுவம்சம், சாகுந்தலம், சச்சிதானந்தன் கவிதைகள்.	6
3	தமிழ்இலக்கியம், அயலவர் மொழியாக்கம் உலகளாவிய நிலையில் செல்வாக்குப் பெற்ற தமிழ் இலக்கியங்களின் ஆங்கிலமொழி பெயர்ப்புப் பயில்வு அயலவர் மொழியாக்கங்கள் - ஜி.யு.போப், கமில்சுவலபில், ஜார்ஜ்எல்ஹார்ட் மொழி பெயர்ப்புகள்.	6
4	தமிழ் இலக்கியம் அகத்தவர் மொழியாக்கம் பண்டை இலக்கிய மொழியாக்கங்கள் அகத்தவர் பங்களிப்புகள் பயில்வு ஏ.கே. இராமனுஜம் மொழி பெயர்த்த சங்கப் பாடல்கள், ம.இலெ. தங்கப்பா மொழி பெயர்த்த முத்தொள்ளாயிரம்.	6
5	இருபதாம் நூற்றாண்டு மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் இருபதாம் நூற்றாண்டு மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள்: கவிமணியின் ஆசியஜோதி, உமர்கயாம்பாடல்கள் மூலம், ஒப்பீடும் தாகூர் சிறுகதைகளும் பாரதிமொழி பெயர்ப்பும் மூலமும் ஒப்பீடும் பாரதிதாசனின் புரட்சிக்கவி, பில்கணீயம் மொழி பெயர்ப்பு, ஒப்பீடு மொழி பெயர்ப்புத் திறனாய்வியல்.	6

CO	Course Outcomes
CO1	பல்வேறுமொழிகளில்மொழிபெயர்ப்புக்கோட்பாடுகள்மற்றும்நடைமுறைகளைப்புரிந்துகொள்ளல்.
CO2	மொழிபெயர்ப்பில்பின்பற்றவேண்டியதிட்டங்களின்சவால்களைப்புரிந்துகொள்ளுதல்.
CO3	தமிழ்ப்படைப்புகளின்தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டமொழிபெயர்ப்பைஅறிந்துகொள்ளுதல்.
CO4	மொழிபெயர்ப்பின்கலைகளைப்புரிந்து கொள்ளுதல்,
CO5	தமிழிலிருந்து பிறமொழிக்கும் பிறமொழியிலிருந்து தமிழுக்கும் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட படைப்புகளை அறிந்து மொழிபெயர்க்கும் நுட்பங்களைக் கற்றுக் கொள்வதல்.

Textbooks:

1	மொழிபெயர்ப்புத் தமிழ், ச. சிவகாமி, உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதல் பதிப்பு, 2004.
2	மொழி பெயர்ப்பு மரபு, என்.சி. நடராசா, கலைமகள்கம் பெனி, கொழும்பு, முதல் பதிப்பு, 1954.

3	மொழி பெயர்ப்பு நூல் தொகை (தொகுதி 2), ரா. மோகனா, உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதல் பதிப்பு, 2014.
4	தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு முன்னோடிகள், மு. வளர்மதி, உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதல்பதிப்பு, 2010.
5	புதுப்பார்வைகளில் புறநானூறு, ப. மருதநாயகம், காவியாபதிப்பகம், சென்னை, முதல்பதிப்பு, டிசம்பர், 2004.
Reference Books:	
1	ஆந்திரநாட்டு அகநானூறு Translation of Gatha Sapta Sati, மதிவாணன், தாய்நாடு பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1978.
2	காளிதாசரின்ரகுவம்சம், (தமிழாக்கம்) க.ரா. ஜமாதக்னி, மெர்குரிபுத்தாக்கம்மம்பெனி, கோயம்புத்தூர்,முதற்பதிப்பு,1969.
3	சச்சிதானந்தன்கவிதைகள், தமிழில்சிற்பி, காவியாபதிப்பகம், சென்னை, முதல்பதிப்பு,1998.
4	பாரதிதாசன்கவிதைகள்(முதற்பகுதி),முல்லைப்பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம்பதிப்பு, 1944.
5	காலவரிசைப்படுத்தப்பட்டப்பாரதிபடைப்புகள்(பத்தாத்தொகுதி),சீனி.விசுவநாதன், பாரதி புத்தகாலயம் வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு,2009.
Webresources:	
1	www.vaalnilam.blogspot
2	www.arivumathi.blogspot.com
3	www.thodarum.blogspot.com

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3
CO3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2
CO4	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3
CO5	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2
Total	14	12	13	11	15	13	13	14	12	14	13
Average	2.8	2.4	2.6	2.2	3	2.6	2.6	2.8	2.2	2.8	2.6

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

1st YEAR: SECOND SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAC21	Core Course -4 பக்தி இலக்கியம்	Core	3	1	2	0	4	6	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	தமிழின் பக்தி இலக்கிய வரலாற்றையும் வளத்தையும் அறிதல்.										
LO2	சைவ இலக்கியங்கள் வழி இலக்கிய நயங்களையும் பக்தி போக்குகளையும் அறிதல்.										
LO3	வைணவ இலக்கியங்களின் வழி இலக்கிய நயங்களையும் பக்தி போக்குகளையும் அறிதல்.										
LO4	பிற்கால பக்தி இலக்கிய போக்கினை உணரும் வகையில் அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகள் ஆகியோரின் ஆளுமைகளைக் கண்டறிதல்.										
LO5	இஸ்லாமிய, கிறித்துவ பக்தி இலக்கிய போக்கை உலகச் சமயப்போக்கு நிலை பாடல் வழி கற்றல்.										
Unit	Content									Hours	
1	காரைக்காலம்மையார், திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர் <ul style="list-style-type: none"> • காரைக்காலம்மையார் – பதினொன்றாம் திருமுறை, அற்புத திருவந்தாதி - 1 முதல் 10 பாடல்கள். • திருநாவுக்கரசர் – திருவதிகைப் பதிகம் - 1 முதல் 10 பாடல்கள் • திருஞானசம்பந்தர்- இரண்டாம் திருமுறை - கோளறு பதிகம் 1 முதல் 10 பாடல்கள் 									14	
2	சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர் <ul style="list-style-type: none"> • சுந்தரர் ஏழாம் திருமுறை - திருமழபாடி, பித்தாபிறைசூடி.... 10 பாடல்கள் எண் (239 – 248) • மாணிக்கவாசகர் – திருவாசகம் –1. திருபெருந்துறையில் அருளிய சிவப்புராணம் முழுவதும். 2. தில்லையில் அருளிய திருச்சாழல்- முழுவதும் 18 பாடல்கள் (255- 274) 									14	

3	<p>பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார்</p> <ul style="list-style-type: none"> • பெரியாழ்வார் – மூன்றாம் திருமொழி – மாணிக்கக்கட்டி பாடல் முதல் 10 பாடல்கள் (44 – 54) • நம்மாழ்வார் - மூன்றாம் திருமொழி – விற்பெரவிழவும் – பாடல் முதல் 10 பாடல்கள் (1068 – 1077) • ஆண்டாள் – நாச்சியார் திருமொழி – 20 பாடல்கள் (தையொருத்திங்களும் முதல் 20 பாடல்கள்) • குலசேகராழ்வார் – ஆறாம் திருமுறை – பெருமாள் திருமொழி – ஏர்மலர்ப்பூங்குழல் – முதல் 10 பாடல்கள் (698- 707) 	14
4	<p>அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகள்</p> <p>1. அருணகிரிநாதர் – திருப்புகழ்</p> <ul style="list-style-type: none"> • கைத்தல நிறைகனி • முத்தைத்தரு • பக்தியால் யானுனை <p>2. தாயுமானவர் பாடல்கள்</p> <ul style="list-style-type: none"> • பராபரக்கண்ணி – சீராருந் தெய்வத் திருவருளாம்... முதல் அல்லும் பகலுமெனக் காசை பராபரமே முடிய 50 கண்ணிகள் <p>3. இராமலிங்க அடிகள்– திருவட்பா</p> <ul style="list-style-type: none"> • அம்பலத்தரசே அருமருந்தே..... • பிள்ளைச் சிறுவிண்ணப்பம் (முதல் 10 பாடல்கள்) 	14
5	<p>குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு, வேதநாயக சாஸ்திரியார், வேதநாயகர்</p> <ul style="list-style-type: none"> • குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் – ஆனந்த களிப்பு -1 (244 – 253) கொடிக்கட்டி கொண்டெழு, என்னிலைதன்னை) • வேதநாக சாஸ்திரியார் பாடல்கள் பாடல் தொடக்கம்- யார்அவர் ஆரோ? யார் இவர் ஆரோ? எண் – 1539, பாடல் தொடக்கம். கும்பிகிடுறேன் நான் கும்பிடுகிறேன் – எண் 1759, பாடல் தொடக்கம் - நெஞ்சே கலங்காதே – சாமிமனம் – எண் 1831 <p>வேதநாயகர்</p> <p>சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள் – ஐயனே உன் அழகைக்காண (43) ஏனின்னம் தாமதமையால் உன்னை எனக்குக்காட்டையா (84), மனமே நீ ஈசனாமத்தை (140)</p>	14

CO	Course Outcomes
CO1	தமிழின் பக்தி இலக்கியப் புலத்தில் தேர்ந்த புலமைப் பெறல்
CO2	சைவ இலக்கியங்களில் இலக்கியக் கருத்துக்களையும் யாப்பின் சிறப்பம்சங்களையும் அறிந்து கொள்வர்
CO3	வைணவ இலக்கியங்களில் இலக்கியக் கருத்துக்களையும் யாப்பின் சிறப்பு அம்சங்களையும் அறிதல்.
CO4	பிற்காலத்தின் இலக்கிய வளர்ச்சிகளை அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகியோர் வழி அறிந்து கொள்வர்.
CO5	சைவ வைணவ பக்தி இலக்கிய மரபை அடியொற்றி இஸ்லாமிய கிறித்துவ சமய நோக்குகளின் வழி சமரச நிலை மலர்ந்த பாடப் போக்குகளையும் உணர்தல்

Textbooks:

1	திருஞானசம்பந்தர் சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப் பதிகங்கள், திருமுறை 1.2 கயப்பாக்கம், சதாசிவ செட்டியார் அவர்களால் பார்வையிடப் பெற்றன. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட் சென்னை. முதற்பதிப்பு. பிப்ரவரி - 1927.
2	திருநாவுக்கரசு நாயனார் அருளிச் செய்த தேவாரத் திருப்பதிகங்கள், ஆறாம் திருமுறை, ஸ்ரீகயிலை சுப்பிரணிய தேசிக ஞானசம்பந்தர், பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் திருவருள் ஆணையால் வெளியிடப்பெற்றது. தருமையாதீனம் - 1963.
3	சுந்தர மூர்த்திசுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரம், ஏழாம் திருமுறை, தலைமுறை குறிப்புகள், கி. வா ஜகந்நாதன், பதிப்பாசிரியர் டி.எம் குமர குருபரன் பிள்ளை அவர்கள் திருப்பனந்தாள், ஸ்ரீகாசிமடம். 1958
4	மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிய திருவாசகம், மூலமும் உரையும், கா சுப்பிரமணியப் பிள்ளை அவர்கள், உரை, பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2007
5	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு அவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருப்பாடற்றிறு, கோட்டாறு, மகாவித்வான் கா. சென்னை - 1936

Reference Books:

1	திருவாசகம் முதற்பகுதி, மூலம், பதிப்பாசிரியர் நீ. கந்தசாமிப்பிள்ளை, அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், முதற்பதிப்பு
2	நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தம், நான்கு தொகுதிகள், முல்லை நிலையம், ஆசிரியர் எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை, பதிப்பாசிரியர் வி. எஸ். வி இராகவதாஸ் முல்லை நிலையம், சென்னை, முதல்பதிப்பு, செப்டம்பர் - 2000.

Web Resources:

1	www.tamilnathy.blogspot.com
2	www.santhipu.blogspot.com
3	www.thirutamil.blogspot.com

4	www.vaalnilam.blogspot
5	www.arivumathi.blogspot.com

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
CO2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CO3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3
CO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2
CO5	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2
Total	13	11	14	13	11	13	13	14	13	12	12
Average	2.6	2.2	2.8	2.6	2.2	2.6	2.6	2.8	2.6	2.4	2.4

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

1st YEAR: SECOND SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAC22	Core Course – 5 தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	Core	5	0	1	0	4	6	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளல்										
LO2	தமிழ்ச்சொற்களின் அமைப்பு அவற்றின் செயல்பாடுகளை தொல்காப்பியத்தின் வழியே புரிந்துகொள்ளுதல்										
LO3	வேர்ச்சொற்களின் அமைப்பையும் தமிழ் மொழியில் இடம்பெறும் பெயர்ச்சொற்கள் காரணப் பெயராக அமைவதை அடையாளப்படுத்தி இன்றைய நவீன உலகிற்கு ஏற்பகலைச் சொற்களை உருவாக்க ஊக்குவித்தல்										
LO4	விளிமரபின் செய்திகளை பற்றி அறிதல்										
LO5	சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்										
Unit	Content									Hours	
1	கிளவியாக்கம் <ul style="list-style-type: none"> • கிளவியாக்கம் பெயர்க்காரணம்- இருதிணை ஐம்பாற் சொற்கள். • வழு - வழுவமைதி - திணை - பால் - எண் - இடம் • செப்பு - வினா - மரபு - வழுவமைதிகள் • வேற்றுமையியல் - வேற்றுமையின் வகையும் பெயரும் • ஏழு வேற்றுமைகள் - உருபுகள் - பொருள்கள் 									14	
2	வேற்றுமைமயங்கியல் <ul style="list-style-type: none"> • பொருள் மயக்கம் - உருபுமயக்கம் • ஒரு பொருளில் ஈருருபு மயங்குதல் - ஆகுபெயர் - விளிமரபு - விளியேற்கும் பெயர்கள். • விளி மரபு - உயர்திணை விளி ஏற்கும் மரபு • அளபெடைப்பெயர் அண்மை விளி - சேய்மை விளி - ஈற்றயல் நீட்டம் 									14	

	<ul style="list-style-type: none"> தொழிற்பெயர் - பண்புப்பெயர் - முறைப்பெயர் - விளி ஏலாப்பெயர்கள் 	
3	பெயரியியல் வினையியல் <ul style="list-style-type: none"> பெயரியல் - பெயரின் தன்மைகள் நால்வகைச் சொற்கள் - உயர்திணைப் பெயர்கள் - அஃறிணைப்பெயர்கள் - விரவுப்பெயர்கள். வினையியல் - வினைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் உயர்திணை தெரிநிலைவினை - குறிப்புவினை - அஃறிணை தெரிநிலை குறிப்பு வினை - விரவுவினை 	14
4	இடையியல் <ul style="list-style-type: none"> இடைச்சொல்லின் இலக்கணம் - வகைகள் தத்தம் குறிப்பில் பொருள்செய்குவன - அசைநிலைகள் இசை நிறைவாய் வருவன - குறிப்புப் பற்றி வருவன - எண்ணிடைச் சொற்கள் உரியியல் <ul style="list-style-type: none"> உரிச்சொல்லின் பொதுவிளக்கம் பல சொல் ஒரு பொருள் - ஒரு சொல் பல பொருள் 	14
5	எச்சவியல் <ul style="list-style-type: none"> பெயர்க்காரணம் - நால்வகைச் சொற்கள் - செய்யுள் விகாரம் நால்வகைப் பொருள்கோள் - தொகைச்சொற்கள் அடுக்கு - இசை நிறை- அசைநிலை - வினைமுற்று எச்சங்கள் மரபு ஒழிபு அவையல்கிளவி - இரட்டைக் கிளவி - வழக்கு நெறியால் வருவன - குறிப்பு மொழி. முன்னிலைச்சொல் - ஒரு பொருள் - இரு சொல் - ஒருமை முன்னிலை சுட்டியப்பெயர்கள். 	14

CO	Course Outcomes
CO1	தமிழ்மொழியின் சொல்லமைப்பினையும் தொடரமைப்பினையும் அறிதல்.
CO2	சொற்றொடர் வாக்கிய அமைப்புகளின் தெளிவை அறிந்து பொருளுணர் தன்மைகளில் ஏற்படும் மயக்கங்களை உணர்த்துதல்.
CO3	சொற்களின் வகைகளை இலக்கண இலக்கிய முறைப்படி அறிதல், பெயர்ச் சொற்களோடு விளிஏற்கும் மரபியல் முறைகளைக் கண்டறிதல்.
CO4	பெயர்ச்சொற்களோடு வினை, இடைச் சொற்றொடரில் விளி ஏற்கும் முறைகளை அறிதல்.
CO5	சொற்களில் பொருளுணர் உரியியல் மற்றும் எச்சமாக நிற்பவைகளைக் கண்டறிதல்

Textbooks:	
1	தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையர் உரை) திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.
Reference Books:	
1	ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் பெயரில் அனைத்திந்தியத் தமிழ்மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர். 1979.
2	ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் வினையியல் அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலைநகர். 1962
3	பொன். கோதண்டராமன், இக்காலத்தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, பாரிநிலையம், சென்னை.
4	செ.வை.சண்முகம், சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு - 3 தொகுதிகள் உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.
5	செ.வை.சண்முகம், தொல்காப்பிய தொடரியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
Web Resources:	
1	www.thirutamil.blogspot.com
2	www.vaalnilam.blogspot
3	www.arivumathi.blogspot.com
4	www.tamilan1001.blogspot.com
5	www.nailango.blogspot.com

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3
CO2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2
CO3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2
CO4	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2
CO5	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3
Total	12	12	13	14	13	13	12	12	13	12	12
Average	2.4	2.4	2.6	2.8	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.4	2.4

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

1st YEAR: SECOND SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAC23	Core Course 6 - காப்பிய இலக்கியம்	Core	3	1	0		3	4	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	உலகளாவிய நிலையில் காப்பியவகை இலக்கியங்களை அறிதல்.										
LO2	தமிழில் காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றம் அதன் வளம் ஆகியவற்றை அறிதல்.										
LO3	காப்பிய இலக்கியத்தின் அமைப்பு, இலக்கிய நலன்கள், தனித்தன்மைகள் முதலியவற்றை அறிதல்.										
LO4	சிலப்பதிகாரம் தொடங்கித் தமிழில் தோன்றியுள்ள முதன்மையான காப்பியங்ககளைத் தெரிவு செய்தல்.										
LO5	காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகளை நன்கறிதல்.										
Unit	Content	Hours									
1	சிலப்பதிகாரம் <ul style="list-style-type: none"> • மதுரைக்காண்டம் – 21வது காதை - வஞ்சின மாலை , • வஞ்சிக்காண்டம்(முழுமையும்) 	10									
2	மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி <ul style="list-style-type: none"> • மணிமேகலை - பாத்திரமரபு மரபு கூறிய காதை • சீவகசிந்தாமணி - காந்தருவதத்தை இலம்பகம் 	10									
3	கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் <ul style="list-style-type: none"> • கம்பராமாயணம் – சுந்தர காண்டம் முழுவதும் • பெரியபுராணம் – கண்ணப்ப நாயனார் புராணம் 	10									
4	இரட்சணிய யாத்திரிகம் <ul style="list-style-type: none"> • குமர பருவம் – இரட்சண்யசரித படலம் - உய்யக்கொண்ட வரலாறு (50 பாடல்கள் முடிய), சிலுவைப்பாடுகள் 	10									
5	சீறாப்புராணம் <ul style="list-style-type: none"> • விலாத்தத்துக் காண்டம் - நதிகடந்த படலம் 	10									

CO	Course Outcomes
-----------	------------------------

CO1	சிலப்பதிகாரத்தின் அமைப்புகளையும் கதைப்போக்குகளையும் அறிந்து கொள்ளல்.
CO2	அட்சயப்பாத்திரம் பற்றிய வரலாற்றையும் காந்தருவதத்தையின் வரலாற்றையும் அறிந்து கொள்ளல்
CO3	கம்பராமாயணத்தில் சுந்தரக்காண்டத்தை படிப்பதன் மூலம் அனுமன் பக்தி பற்றியும் வீரம் பற்றியும் அறிந்து கொள்ளல்.
CO4	கிறித்துவ இலக்கியத்தில் உள்ள இரட்சணிய யாத்திரிக காப்பியத்தின் மூலம் ஏசுவின் சிலுவைப்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளல்.
CO5	சீறாப்புராணத்திலுள்ள விலாதத்துக்காண்டம் மூலம் நபிகள் வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளல்.

Textbooks:

1	இளங்கோவடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரம், (மூலமும் உரையும்) அடியார்க்கு நல்லார் உரை, உ.வே.சா பதிப்பு, டாக்டர் உ. வே. சா நூல் நிலையம், சென்னை, பதினொன்றாம் பதிப்பு -2008
2	மணிமேகலை, உ.வே.சா பதிப்பு, டாக்டர் உ.வே சாமிநாதையார் நூல் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 1898. ஏழாம்பதிப்பு - 1998
3	சீவகசிந்தாமணி மூலமும் உரையும், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர் முதல்பதிப்பு - 1986
4	கம்பராமாயணம், கம்பன் கழகம், சென்னை.
5	சீறாப்புராணம் முதற்பாகம், இரண்டாம்பாகம், விளக்கவுரை, நாச்சிகுலத்தார் உதயமார்த்தாண்ட புரம் - 1999.

Reference Books:

1	தேசிய இலக்கியம், அ. ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை முதல்பதிப்பு - 1997.
2	மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு, சிவகாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை. முதற்பதிப்பு - 1960
3	சேக்கிழார் தந்த செல்வம், அ. ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை. முதல்பதிப்பு - 1997.
4	கம்பனும் ஆழ்வார்களும், ம. பொ சீனிவாசன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. முதற்பதிப்பு - 2011.
5	பெரிய புராணம் - கழக வெளியீடு

Web Resources:

1	www.tamilan1001.blogspot.com
2	www.nailango.blogspot.com
3	www.thirutamil.blogspot.com
4	www.vaalnilam.blogspot
5	www.arivumathi.blogspot.com

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
CO3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
CO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2
CO5	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2
Total	14	12	14	15	13	13	12	12	13	13	12
Average	2.8	2.4	2.8	2.8	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.6	2.4

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

1st YEAR: SECOND SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAC24	Core Course -7 உரையாசிரியர்கள்	Core	3	1	0	0	3	4	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	இலக்கிய உரையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.										
LO2	இலக்கண உரையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.										
LO3	உரையாசிரியர்களின் உரைகளுக்கு இடையிலான வேறுபாட்டினைக் கண்டறிதல்.										
LO4	இலக்கிய, இலக்கணத்திற்குப் புதிய உரை எழுதுவதற்கான திறன் பெறுதல்.										
LO5	பல ஆண்டுகளுக்கு முன் பாடல் வடிவில் எழுதப்பட்ட தமிழ் நூல்களின் பொருளை அறிந்துக் கொள்ளுதல்.										
Unit	Content									Hours	
1	<p>உரை – பொதுவிளக்கம்</p> <p>உரை விளக்கம் - உரையில்லாத காலம் – உரையின் வளர்ச்சி – உரைக்கு உரை – செய்யுள் வடிவ உரைகள் – மறுப்புரை – உரை எழுதாக்க கொள்கை. உரை வகை – இறையனார் களவியலுரை மற்றும் மயிலைநாதர் கூறும் உரை வகைகள், உரையாசிரியர்களின் உரைநடை – உரைநடையின் வகை – உரையாசிரியர்களின் அரியப்பணி – உரைகள் தமிழின் உயிர்நாடிகள் – உரையின் பயன்கள்</p>									10	
2	<p>இலக்கண உரைகள்</p> <p>தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்கள் – இளம்பூரணரின் உரை மரபு, சேனாவரையரின் உரைச் செம்மை, சேனாவரையரின் உரைச் செம்மை, நச்சினார்க்கினியரின் உரை. ஐந்திலக்கண நூல்களும் உரைகளும்.</p>									10	
3	<p>இலக்கிய உரைகள்</p> <p>எட்டுத்தொகை உரைகள் -பத்துப்பாட்டு உரைகள், – திருக்குறள்</p>									10	

	உரை- பரிமேழகர் உரை,சிலப்பதிகார உரை -அரும்பதவுரை மற்றும் அடியார்க்கு நல்லார் உரை, திருவாய்மொழி வியாக்கியானங்கள் – 6000 படி, 9000 படி, 24000 படி, 36000 படி.	
4	உரை ஆய்வுகள் உரை வளம், கொத்து. தொகுப்புரைகள் – மதிப்பீடுகள் – உரையில் வரலாற்று பின்னணி – உரையாசிரியர்களின் பல உரைகள் பற்றிய ஆய்வு வரலாறு – உரைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள்	10
5	உரை ஆளுமைகள், தனித்தன்மைகள் இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இறையனார் அகப்பொருளுரை, சேனாவரையர், திருக்கோவையார் உரை எழுதிய பேராசிரியர், தெய்வச்சிலையார், கல்லாடர். இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - பரிமேலழகர் உரை, நற்றிணை, குறுந்தொகை, திருவள்ளுவமாலை, பரிதியார், பரிதியும் பரிமேலழகரும் பதுமனார்.	10

CO	CourseOutcomes
CO1	மரபிலக்கணங்களுக்கு எழுதப்பட்டுள்ள உரைகளின் இன்றியமையாமையும் உரைவகைகளையும், உரைத்திறன்களையும் மாணவர்கள் அறிந்திடுவர்.
CO2	ஐவகை, அறுவகை இலக்கண உரையாசிரியர்கள், பாட்டியல் இலக்கண நூல்களுக்கு உரை எழுதியோர், தற்கால உரையாசிரியர்கள் ஆகியோர்களின் பங்களிப்புகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.
CO3	பல்வேறு உரையாசிரியர்களின் உரைப்போக்குகளை ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறனை மாணவர்கள் பெறுவர்.
CO4	இலக்கண, இலக்கிய உரைகளுக்கிடையிலான பகுத்தறியும் திறன் பெறுவர்.
CO5	சமய இலக்கிய உரைகளின் மொழிநடைகளை அறிந்து கொள்வதன் வழிப் பிறமொழிக் கலப்பின்றித் தனித்தமிழ் நடையில் எழுதும் திறன் பெறுவர்.

Textbooks:

1	உரையாசிரியர்கள், அரவிந்தன்மு.வை.மணிவாசகர் பதிப்பகம். சென்னை –2002
2	உரைமரபுகள், மோகன் இரா.சொக்கலிங்கம்,மெய்யப்பன்பதிப்பகம், சென்னை – 2006

Reference Books:

1	அடியார்க்குநல்லார் உரைத்திறன் சுப்பிரமணியன் ச.வே.மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 2006.
2	நம்பிள்ளை உரைத்திறன், அரங்கராஜன் மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்
3	ஈழத்துத் தமிழ் உரைமரபு, சிவலிங்க ராஜா எஸ். குமரன் புத்தக நிலையம், சென்னை- 2003.

Webresources:	
1	www.tamilvu.org/library.com
2	www.projectmadurai.com
3	www.chennai.library.com
4	www.tamilheritage.org
5	www.tamilvirtuvaluniversitylibrary.blogspot.com

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3
CO2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3
CO4	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2
CO5	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3
Total	14	12	13	10	14	13	13	14	11	12	13
Average	2.8	2.4	2.6	2	2.8	2.6	2.6	2.8	2.2	2.4	2.6

3 – Strong, 2- Medium 1- low

1st YEAR: SECOND SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAE21	Elective course3 நாட்டார் வழக்காற்றியல்	Elective Core	2	1	1	0	3	4	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை ஒரு சமூக அறிவியல் புலமாக அறிமுகம் செய்தல்.										
LO2	இப்புலம் தமிழியல் புலத்திற்கு நல்கியுள்ள பங்களிப்பை அறியச் செய்தல் மற்றும் இப்புலத்தின் இன்றைய தேவையை அறிதல்.										
LO3	வாய்மொழி இலக்கியங்கள் குறித்த பரந்த அறிமுகத்தைப் பெறுதல்.										
LO4	நிகழ்த்துக் கலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவைப்பெறுதல்.										
LO5	இதன் வழி மண்ணின் மரபுகளைப் புரிந்து கொள்ளல்.										
Unit	Content									Hours	
1	<p>புல அறிமுகம்</p> <p>நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் - கலைச்சொல் சிக்கல்கள் - நாட்டார் யார்? - வழக்காறு என்றால் என்ன? - நாட்டார் வழக்காற்றியல் வரையறைகள் - எல்லையும் பரப்பும் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தின் படிநிலைகள் - நாட்டார் வழக்காறுகளும் பண்பாடுகளும் (பண்பாட்டுச் சூழல்) - சேகரித்தல் வகைப்படுத்தல் - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறை இலக்கியம் - தமிழியலுக்கு நாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பு- நாட்டார் வழக்காற்றியலின் இன்றைய தேவை.</p>									10	
2	<p>கள ஆய்வு</p> <p>தமிழில் கள ஆய்வு நோக்கம் - ஆய்வுக்களமும் தரவுகளும் - களப்பணி அடிப்படைகள் - களப்பணிக்குத் தகுதியாதல் - களப்பணிகளும் ஆய்வுக் கருவிகளும் உத்திமுறைகளும் - தரவுகளின் வடிவங்கள் - மழையும்</p>									10	

	நாட்டார் வழக்காற்றியலும்- பால்பாகுபாட்டுச் சிக்கல்கள்- ஒழுக்கம் தோர்பான சிக்கல்கள் - ஆவணமும் ஆவணப்படுத்துதலும்.	
3	<p>வாய்மொழி இலக்கியங்கள் தமிழிலக்கியங்களில் வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தாக்கம் -வாய்மொழி வாய்பாட்டுக் கோட்பாட்டுகள் - பழமொழிகள் விளக்கம் - வரையறை - தமிழ்ப் பழமொழிகள் சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பழமொழியின் இயல்புகள் - இழைவுக் கூறுகள் -பழமொழி விடுகதை மாற்றம் - பழமொழிகளும் கதைகளும் - பழமொழிகளின் செயல்பாடுகள். விடுகதை விளக்கம் - கலைச்சொற்கள் - வகைகள் சேகரிப்பும் பதிப்பும் - விடுகதை வகைகள் - விடுகதை அமர்வு - விடுகதைகளின் செயல்பாடுகள்.</p>	10
4	<p>நாட்டார் கதைகள், பாடல்கள் நாட்டார் பாடல்கள் விளக்கம் - வரையறை - பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - கருவி வழக்காறு - பாடும் உத்திகள் - தமிழிலக்கியத்தில் நாட்டார் பாடல்களில் செல்வாக்கு அல்லது தாக்கம் - நாட்டார் பாடல்களின் செயல்பாடு - அயலகத் தமிழர்களின் நாட்டார் பாடல்கள் - கதைப்பாடல்கள் - விளக்கம் - வரையறை - கதைப்பாட்டின் இயல்புகள் - கதைப்பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - வழங்கப்படும் சூழல்கள் - கதைப்பாடல்களின் பயன்கள் - முத்துப்பட்டன் கதை.</p>	10
5	<p>நாட்டார் நிகழ்த்துக் கலைகள் விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள் - நிகழ்த்தப்படும் சூழல் - நிகழ்த்துநர் ஒப்பனை - இசைக்கருவிகள் - கரகாட்டம் - கொக்கலிக்கட்டை ஆட்டம் - தேவராட்டம் - குறவன் குறத்தி ஆட்டம் - தெருக்கூத்து - உடுக்கடிப் பாடல் - வில்லுப்பாட்டு - இன்றைய நிலையில் நாட்டுப்புற நிகழ்த்துக் கலைகள் - அயலகத் தமிழர் நிகழ்த்துக் கலைகள்.</p>	10

CO	CourseOutcomes
CO1	நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை நன்கறிந்து கொள்ளுதல்.
CO2	நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறைசார் தரவுகளைச் சேகரிக்கக் கள ஆய்வு

	நிகழ்த்தும் ஆற்றலைப் பெறுதல்.
CO3	நாட்டார் வழக்காற்றியலில் வாய்மொழி இலக்கிய அறிவினைப் பெறுதல்.
CO4	கதைப்பாடல்கள், மண்சார்ந்த பண்பாட்டு மரபுகளைப் புரிந்து கொண்டு அவற்றை மதிப்பவராக உருப்பெறுதல்.
CO5	நிகழ்த் கலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவினைப் பெறுதல்.

Textbooks:	
1	நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு - சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், முதல்பதிப்பு - 2022
2	தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள், ஆறு. இராமநாதன் மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 2007
3	தமிழில் புதிர்களும் காதலர் விடுகதைகளும், ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2011
4	நாட்டுப்புறவியல் கள ஆய்வு நெறிமுறைகள், பொதுப் பதிப்பாசிரியர், பக்தவத்சல ரெட்டி, பதிப்பாசிரியர், ஆறு இராமநாதன், தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், திருவனந்தபுரம், 2003
5	நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நிகழ்த்து கலைகள், ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் 2010

Reference Books:	
1	நாட்டாரியல் ஆய்வு வழிகாட்டி, அ.கா.பெருமாள், ரோகினி பிரிண்டர்ஸ், நாகர்கோவில் - 1985
2	தமிழ்ப்பழமொழிகள் அமைப்பு, பொருண்மை, செயல்பாடு, தே. லூர்துயுனைனெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை - 2007
3	தமிழ்ச்சமூகத்தில் வாய்மொழிக் கதைகள் ஞா. ஸ்டீபன், பாலை பப்ளிஸ், சென்னை - 2009
4	தமிழக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், சு. சண்முக சுந்தரம், பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை. முதற்பதிப்பு - 1978
5	நாட்டாரியல் ஆய்வு வழிக்காட்டி, அ.கா. பெருமாள், யுனைனெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை - 2006

Web Resources:	
1	www.vaalnilam.blogspot
2	www.arivumathi.blogspot.com
3	www.thodarum.blogspot.com
4	www.thodarum.blogspot.com

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2
CO2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2

CO3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2
CO4	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3
CO5	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3
Total	13	13	13	12	13	14	11	13	13	11	12
Average	2.6	2.6	2.6	2.4	2.6	2.8	2.2	2.6	2.6	2.2	2.4

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

1st YEAR: SECOND SEMESTER

Course Code	Courses Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAE22	Elective course 4 தமிழ் அரங்கியல்	EC	2	1	1	0	3	4	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	அரங்கத்தின் அமைப்பு முறைகளைச் சிலப்பதிகாரத்தின் வழி அறிதல்										
LO2	தமிழ்ச் சூழலில் உடல் மொழிக்கு ஏற்ப நாடக அரங்கை அமைக்கும் முறையை அறிதல்										
LO3	இருபதாம் நூற்றாண்டுக்கு முற்பட்ட தமிழ் அரங்குகளையும் நாடகப் பாங்கினையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.										
LO4	இன்றைய அரங்கு அமைப்பு முறைகளை நவீனமுறையோடு ஒப்பிடுதல்										
LO5	நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சினைப் பம்பல் சம்பந்த முதலியார், சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் வழியாக அன்றைய அரங்க அமைப்புகளையும் திரைச்சீலையின் நவீனத்தையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்										
Unit	Content									Hours	
1	அரங்கம் - வரையறை – சிலப்பதிகாரத்தில் அரங்க அமைப்பு முறை (அரங்கேற்றுக் காதை)									10	
2	உடல் மொழி – தமிழ்ச் சூழல்									10	
3	இருபதாம் நூற்றாண்டுக்கு முற்பட்ட தமிழ் அரங்கு - தமிழக வீதி அரங்கம் - தமிழக அரங்கு உலக அரங்குகளுடன் ஒப்பிட்டு நோக்குதல், கல்வெட்டுகளால் அறியப்படும் அரங்குகள், ஒற்றை வாடை நாடக அரங்கம்									10	
4	தற்காலத் தமிழ் அரங்கு - தெருக்கூத்து அரங்கு - திரை அரங்கு, சொற்பொழிவு அரங்கு - ஆடல் - பாடல் அரங்குகள்.									10	
5	இருதமிழ் நாடகப்பிரதிகள் பயில்வு (கூத்துப்பிரதி மற்றும் நவீன நாடகப் பிரதி) தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, சங்ககாலத் தமிழ் நாடகங்கள்.									10	

CO	Course Outcomes
CO1	அரங்கத்தின் அமைப்பு முறைகள் பற்றிய தகவல்களை மாணவர்கள் அறிதல்
CO2	உடல் மொழிக்கு ஏற்ற அரங்குகளை அமைக்கும் திறனை அறிதல்
CO3	இருபதாம் நூற்றாண்டில் உள்ள அரங்கு அமைப்பு முறையை மாணவர்கள் அறிதல்
CO4	தற்காலத் தமிழ் அரங்கு பற்றி மாணவர்கள் அறிதல்
CO5	நாடகப் பிரதி, கூத்துப் பிரதி மற்றும் நவீன நாடகப் பிரதி அறிதல்

Textbooks:	
1	தமிழ் நாடக வரலாறு – டாக்டர் சக்திப்பெருமாள். வஞ்சிக்கோ
Reference Books:	
1	தமிழ் நாடகம் – நேற்றும் இன்றும் முனைவர் கு. பகவதி,
2	தமிழ் நாடக வகையும் வரலாறும் வெ.மு. ஷாஜகான் கனி,
3	பாரதிதாசன் நாடகங்கள் ஓர் ஆய்வு. டாக்டர் ச. ச. இளங்கோ.
4	நவீன நாடகம் - மங்கை
5	அவ்வை நாடகம் – இன்குலாம் அன்னம் அகரம் வெளியீடு

Webresources:	
1	www.tamilvu.org/library.com
2	www.projectmadurai.com
3	www.chennai.library.com
4	Tamil heritage foundation- www.tamilheritage.org
5	www.tamilvirtuvaluniversitylibrary.blogspot.com

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3
CO2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3
CO4	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2
CO5	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3
Total	14	12	13	10	14	12	13	14	11	12	13
Average	2.8	2.4	2.6	2	2.8	2.4	2.6	2.8	2.2	2.4	2.6

3 – Strong, 2- Medium, Low

1st YEAR: SECOND SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAS21	SEC-1 ஊடகத்தமிழ்	SEC	1	1	0	0	2	2	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	ஊடகக் கலையின் நுட்பங்களை எடுத்துரைத்தல்.										
LO2	ஊடகங்களின் வகைகளையும் ஊடகங்களுக்கு எழுத்தும் உத்திகளையும் விளக்குதல்.										
LO3	ஊடகக் கலையின் பல்வேறு சாதனங்கள், வகைகளை கற்றுத்தருதல்.										
LO4	ஊடகக்கலை தொடர்பான நிகழ்ச்சிகளை மாணவர்கள் உருவாக்கச்செய்தல்.										
LO5	ஊடகங்களின் நன்மை தீமைகளை ஆராய்தல்										
Unit	Content	Hours									
1	தகவல் தொடர்பும் சமூகமும் ஊடக விளைவுகள் குறித்தகோட்பாடுகளின் பரிணாமவளர்ச்சி பண்பாட்டுத் தொழில் தொழில் நுட்பங்களும் நாகரீகத்திற்கும் இடையிலான உறவுகள் - சமூகமும் தகவல் தொடர்பு கருவிகளும் - தகவல் தொடர்பு எனும் மகிழ்ச்சி - ஊடகங்களும் சமூகமயமாதலும் - ஊடகங்களின் பரபரப்பூட்டும் தன்மை - ஊடகங்களின் இன்றியமையாமை.	6									
2	வானொலி நிகழ்ச்சிகளின் வகைகள் - கல்விநிகழ்ச்சிகள், உழவர் நிகழ்ச்சிகள், தொழிலாளர் நிகழ்ச்சிகள், இளைஞர் நிகழ்ச்சிகளும் வானொலியும் பெண்களுக்கான நிகழ்ச்சிகள், விளையாட்டு நிகழ்ச்சிகள், கலை இலக்கிய நிகழ்ச்சிகள் - வானொலி நிகழ்ச்சிகளின் வடிவங்கள் - தொகுத்தளிக்கும் வடிவம், சித்திரவடிவம், உரையாடல் அல்லது நாடகவடிவம் - வாசித்தல் வடிவம் - கலந்துரையாடல் வடிவம் - வானொலி நிகழ்ச்சிகள் எழுதும்முறை.	6									
3	செய்தி பற்றிய செய்திகள் - எதுசெய்தி? - செய்திவரையறை - செய்தியின் மதிப்பு இயல்கள் - செய்தியின் வகைகள் - செய்தி கிடைக்கும் வாயில்கள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - செய்திப்பிரிவு - வானொலியில் செய்தி பிரிவின் தோற்றம் - செய்தி பிரிவின் வளர்ச்சி	6									

	- வானொலியில் செய்தி வடிவங்கள் - வானொலிசெய்தி - தனித்தன்மை - செய்தி அறிக்கை வடிவம் - வட்டார செய்திவடிவம் - மாவட்ட செய்தி மடல் வடிவம் - சட்டமன்ற செய்தித் தொகுப்பு வடிவம் - வானொலிக்குச் செய்தி சேகரித்தலும் வானொலிக்கு செய்திதுதலும் - வானொலிக்கு செய்தி சேகரித்தல் - வானொலி செய்தியாளர்கள் வழி - செய்தி நிறுவனங்கள் வழி - பிறமூலங்கள் வழி - வானொலிக்குச் செய்தி எழுதுதல் - வானொலிக்கு எழுதுவதில் கவனிக்கத்தக்கன	
4	தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் வகைகளும் வடிவங்களும் தொலைக் காட்சி நிகழ்ச்சிகளின் வடிவங்கள்-தொகுத்தளிக்கும் நிகழ்ச்சிகளின் வடிவங்கள் நாடகவடிவம் - பேச்சுவடிவம் - கலந்துரையாடல்வடிவம்	6
5	இணையம், மின்னஞ்சல், புலனம், முகநூல், ஊடலை, கீச்சகம், வலையொளி,	6

CO	Course Outcomes
CO1	ஊடக நுட்பங்களை கற்பதன் மூலம் மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் சிறந்த ஊடகவியலாளராக விளங்குவர்.
CO2	ஊடகக்கலை நுட்பங்களை எடுத்துரைப்பர்.
CO3	ஊடகங்களின் வகைகளையும் ஊடகங்களுக்கு எழுதும் முறைகளையும் பற்றி எடுத்துரைப்பர்.
CO4	நடைமுறையிலுள்ள ஊடகத்தமிழ்ப் பயன்பாட்டை மேனிலையாக்கம் செய்தல்.
CO5	தமிழைப் பல்லாடகங்களில் மேலதிகமாக பயன்படுத்துவதற்கான வாய்ப்பை உருவாக்குதல்.

Textbooks:

1	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் முனைவர் எஸ் ஸ்ரீகுமார், முனைவர் என்.கிருஷ்ணன் ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை-17.
2	மக்கள் ஊடகத் தொடர்பில் அடிப்படைகள் _ சாந்தா, அ. மோகன் மீடியா பப்ளிகேஷன் மதுரை - 17.

Reference Books:

1	தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும் வெ. நல்லதம்பி. இணையத்தமிழ் மு.அப்பணசாமி, சென்னை, இண்டராக்டிவ் பிசினஸ் சர்வீசஸ் லிமிடெட் சென்னை
2	விளம்பரம் ஓர்அறிமுகம், கா அபிராமி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
3	தமிழ் அச்சுத்தந்தை அண்ட்ரிக் அடிகளார் ஆ.சிவசுப்பிரமணியன் உலகத் தமிழ்

	ஆராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை-113
4	தகவல் தொடர்புக் கல்வி டாக்டர் ச. பாலசுப்பிரமணியன் மாநில பள்ளி சாராக் கல்விக் கருவூலம் சென்னை- 20
Web Resources:	
1	www.vaalnilam.blogspot
2	www.arivumathi.blogspot.com
3	www.thodarum.blogspot.com

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3
CO3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2
CO4	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3
CO5	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2
Total	14	12	13	11	14	13	13	14	12	14	13
Average	2.8	2.4	2.6	2.2	2.8	2.6	2.6	2.8	2.2	2.8	2.6

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low



**MARUDHAR KESARI JAIN COLLEGE FOR WOMEN
(AUTONOMOUS)**

Vaniyambadi – 635 751

PG & Research Department of Tamil

for

Postgraduate Programme

Master of Arts in Tamil

From the Academic Year 2025-2026

(ODD,EVEN)

Semester – III						
24PTAC31	CC – 8 சிற்றிலக்கியம்	4	1	1	0	5
24PTAC32	CC – 9 தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் – I	5	1	0	0	5
24PTAC33	CC – 10 ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	5	0	0	0	4
24PTAC34	CC – 11 சங்க இலக்கியம் அகம்	3	0	1	0	3
24PTAE31	EC – 5 அயலகத்தமிழ் இலக்கியம்	2	1	1	0	3
24PTAS31	SEC – 2 தகவல் தொடர்பியல்	1	1	0	0	2
24PTAIN31	Internship	0	0	3	0	2
					30	24

Semester – IV						
24PTAC41	CC – 12 சங்க இலக்கியம் -புறம்	3	1	2	0	5
24PTAC42	CC – 13 தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் - 2	3	1	2	0	5
24PTAC43P	CC - 14 Project ஆய்வேடு	0	0	0	6	5
24PTAE41	EC – 6 பெண்படைப்பாளிகளின் இலக்கியம் (DSC Option-1)	4	1	1	0	4
24PTAE42	EC சைவ சித்தாந்தம் (DSC Option-2)					
24PTAP41	PEC – 1 பணித்தேர்வு தமிழ்	1	1	0	0	2
24PTAL41	SLC – 1 தற்கால தமிழ் இலக்கியம்	0	0	1	3	2
					30	23
	Total Credit				90+2*	

Students must complete at least one online course (MOOC) from platforms like SWAYAM, NPTEL, or Nanmulalvan within the fifth semester. Additionally, engaging in a specified Self-learning Course is mandatory to qualify for the degree, and successful participation will be acknowledged with an extra credit of 2*.

II YEAR THIRD SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CI A	External	Total
24PTAC31	CC-8 சிற்றிலக்கியம்	Core	4	1	1	0	5	6	25	75	100
Learning objectives											
Lo1	கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத் தமிழ், முத்தொள்ளாயிரம் ஆகிய சிற்றிலக்கிய செய்யுள் வகைகளை கண்டறிதல்.										
Lo2	தூது அனுப்பும் உத்தி முறை, தூது கலிவெண்பாவால் பாடப்படுவது, சங்ககாலத்தில் (அன்னம், கிளி,மான், வண்டு) உயிரினங்கள் மற்றுமின்றி காற்று, முகில், தமிழ் என்பனவும் தூது இலக்கியங்களில் தூதாக இருந்துள்ளன என்பதை அறிதல்.										
Lo3	குற்றால மலைவளம், திரிகூடநாதர் உலா சிறப்பு, கைரேகைப் பார்த்து குறி சொல்லும் திறம், குறவர் சமூகம் பற்றி அறிதல்.										
Lo4	ஆறுகள் கூடும் இடத்தில் பள்ளர்களின் வாழ்க்கை, வேளாண்மை சிறப்பு, சைவ வைணவ இறைவனின் தன்மைகளை வெளிப்படுத்தும் விதத்தை அறிதல்.										
Lo5	நந்திவர்மனின் தமிழ்ப் பற்று, மூவேந்தர்களின் புகழ், முருகனின் வீரச் செயல் ஆகியவற்றை அறிந்து கொல்லுதல்.										
Unit	Content										
1	அலகு - 1 - பொது அறிமுகம் - சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பரணி , தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம், பிள்ளைத் தமிழ், அந்தாதி கலிங்கத்துப் பரணி - இராசபாரம்பரியம் (முழுவதும்)										14
2	அலகு - 2 தமிழ் விடு தூது (தமிழிடம் விண்ணப்பம் 70 வது கண்ணிகள் முதல் தமிழின் ஆற்றலை எடுத்துரைத்தல் 177 வது கண்ணிகள் வரை)										14
3	அலகு - 3 குற்றாலக் குறவஞ்சி - முழுவதும் (சிங்கள் சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக)										14
4	அலகு - 4 முக்கூடற் பள்ளு - நாட்டு வளம் முழுவதும்										14
5	அலகு - 5 நந்திக் கலம்பகம் - புயவகுப்பு மட்டும் அபிராமி அந்தாதி 10 பாடல்கள் (8, 10, 22, 24, 55, 69, 72, 77,87,95) திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத் தமிழ் - அம்புலிப்பருவம் (கலையால் நிரம்பாத பாடல் முதல் பொய்யா வளமை என்ற பாடல் வரை (பாடல் எண் 63 முதல் 83) முத்தொள்ளாயிரம் 9 பாடல்கள் (27,36, 79, 126, 150, 151, 194, 188, 196)										14
Course Outcomes											
CO 1	சிற்றிலக்கிய வகைகள் மற்றும் யாப்பு வடிவம் ஆகியவற்றை உணர்ந்து மாணவர்களிடையே இலக்கிய புலமையையும் படைப்பாற்றல் திறனையும் உருவாக்கச் செய்தல்.										

CO 2	இன்றைய காலத்தின் இணையவழித் தொடர்பை அன்றே தொலைத்தொடர்பு சாதனங்களாக பறவைகள் இருந்துள்ளதையும், அவற்றின் அறிவுச் சார் திறனையும் மாணவர்கள் அறிந்துணர்தல்.
CO 3	இயற்கையின் அவசியத்தையும் ஜோதிடம் (Astrology) பார்க்கும் முறையையும் சிற்றிலக்கிய குறவஞ்சி நூல் வழி மாணவர்கள் உணர்ந்து கொள்வர்
CO 4	விவசாயத்திற்கு முக்கியத்துவம் அளித்துள்ளதை பள்ளு இலக்கியத்தின் வாயிலாக மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுவர்.
CO 5	மூவேந்தர்கள் வழி புகழ், வீரம், கொடை ஆகியவற்றை எடுத்துரைத்து மாணவர்களிடையே மனிதநேயத்தையும் அறச்செயல்களையும் கடைப்பிடிக்கச் செய்தல்.

Text Books

1	கலிங்கத்துப் பரணி – தாமோதரம் பிள்ளை உரை
2	தமிழ் விடு தூது - உரையாசிரியர் செ. இராதாசிருஷ்ணன் முல்லை நிலையம் , 9, பாரதி நகர் முதல்தெரு, தி. நகர், சென்னை – 600 017. (அலகு – 2)
3	குற்றாலக் குறவஞ்சி - நீயு சென்சுரி புக்ஹவுஸ் சென்னை (அலகு – 3)
4	முக்கூடற் பள்ளு - நீயு சென்சுரி புக்ஹவுஸ் சென்னை - 1 (அலகு– 4)
5	1. நந்திக் கலம்பகம் - சோ அருணாசல தேசிகர், முல்லை நிலையம் 9, பாரதி நகர் முதல் தெரு, தி நகர், சென்னை 71. 2. திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத் தமிழ் - பேராசிரியர் பெருநாவலர், திரு. ப.சி. புன்னைவனநாத முதலியார். திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை 108. 3. அபிராமி அந்தாதி - உரையாசிரியர் சேக்கிழார் அடிமை, ராவ்சாகிர், முத்தொள்ளாயிரம் - சா. டேவிட் பிராப்சிங் மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை - 108. (அலகு – 5)

Reference Books

1	நந்திக் கலம்பகம் – சோ அருணாசல தேவர் – முல்லை நிலையம் , 9, பாரதி நகர் முதல் தெரு, திநகர், சென்னை 17.
2	திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத் தமிழ் – பேராசிரியர் பெருநாவலர், திரு ப.சி. புன்னைவனநாத முதலியார், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், 79, பிரகாசம் சாலை, சென்னை – 108.
3	முத்தொள்ளாயிரம் –உரையாசிரியர், சா. டேவிட் பிராப்சிங், மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை 600 108.
4	அபிராமி அந்தாதி – உரை ஆசிரியர் சேக்கிழார் அடிமை, ராவ் சாகிப், சண்முகநாதன் அட்வொகட், திண்டுக்கல்.

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3
CLO2	2	3	3	1	2	2	2	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3
CLO4	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	3	1	3	2	3
Total	13	12	14	11	13	13	14	11	14	10	15
Average	2.6	2.4	2.8	2.2	2.6	2.6	2.8	2.2	2.8	2	3

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAC32	CC-9 தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்	Core	5	1	0	0	5	6	25	75	100

Learning objectives											
Lo1	தமிழ் மொழியின் பொருளதிகார அகத்திணை மரபினை அறிந்து கொள்ளுதல்.										
Lo2	புறத்திணையில் மரபினை அறிந்து கொள்ளுதல்.										
Lo3	பிறமொழிகளில் எழுத்துக்கும் சொல்லுக்கும் மட்டுமே இலக்கணம் அமையப் பெற்றிருக்க வாழ்வியலுக்கும் இலக்கணத்தை வகுத்துள்ளமையை அறியச் செய்தல்.										
Lo4	களவியல், கற்பியல், குறித்த வாழ்வியல் மரபினை அறிந்துகொள்ளுதல்.										
Lo5	பொருளியல் இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளோடு வாழ்வியலுடன் ஒப்பிட்டுக் கற்றல்.										
Unit	Content										Hours
1	அலகு - 1 அகத்திணையியல் : அகப்பொருளுக்குரிய திணைகள் -அகத்திணைக்குரிய முதல், கரு, உரிப்பொருள்கள் - திணைக்குரிய நிலங்களும் - தெய்வங்களும் - திணைகளும் பொழுதுகளும் - திணைக்குரிய மக்கட்பெயர்கள் அமையும் முறை - வணிகர், வேளாளர் தூது செல்லுதல் - உடன் போக்கில் நிகழும் கூற்றுகள், உள்ளுறை உவமை, கைக்கிளை, பெருந்திணை, பிற அகமரபுகள் .										14
2	அலகு - 2 புறத்திணையியல் : வெட்சித் திணை - வஞ்சித் திணை - உழிஞைத் திணை - தும்பைத் திணை - வகைத் திணை - காஞ்சித் திணை - பாடாண் திணை										14
3	அலகு - 3 களவியல்: தலைவன், தலைவியர் சந்தித்துக் கொள்ளுதல் - இயற்கைப் புணர்ச்சி - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கர் கூட்டம் - பாங்கியற் கூட்டம் - களவில் கூற்றிற்குரியோரும் கூற்றுகளும் - பிற செய்திகள்.										14
4	அலகு - 4 கற்பியல்: மணவினைச் சடங்கு - தலைவன் கூற்று - தலைவி கூற்று - செவிலி கூற்று - காமக்கிழத்தியர் கூற்று - வாயிலர்கள் பண்பு - தலைவனுக்குரிய மரபு, துறவறம்.										14
5	அலகு-5 பொருளியல்: தலைவன் தலைவியரின் தனிமொழி - தலைவியின் இயல்புகள் - பெண் மாந்தர் இயல்புகள் - தலைவிக்குரிய செயல்பாடுகள் - காதல் வாழ்வில் அமையும் மரபு - இறைச்சி, உள்ளுறை - காட்டலகாப் பொருள்கள்.										14

Course Outcomes											
CO 1	அகம், புறம் என்னும் இலக்கண மரபை அறிதல்										
CO 2	பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப்பட்ட புறவாழ்வியல் முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்										

CO 3	பழந்தமிழரின் வாழ்வியலில் களவியல் பெற்றிருந்த சிறப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
CO 4	அறம், மறம், என்ற இரண்டிற்கும் கற்பியல் இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிந்து கொள்ளுதல்
CO 5	வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்று மரபைப் போற்றுவதன் வாயிலாகப் பண்பட்ட சமூகம் அமையும் என்பதை அறிதல்
Text Books	
1.	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - ஆசிரியர் திருஞான சம்பந்தர் கதிர் பதிப்பகம் திருவையாறு
Reference Books:	
1.	தொல்காப்பியம் - விளக்கவுரை - முனைவர் ச. வே. சுப்பிரமணியன். சோம. இளவரசு மணிவாசகர்பதிப்பகம்.
2	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க. வெள்ளைவாரணனார் - மாணவர் பதிப்பகம். தியாகராயர் சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017.
3	பொருளதிகார உரை - உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
CLO2	2	3	3	1	2	2	2	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3
CLO4	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	3	1	3	2	2
Total	13	12	14	11	13	13	14	11	13	12	13
Average	2.6	2.4	2.8	2.2	2.6	2.6	2.8	2.2	2.6	2.4	2.6

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAC33	CC-10 ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	Core	5	0	0	0	4	5	25	75	100

Learning objectives

Lo1	ஆராய்ச்சி நோக்கத்தையும் ஆராய்ச்சியின் வழி இலக்கிய இலக்கணங்களில் ஆழமான பொருண்மையை அறியச் செய்தல்,
Lo2	ஆய்வு நோக்கங்களை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்,
Lo3	ஆய்வு முறைகளைக் பல வழிகளில் கற்பித்தல்,
Lo4	ஆய்வுக்குப் பயன் தரும் வகையில் தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்றுத் தருதல்,
Lo5	சமுதாய முன்னேற்றத்திற்கு பயன் தரும் வகையில் ஆராய்ச்சியை ஆழமாக அறிய கற்றுத்தருதல்.

Unit	Content	Hours
1	அலகு - 1 ஆய்வு விளக்கம் - தத்துவம் - கலை - அறிவியல் - ஆய்வுலக நாகரிகம் - உரையாசிரியர்கள் கண்ட ஆய்வுமுறை	12
2	அலகு - 2 ஆய்வுமொழிநடை - வரலாற்று நோக்கில் ஆய்வு வளர்ச்சி - ஆய்வு வளர்ச்சியும் ஆய்வுத்துறைகளும் - ஆய்வியலில் சில அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்.	12
3	அலகு - 3 ஆய்வுமுறைகள் - உத்திகள் நோக்குகள் அல்லது அணுகுமுறைகள் - தகவல் திரட்டல் - கள ஆய்வு - அடிக்குறிப்பு	12
4	அலகு - 4 மேற்கோளாட்சி - படங்களும் அட்டவணைகளும் - உசாத்துணைக் குறிப்பு - பின்னிணைப்பு - ஆய்வுத்திட்டம் - ஆய்வேட்டு அமைப்பு - நூலும் ஆய்வேடும்.	12
5	அலகு - 5 தமிழாய்வுப்பரப்பு - தமிழியலும் பிறத்துறைகளும் - ஆய்வுலகில் தமிழியல் - சமுதாய முன்னேற்றத்தில் ஆய்வின் பங்கு - ஆய்வுச்சமுதாயம் - இணைப்புகள்.	12

Course Outcomes

CO 1	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை அறிவர்.
CO 2	ஆய்வு முறைகள், நோக்கங்கள், களாய்வுக்கான அறிவினைப் பெறுவர்.
CO 3	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வேடாக அமைக்கும் அறிவை பெறுவர்
CO 4	ஆராய்ச்சிக்குரிய தமிழாய்வு களங்களை விரிவாக அறிவர்

CO 5	தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழி முறைகளைக் கற்பர்.
Text Books	
2.	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொற்கோ ஐந்திணைப் பதிப்பகம் - 279. பாரதி திருவல்லிக்கேணி - சென்னை - 600005.
Reference Books:	
2.	ஆய்வியல் அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல் - இலக்குமணன் செல்லப்பா பதிப்பகம். மயூராவளாகம் மதுரை - 625001.
2	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொன்னுசாமி மீனாட்சி புத்தக நிலையம் - கிளை - 228 திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை பாரிநிலையம்
3	ஆய்வு நெறிமுறைகள் - க. பஞ்சாங்கம். அன்னம் 1. நிர்மலா நகர் தஞ்சாவூர் - 613007 தொலைபேசி . 04362239289.

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
CLO2	2	3	3	1	2	2	2	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3
CLO4	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	3	1	3	2	2
Total	13	12	15	11	13	13	15	11	11	12	13
Average	2.6	2.4	3	2.2	2.6	2.6	3	2.2	2.2	2.4	2.6

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAC34	CC-11 சங்க இலக்கியம் – அகம்	Core	3	0	1	0	3	4	25	75	100

Learning objectives

Lo1	சங்க இலக்கியங்களின் சிறந்த கூறுகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
Lo2	பண்டைத் தமிழரின் அகக்கோட்பாட்டு நெறிகளைக் கற்பித்தல். களவு, கற்பு என்னும் இருவகை அகவாழ்வியல் கூறுகளின் ஆழத்தைக் கற்பித்தல்.
Lo3	சங்க இலக்கியங்களில் பொதிந்துள்ள கவிதைச் சிறப்புகளைப் பகுத்தறிந்து, தெளிந்து, கற்பித்தல்.
Lo4	அகத்திணை கோட்பாடுகளின் அடைப்படையில் இலக்கியங்களை மதிப்பிடும் திறனைக் கற்பித்தல்.
Lo5	தமிழர் மரபுசார் தன்மைகளை மதிப்பிடும் திறனையும் அவற்றைச் சமகால வாழ்வியலோடு பொருத்திப் பயன் கொள்ளும் தன்மையையும் கற்பித்தல்.

Unit	Content	Hours
------	---------	-------

1	<p>Unit - 1 நற்றிணை</p> <p>குறிஞ்சித்திணை – 1. கபிலரின் ‘நின்றசொல்லர்’ எனத் தொடங்கும் பாடல், [1] 2.பெருங்குன்றூர் கிழாரின் ‘நிலநீராக’ [5] எனத் தொடங்கும் பாடல். பாடல்கள் வழி அகத்திணையின் இயல்பை அறிந்து புரிந்து கொள்ளல். முல்லைத்திணை 1. மருதனிளநாகனாரின் ‘விரைப்பரிவருந்திய’ [21] எனத் தொடங்கும்பாடல், 2. கீரத்தனாரின் ‘மறத்தற்கரிதாற்’ [42] எனத் தொடங்கும் பாடல். அகத்திணையின் இயல்புகளைப் புரிந்து கொள்ளல். மருதத்திணை - 1. ஓரம்போகியாரின் ‘ஐயகுறுமகள்’ எனத் தொடங்கும்பாடல், [20] 2. கொற்றனாரின் ‘கண்டனென் மகிழ்ந்’ [30] எனத் தொடங்கும் பாடல். அகத்திணையின் இயல்புகளைப் புரிந்துகொள்ளல். நெய்தல்திணை – 1.அம்முவனாரின் ‘கானலஞ்சிறுகுடி’ [4] எனத் தொடங்கும் பாடல், 2. உலோச்சனாரின் ‘பெய்யாது வைகிய, [11] எனத் தொடங்கும் பாடல். அகத்திணையின் இயல்புகளைப் புரிந்து கொள்ளல். பாலைத்திணை – 1. பெரும்பதுமனாரின் ‘அழுந்துபடவீழ்ந்த’ எனத் தொடங்கும் பாடல், [2] 2.இளங்கீரனாரின் ‘ஈன்பருந்துயவும்’ [3] எனத் தொடங்கும் பாடல். அகத்திணையின் இயல்புகளைப் புரிந்து கொள்ளல்.</p>	10
---	---	----

2	<p>Unit - 2 குறுந்தொகை</p> <p>குறிஞ்சித்திணை – 1 திப்புத்தோளாரின் ‘செங்களம்’ [1] எனத் தொடங்கும் பாடல், 2. இறையனாரின் ‘கொங்குதேர்’ [2] எனத் தொடங்கும்பாடல். அகத்திணையின் தனித்துவத்தை பகுத்துத் தெளிந்து உணர்தல். முல்லைத்திணை – 1. “ஓதலாந்தையாரின் வண்டு படத்” [21] எனத் தொடங்கும் பாடல் , 2. கருவூர்க்கந்தப் பிள்ளைச்சாத்தனாரின் ‘பல்லா நெடு நெறி’ [64] எனத் தொடங்கும் பாடல். அகத்திணையின் தனித்துவத்தை பகுத்துத் தெளிந்து உணர்தல். மருதத்திணை - 1. ஆலங்குடிவங்கனாரின் ‘கழனிமரத்து’ [8] எனத் தொடங்கும் பாடல், 2.</p>	10
---	---	----

	<p>ஓரம்போகியாரின் 'யாயாகியளே' [10] எனத் தொடங்கும் பாடல். அகத்திணையின் தனித்துவத்தை பகுத்துத் தெளிந்து உணர்தல். நெய்தல்திணை - 1. காமஞ் சேர்குலத்தாரின் 'நோமென்னெஞ்சே' [4] எனத் தொடங்கும் பாடல், 2. நரிவெருஉத் தலையாரின் 'அதுகொல் தோழி' [5] எனத் தொடங்கும் பாடல். அகத்திணையின் தனித்துவத்தை பகுத்துத் தெளிந்து உணர்தல்.</p> <p>பாலைத் திணை - 1. பெரும்பதுமனாரின் 'வில்லோன்காலன்' [7] எனத் தொடங்கும் பாடல், 2. பாலைப் பாடிய பெருங்கடுங்கோ 'உள்ளார் கொல்லோ' [16] எனத் தொடங்கும் பாடல். அகத்திணையின் தனித்துவத்தை பகுத்துத் தெளிந்து உணர்தல்.</p>	
3	<p>Unit - 3 கலித்தொகை</p> <p>குறிஞ்சிக்கலி 1. கபிலரின் 'கதிர்விரி கனைசுடர்' எனத் தொடங்கும் பாடல் [44], 2. கபிலரின் 'சுடர்த் தொடிய' [51] எனத் தொடங்கும் பாடல். அகத்திணையின் தனித்துவத்தை பகுத்துத் தெளிந்து உணர்தல். முல்லைக்கலி - 1. நல்லுருத்திரனாரின் 'தளிபெறுதண்புலத்து' [101] எனத் தொடங்கும் பாடல், 2. நல்லுருத்திரனாரின் 'கண்ணகனிரு விசும்பி' [102] எனத் தொடங்கும் பாடல். அகத்திணையின் தனித்துவத்தை பகுத்துத் தெளிந்து உணர்தல். மருதக்கலி - 1. மருதனிளநாகனாரின் 'பொய்கைப் பூப்புதிதுண்ட' [74] எனத் தொடங்கும் பாடல், 2. மருதனிளநாகனாரின் 'வண்டுது சாந்தம்' [93] எனத் தொடங்கும் பாடல். அகத்திணையின் தனித்துவத்தை பகுத்துத் தெளிந்து உணர்தல். நெய்தல்கலி - 1. நல்லத்துவனாரின் 'ஒண்சுடர்கல்சேர' [121] எனத் தொடங்கும் பாடல், 2. நல்லத்துவனாரின் 'பொன்மலைசுடர் சேர' [126] எனத் தொடங்கும் பாடல். அகத்திணையின் தனித்துவத்தை பகுத்துத் தெளிந்து உணர்தல். பாலைக்கலி - 1. பெருங்கடுங்கோவின் 'வேனிலுழந்த' [7] எனத் தொடங்கும் பாடல், 2. பெருங்கடுங்கோவின் 'செவ்விய தீவிய' [19] எனத் தொடங்கும் பாடல். அகத்திணையின் தனித்துவத்தை பகுத்துத் தெளிந்து உணர்தல்.</p>	10
4	<p>Unit - 4 அகநானூறு</p> <p>குறிஞ்சித்திணை - 1. கபிலரின் 'யாயேகண்ணினும்' எனத் தொடங்கும் பாடல் [12], 2. கபிலரின் 'மலிபெயற்கலித்த' எனத் தொடங்கும் பாடல் [42]. முல்லைத்திணை - 1. மதுரைத் தமிழ்க்கூத்தன் நாகன்றேவனாரின் 'கதிர்கையாக' எனத் தொடங்கும் பாடல் [164] 2. இடைக்காடனாரின் 'சிறியிலைநெல்லி' எனத் தொடங்கும் பாடல். [284] மருதத்திணை- 1. பரணரின் 'மண்கனைமுழுவொடு' எனத் தொடங்கும் பாடல் [76], 2. ஆலங்குடிவங்கனாரின் 'எரியகைந்தன்ன' [106] எனத் தொடங்கும் பாடல். நெய்தல்திணை - 1. கருவூர்ப் பூதஞ்சாத்தனாரின் 'கடல்பாடவிந்து' [50] எனத் தொடங்கும் பாடல், 2. மருங்கூர்கிழார் பெருங்கண்ணனாரின் 'கொடுத்தாண் முதலையொடு' [80] எனத் தொடங்கும் பாடல். பாலைத்திணை- 1. மதுரை மருதனிளநாகனின் 'நாணகையுடைய' [121] எனத் தொடங்கும் பாடல், 2. பரணரின் "திதலை மாமை" [135] எனத் தொடங்கும் பாடல்.</p>	10
5	<p>Unit - 5 நெடுநல்வாடை</p> <p>நெடுநல்வாடை - 188 அடிகள் புரிதல், மதிப்பீடு, படைப்புக்கம்..</p>	10

Course Outcomes	
CO 1	சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள சிறந்த கூறுகளை அறிந்து புரிந்து கொள்வர்
CO 2	சங்க இலக்கியங்களின் உள்ள அகக்கோட்பாட்டு வாழ்வியல் விழுமியங்களை பகுத்தறிந்து தெளிந்துணர்வர்.
CO 3	சங்க இலக்கியங்களின் கவிதைச் சிறப்புகளைப் பகுத்தறிந்து, தெளிந்து, பொருத்தப்பாட்டை அறிவர்.
CO 4	அகத்திணைக் கோட்பாடுகளை அறிவதால் சங்கஇலக்கியப் பாடல்களில் அவற்றைப் பொருத்திப் பார்க்கும் திறனை அறிந்து, புரிந்து கொண்டு, மதிப்பீடும் அறிவைப் பெறுவர்.

CO 5	மரபுசார் தன்மைகளை மதிப்பிடும் திறனும் அவற்றைத் தற்கால வாழ்வியலுக்குப் பயன்படுத்தும் பயன்பாட்டுத் தன்மையும் புரிந்து, மதிப்பீடு செய்து, படைப்பூக்கத்தைப் பெறுவர்.
Text Books	
1.	நற்றிணை – முனைவர் பாலஜி நியு செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை.
2.	குறுந்தொகை – முனைவர் இரா. அறவேந்தன், நியுசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை.
3.	கலித்தொகை – முனைவர் மு. முனீஸ்மூர்த்தி, நியுசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை.
4.	அகநானூறு – முனைவர் மா. பரமசிவன், நியுசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை.
5.	நெடுநல்வாடை – முனைவர் இரா.மகிழேந்தி, நியு செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை.
6.	சங்கஇலக்கியம் – கழகப்பதிப்பு.
Reference Books:	
1.	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும், ச.கைலாசபதி
2.	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, தமிழண்ணல்.
3.	தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், நியுசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை.
4.	சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து, 2024
5.	திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க்கவிதையியலும், ஜவகர், 2010, காவ்யா பதிப்பகம்.
6.	சங்கஇலக்கியத்தில் தோழி, சரளாராஜகோபாலன்.
7.	சங்ககால சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும், பெ.மாதையன்

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
CLO2	2	3	3	1	2	2	2	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3
CLO4	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	3	1	3	2	2
Total	13	12	15	11	13	13	15	11	11	12	13
Average	2.6	2.4	3	2.2	2.6	2.6	3	2.2	2.2	2.4	2.6

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAE31	EC- 5 அயலகத் தமிழ் இலக்கியம்	Core	3	1	-		3	4	25	75	100

Learning Objectives

LO1	அயல்நாடுகளில் தமிழர்கள் - இலங்கையில் தொல்குடியாக வாழும் நிலை - ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலத்தில் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் புலம்பெயர்ந்து இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் குடியமர்ந்து தமிழ் இலக்கியங்களை உருவாக்குதலை அறியச்செய்தல்.
LO2	தமிழர்கள் தொல்குடியாக ஈழத்தில் விளங்கிய வரலாற்றையும், ஈழத்தமிழக்கியத்தின் வரலாற்றையும், தனித்தன்மைகளையும் அடையாளம் கண்டறிதல்.
LO3	மலேசியாவில் புலம்பெயர்ந்த வரலாற்றையும் தமிழிலக்கியங்கள் குறித்தும் அறியச் செய்தல் .
LO4	சிங்கப்பூரில் புலம்பெயர்ந்த வரலாற்றையும் தமிழிலக்கியத்தையும் குறித்து பகுப்பாய்வு மூலம் கற்றுணர்தல்.
LO5	உலகளாவிய நிலையில் தமிழர்கள் புலம் பெயர்ந்தமை - புலம் பெயர்ந்த தமிழர்கள் படைத்த இலக்கியங்கள் - வகைகள் வளம் - வாழ்க்கைத் துயரும் நெருக்கடிகளும் புதிய நிலச்சூழல்களும் போன்றவற்றை மதிப்பீடு செய்து கற்றல்.

Unit	Content	Hours
1	Unit - 1 உலகளாவிய நிலையில் தமிழ் இலக்கியம் : உலகளாவிய நிலையில் தமிழும் தமிழர்களும் - அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - தோற்றம் - வளர்ச்சி - அயல் நாடுகள் (இலங்கை- மலேசியா - சிங்கப்பூர் - பிஜி தீவுகள்)	10
2	Unit - 2 இலங்கையில் தமிழ் இலக்கியம் : ஈழத்தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் - இதழ் முயற்சிகள் - அறிமுகம் .	10
3	Unit - 3 மலேசியாவில் தமிழ் இலக்கியம் : மலேசியத் தமிழர் வரலாறு - மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் -	10

	சமூகத்தின் பிரதி பலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள்.	
4	Unit - 4 சிங்கப்பூரில் தமிழ் இலக்கியம் : சிங்கப்பூர் தமிழர் வரலாறு - சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சமூகத்தின் பிரதி பலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள்.	10
5	Unit - 5 புலம் பெயர்வும் இலக்கியங்களும் : உலகெங்கும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், பிரான்சு, ஆஸ்திரேலியா, கனடா, பர்மா, அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து முதலிய நாடுகளில்.....) தோட்டத்தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை - போரால் புலம்பெயர்ந்தமை - பிற சூழல்கள்.	10

	Course Outcomes
CO1	உலகளாவிய நிலையில் தொல்குடிநிலையிலும் புலம்பெயர்ந்த நிலையிலும் தமிழர்கள் விளங்குதலை அறிதல்
CO2	ஈழத்தமிழ் இலக்கியம், ஆகியவற்றின் வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிதல்; இவ்விலக்கியங்களின் தனித் தன்மைகளையும் சமூகப் பிரதிபலிப்புகளையும் அறிதல்.
CO3	மலேசியா, தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்; வகைமாதிரியாக இலக்கியங்களைப் பயிலச் செய்தல்.
CO4	சிங்கப்பூர் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்து ஆழமாக அறிந்து கொள்ளுதல்.
CO5	அயல்நாடுகளில் தோற்றம் பெற்றுள்ள தமிழ் இலக்கிய வகைகள், வளம், இலக்கிய நலன்கள், புலம்பெயர்வின் வலி, வலிக்கிடையிலும் இலக்கியத்தில் தமிழர்கள் புரிந்துள்ள தலை சிறந்த இலக்கிய ஆக்கங்கள் முதலியன குறித்து ஆழமாக அறிதல்.

Textbooks:	
1	அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் சா.கந்தசாமி, பதிப்பாளர், சாகித்ய அகாதெமி பதிப்பு - 2022. தாயகம் கடந்த தமிழ், பதிப்பாசிரியர் நல்லபழனிசாமி, தொகுப்பு மாலன், வெளியீடு தமிழ்ப் பண்பாட்டுமையம், கோயம்பத்தூர், முதற்பதிப்பு - 2014. உலகநாடுகளில் தமிழ்ப் பண்பாடு, எஸ்.நாகராசன், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் முதற்பதிப்பு - 2004
2	ஈழத்துக் கவிதைக்கனிகள், தொகுப்பாசிரியர், சிலோன் விஜயேந்திரன், பாரிநிலையம் சென்னை, முதற்பதிப்பு 1991. இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத்தமிழ் இலக்கியம், சி.மௌனகுரு, மௌ. சித்திரலேகா, எம்.ஏ. நு.:மான், வெளியீடு, வாசகர்வங்கம், "நூறிமன்ஸில்", கல்முனை, இலங்கை முதற்பதிப்பு 1979.
3	மலேசியத் தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம், தலைமைத் தொகுப்பாசிரியர், முரசு. நெமாறன், தலைமைப் பதிப்பாசிரியர். இராம.சுப்பிரமணியன், அருள் மதியம் பதிப்பகம், மலேசியா, முதற்பதிப்பு - 1997.
4	சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழாச் சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர்கள் இரா.துரைமாணிக்கம் வெளியீடு சிங்கப்பூர்த்தமிழ் எழுத்தாளர் கழகம், சிங்கப்பூர், முதற்பதிப்பு - 2015.

5	புலம் பெயர்ந்தோர் கவிதைகள், தொகுப்பு ப.திருநாவுக்கரசு, நிழல் பதிப்பகம், சென்னை 2001.
Reference Books:	
1	அயல்நாடுகளில் தமிழர், எஸ்.நாகராஜன், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற் பதிப்பு 1968.
2	இலங்கையில் இன்பத்தமிழ், கா.பொ.இரத்தினம், கலைவாணி புத்தக நிலையம், கண்டி இலங்கை, முதற்பதிப்பு - 2004 ஈழத்தமிழ் இலக்கியம், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1978.
3	அயலகத் தமிழ் இலக்கியம், தொகுப்பாசிரியர், சா.கந்தசாமி, சாகத்திய அகாதெமி, புதுதில்லி, இரண்டாம் பதிப்பு - 2016
4	ஈழத்து இலக்கிய வளர்ச்சி கனக செந்திநாதன், அரசு வெளியீடு கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு - 1964
Web resources:	
1	https://pksivakumar.blogspot.com
2	https://www.dinamani.com
3	https://www.tamilvu.org
4	https://ijcrt.org/papers/IJCRT2211009.pdf
5	http://vallinam.com.my/navin/5304

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CO2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
CO4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
Total	13	11	15	14	14	14	15	14	13	12	12
Average	2.6	2.2	3	4.6	4.6	4.6	3	4.6	2.6	2.4	2.4

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAS31	SEC-2 தகவல் தொடர்பியல்	Skill Enhancement Course	1	1	0	0	2	2	25	75	100

Learning objectives

Lo1	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்
Lo2	தகவலியல் கோட்பாடுகளை இனம் காணுதல். தேசிய வளர்ச்சியில் ஊடகத்தின் பங்களிப்பினை இயம்புதல்.
Lo3	தகவலியல் கொள்கைகளின் பாகுபாடுகளைச் சுட்டுதல் .
Lo4	ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகளை விளக்குதல். வானொலி ஊடகத்தின் வரலாற்றினையும், பயன்பாட்டினையும் மொழிதல் .
Lo5	ஊடகங்களில் கருத்தாக்க நிலைகளை எடுத்துரைத்தல். தொலைக்காட்சி போன்ற ஊடகங்களின் வரலாற்றினையும் பயன்பாட்டினையும் மொழிதல்

Unit	Content	Hours
1	Unit – 1 தொடர்பு தொடர்பியல் – விளக்கம் - மக்கள் தகவல் தொடர்பு அறிமுகம் - தனிமனிதத் தகவல் தொடர்பு, பொதுத் தகவல் தொடர்பு, மக்கள் தகவலியல், மரபுவழிச் சாதனங்கள், அச்சச் சாதனங்கள், மின்னணுச் சாதனங்கள்.	6
2	Unit – 2 ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள், பொதுவான விளக்கங்கள், நால்வகைக் கோட்பாடுகள் - ஆட்சி, ஆதிக்கக் கோட்பாடு, கட்டற்ற இதழ் சுதந்திரக் கோட்பாடு, சமுதாயப் பொறுப்புணர்வுக் கொள்கை, சோவியத் பொதுவுடைமைக் கொள்கை, தேசிய வளர்ச்சியில் பத்திரிகையின் பங்கு.	6
3	Unit – 3 பொதுமக்கள் கருத்து, புதிய கருத்துப் பரவுதல், கருத்தாக்கத் தலைவர்கள், பொதுமக்கள் கருத்தும் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களும் - தகவல் தொடர்பியல் மாதிரிகள் - ஒரு படிநிலைப் பரவல் கொள்கை - இருபடிநிலை பரவல் கொள்கை- பல படிநிலைப் பரவல் கொள்கை - லாஸ்வேல் மாதிரி - வீவர் மாதிரி - வெஸ்ட்லி மெக்லீன் மாதிரி - வெள்ளித் தோட்டக் கோட்பாடு.	6
4	Unit – 4 வானொலி- வரலாறு - இந்திய வானொலி வரலாற்றில் சில மைல் கற்கள் - இந்திய வானொலி வளர்ச்சி - தனித்தன்மைகள், கோட்பாடுகள், வானொலி நிகழ்ச்சிகள் - வானொலி ஒலிபரப்பு - இன்றைய வானொலி.	6
5	Unit-5 தொலைக்காட்சி – வரலாறு - இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி செயற்கைக்கோள் வழி ஒளிபரப்பு - சைட்(SITE) கல்வி ஒளிபரப்பு, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் - செய்தி ஒளிபரப்பு, தொலைக்காட்சி படங்கள் தொடர்கள், திரைப்படத் தோற்றம், திரைப்பட வகைகள், விளம்பரங்கள் போன்றன.	6

Course Outcomes

CO 1	மக்கள் தகவல் தொடர்பியலையும் அதன் உள்ளடக்கங்களையும் அறிந்து கொள்வர்.
------	---

CO 2	தகவலியல் கோட்பாடுகளின் பாகுபாடுகளைக் கற்றறிவர். தேசிய வளர்ச்சியில் ஊடகத்தின் பங்களிப்பினை அறிந்து கொள்வர்.
CO 3	ஊடகத் தொடர்புக் கொள்கைகளைக் கற்றுணர்வர்.
CO 4	வானொலியின் தனித்தன்மைகளையும் அதன் நிகழ்ச்சி ஒலிபரப்புகளையும் ஆய்ந்தறிவர்.
CO 5	தொலைக்காட்சி போன்ற ஊடகங்கள், செயற்கைக்கோள் வழி ஒளிப்பரப்பப்படும் முறைமைகளை அறிந்து கொள்வர்
Text Books	
1.	கி. இராசா, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் - சென்னை.
Reference books	
1.	கிருஷ்ணசாமி வெ - தகவல் தொடர்பியல்.
2.	கோதண்டபாணி இரா. இதழியல் - மதுரை கற்பகம் வெளியீடு.

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO 1	PSO2	PSO3
CO1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CO2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
CO4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
Total	13	11	15	14	14	14	15	14	13	12	12
Average	2.6	2.2	3	4.6	4.6	4.6	3	4.6	2.6	2.4	2.4

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAC41	CC-12 சங்க இலக்கியம் புறம்	Core	3	1	2	0	5	6	25	75	100

Learning objectives

Lo1	சங்கப் பாடல்களில் புற இலக்கியங்களின் கூறுகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
Lo2	பண்டைத் தமிழரின் புறக் கோட்பாட்டு நெறிகளைக் கற்பித்தல்.
Lo3	சங்க இலக்கியங்களில் பொதிந்துள்ள புறக்கவிதைச் சிறப்புகளைப் பகுத்தறிந்து, தெளிந்து கற்பித்தல்.
Lo4	புறத்திணைக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் இலக்கியங்களை மதிப்பிடும் திறனைக் கற்பித்தல்.
Lo5	தமிழர் புறமரபுசார் தன்மைகளையும், மதிப்பிடும் திறனையும் அவற்றைச் சமகால வாழ்வியலோடு பொருத்திப் பயன் கொள்ளும் தன்மையையும் கற்பித்தல்.

Units	Content	Hours
1	அலகு - 1 பண்டையத் தமிழரின் புறவாழ்வு விழுமியங்கள் - போர், வீரம், கொடை, அரசியல், போன்ற புறவாழ்க்கையின் செயல்கள். போர் அறம் - புறத்திணைகள், கொடையறம், அரசியலறம், நட்பறம், வீர அறம், புகழ். நிலையாமை - யாக்கை, செல்வம், இளமை.	14
2	அலகு - 2 புறநானூறு - 20 பாடல்கள் - வாழ்க்கை அறங்களைக் கூறுவன - 6,10,18,27,95,107,121,163,182,183,189,191,192,194,195,196,214,228,363,364.	14
3	அலகு - 3 சிறுபாணாற்றுப்படை (முழுவதும்).	14
4	அலகு - 4 பட்டினப்பாலை (முழுவதும்).	14
5	அலகு - 5 பதிற்றுப்பத்து (மூன்றாம் பத்து).	14

Course Outcomes

CO 1	சங்கப் புற இலக்கியங்களில் உள்ள சிறந்த வாழ்வியல் கூறுகளை அறிந்து கொள்வர்.
CO 2	சங்க இலக்கியங்களின் உள்ள புறக் கோட்பாட்டு வாழ்வியல் விழுமியங்களைப்

	பகுத்தறிந்து தெளிந்துணர்வர்.
CO 3	ஆற்றுப்படை நூல்களின் சிறப்பையும் சிறுபாணாற்றுப்படையின் மூலம் பாணர்களின் வாழ்வியலை அறிந்து கொள்ளுதல்
CO 4	பட்டினப்பாலை நூல் வாயிலாக சோழநாட்டின் நிலவளம்,காவிரி பூப்பட்டினத்தின் செழிப்பு, வணிக ஏற்றம், பாலைத்திணை பதிவுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
CO 5	சேர மன்னர்களின் வீரம், வெற்றி, கொடைச்சிறப்பு, போர் முறை ஆகியவற்றைப் பதிற்றுப்பத்து நூலின் மூலம் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.

Text Books

1	புறநானூறு தொகுதி 1 & 2, பதிப்பாசிரியர் குழு, NCBH, 2004.
2	சிறுபாணாற்றுப்படை, பத்துப்பாட்டுத் தொகுதி 1, பதிப்பாசிரியர் குழு, NCBH, 2004.
3	பட்டினப்பாலை, பத்துப்பாட்டுத் தொகுதி 2, பதிப்பாசிரியர் குழு, NCBH, 2004.
4	பதிற்றுப்பத்து, பதிப்பாசிரியர் குழு, NCBH, 2004.
5	தமிழ் வீர நிலைக் கவிதைகள் - க. கைலாசபதி, குமரன் புத்தக நிலையம், 2006.
6	பண்டைத் தமிழ்ச்சமூகம் வரலாற்றுப் புரிதலை நோக்கி - கா. சிவத்தம்பி, மக்கள் வெளியீடு, 1978.
7	சங்க இலக்கியம் - கழகப் பதிப்பு.

Reference Books

1	சங்க கால வரலாற்று ஆய்வுகள் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, வெற்றியரசி பதிப்பகம், 2001.
2	பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பியமும் தமிழ் சமூக உருவாக்கமும் -ராஜ் கௌதமன், தமிழினி, 2006.
3	சங்க கால இனக்குழு சமுதாயமும் அரசருவாக்கமும் - பெ. மாதையன், பாவை பதிப்பகம், 2004.
4	பண்டைத் தமிழர் போரியல் வாழ்க்கையும் தற்காலப் போர் நடவடிக்கையும் - கி.பாண்டுரங்கன், வெற்றிவேல் பதிப்பகம், 1986.
5	தொல்லியல் நோக்கில் சங்க காலம் - கா. ராஜன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 2017.

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2
CLO2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3
CLO3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2
CLO4	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3
CLO5	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3
Total	13	13	14	12	13	13	14	12	13	12	13
Average	2.6	2.6	2.8	2.4	2.6	2.6	2.8	2.4	2.6	2.4	2.6

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAC42	CC-13 தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - 2	Core	3	1	2	0	5	6	25	75	100

Learning objectives

Lo1	மெய்ப்பாட்டியலின் பொது இலக்கணம், மனிதனின் உடலில் தோன்றும் எண்வகை மெய்ப்பாட்டை அறிதல்.
Lo2	உவமையின் வகைகளை அறிதல்.
Lo3	செய்யுளியலின் சிறப்புகளை அறிதல்.
Lo4	செய்யுளியலின் உறுப்புகளையும் பாகுபாடுகளையும் அறிதல்.
Lo5	மரபுப் பெயர், இளமைப் பெயர், ஓரறிவு முதல் ஆறறிவு உயிரினங்களின் தன்மை அறிதல்.

Unit	Content	Hours
1	அலகு - 1 மெய்ப்பாட்டியல்: எண் வகை மெய்ப்பாடுகள், அகத்திற்கும் புறத்திற்கும் உரிய மெய்ப்பாடுகள், அகத்திற்கே உரிய மெய்ப்பாடுகள், களவிற்கும் கற்பிற்கும் உரிய மெய்ப்பாடுகள், தலைமக்கட்குரிய ஒப்புமைக் குணங்கள், தலைமக்கட்கு ஆகா மெய்ப்பாடுகள்.	14
2	அலகு - 2 உவமையியல்: உவமையின் வகைகள், உவமையின் நிலைக்களன்கள், உவமையின் இயல்புகள், உவம உறுப்புகள், உள்ளுறை உவமம், அகமாந்தர் உவமை கூறும் முறை.	14
3	அலகு - 3 செய்யுளியல் - I செய்யுள் உறுப்புகள், மாத்திரைகளும் எழுத்து வகைகளும், அசை வகைகள், சீர், அடி, அடிகளின் விரி, நால்வகை பாக்களுக்குரிய அடிகள், பாவகை, நான்கு வகை பாக்களுக்கு உரிய ஓசை, தொடை வகைகள், தொடைகளின் விரி,	14
4	அலகு - 4 செய்யுளியல் - II அங்கதத்தின் வகைகள், ஒத்தாழிசைக் கலிப்பாவின் உறுப்புகள், தரவு, தாழிசை, சுரிதகத்தின் இலக்கணம், அடிவரையறை இல்லாச் செய்யுள் வகைகள், உரையின் தன்மைகள், உரையின் வகைகள், பண்ணத்தி மற்றும் பாகுபாடு, பா - செய்யுள் வரையறை, திணை - வகைகள், கூற்றிற்கு உரியவர், களவு மற்றும் கற்பு, களன், காலம், மெய்ப்பாடு, முன்னம், பொருள் வகை இலக்கணம், வண்ணம் வகை, வனப்பு வகைகள்.	14
5	அலகு-5	

	<p>மரபியல்: இளமைப் பெயர்கள், ஆண்பாற் பெயர்கள், பெண்பாற் பெயர்கள், அறுவகை உயிர்ப் பாகுபாடுகள், நால்வகை வருணத்தார்க்குரிய மரபுகள், நூல் மரபுகள் உரைகள், பத்துவகைக் குற்றங்கள், பத்துவகை அழகுகள், முப்பத்திரண்டு வகை உத்திகள்.</p>	14
--	--	----

Course Outcomes		
CO 1	மெய்ப்பாட்டியலின் வழி அகத்திற்கும் புறத்திற்கும் உரிய மேம்பாடுகளை அறிய செய்தல்.	
CO 2	தொல்காப்பியத்தின் வழி உவமையியலின் உருபுகளையும் நிலைக் களன்களையும் அறிய செய்தல்	
CO 3	இலக்கியம் படைப்பதற்குரிய இலக்கணம் அறிதல் யாப்பியலின் தன்மை நோக்குதல் மாத்திரை எழுத்து அசை வகை, அடி, யாப்பு, மரபு, தூக்கு, தொடை, முதலானவை அறிதல்.	
CO 4	செய்யுளியலின் இலக்கண உறுப்புகளை மாணவர்களுக்கு அறிய செய்தல்.	
CO 5	தமிழகத்தில் நிலவி வரும் மரபுப்பெயர்களையும் ஓரறிவு முதல் ஆறறிவு வரை உள்ள உயிரினங்களின் சிறப்புகளை மாணவர்கள் புரிந்து கொள்ளுதல்	

Text Books		
3.	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை	
4.	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - மூலமும் உரையும் முனைவர் சா.திருஞானசம்பந்தர்.	
5.	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் மு.சண்முகப்பிள்ளை கழக வெளியீடு.	

Reference Books:		
1	தொல்காப்பியம் - விளக்கவுரை - முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன். சோம.இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம்.	
2	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க. வெள்ளைவாரணனார் - மாணவர் பதிப்பகம். தியாகராயர் சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017.	
3	பொருளதிகார உரை - உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.	
4	தமிழ்க்காதல் - வ.சு .ப மாணிக்கம் - மாணிவாசகர் நூலகம் சென்னை 01	
5	அகத்திணைக் கோட்பாடுகள் - தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை.	

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
CLO3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2
Total	14	12	14	15	13	13	12	12	13	13	12
Average	2.8	2.4	2.8	2.8	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.6	2.4

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAE4 1	EC - 6 பெண் படைப்பாளிகளின் இலக்கியம் (DSC Option-1)	Core	4	1	1	0	4	6	25	75	100

Learning objectives

Lo1	பெண்பாற் புலவர்களின் ஆளுமையை அறிதல்.
Lo2	தமிழ் இலக்கியப் பரப்பில் பெண் படைப்பாளர்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
Lo3	பெண் படைப்பாளர்களின் பொருண்மையை அறிதல்.
Lo4	பெண் படைப்பாளர்களின் உளவியலை உணர்ந்து அறிதல்.
Lo5	பெண் படைப்பாளிகளின் செல் நெறிகளை விளங்கிக் கொள்ளுதல்.

Unit	Content	Hours
1	<p>அலகு-1 பெண்பாற் புலவர்கள் ஒளவையார், வெள்ளிவீதியார், பொன்முடியார், காரைக்காலம்மையார், ஆகியோரின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட (ஆளுமைப் பாடல்கள்)</p> <p>1.ஒளவையார் குறுந்தொகை பாடல்கள் - 15,23,28,29,39,43,80, புறநானூறு பாடல்கள் - 206,92 - 100 வரை.</p> <p>2.வெள்ளிவீதியார் பாடல்கள் குறுந்தொகை பாடல்கள் - 27,44,58,130,146,149,169,386, நற்றிணை பாடல்கள் - 70,335,348,625,</p> <p>3.பொன்முடியார் பாடல்கள் புறநானூறு- 299,310,312.</p> <p>4.காரைக்காலம்மையார் பாடல்கள் அற்புதத்திருவந்தாதி பாடல்கள் - 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10.</p>	14
2	<p>அலகு - 2 பெண் படைப்பாளிகளின் அறிமுகம் இராஜம்கிருஷ்ணன், பாமா, திலகவதி, உமாமகேஸ்வரி, அம்பை, ஆர்.சூடாமணி, தமயந்தி, ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி, தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன், இரா. மீனாட்சி, கனிமொழி, மாலதி மைத்திரி, சல்மா, குட்டிரேவதி, சுகிர்தராணி ஆகியோரின் வாழ்க்கை குறிப்புகள்.</p>	14
3	<p>அலகு - 3 நாவல் 1.இராஜம் கிருஷ்ணன் - கரிப்பு மணிகள் நாவல் முழுவதும், 2.பாமா - கருக்கு நாவல் முழுவதும் 3.திலகவதி - கல்மரம் நாவல் முழுவதும்.</p>	14

4	அலகு - 4 சிறுகதை 1.அம்பை - வீட்டின் மூலையில் ஒரு சமையலறை, 2.உமாமகேஸ்வரி - மரப்பாச்சி, 3.தமயந்தி - பஞ்சாயத்து, 4.ஆர். சூடாமணி - புவனாவும் வியாழக் கிரகமும், 5.தேவிபாரதி - பலி	14
5	அலகு - 5 கவிதை 1.ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - பனிக்குடம் உடையும் நேரம் கவிதை தொகுப்பு முழுவதும். 2.சல்மா - பச்சைத் தேவதை கவிதை தொகுப்பு முழுவதும்.	14
Course Outcomes		
CO 1	பெண்பாற் புலவர்களின் ஆளுமைத் திறத்தினை அறிவர்.	
CO 2	தமிழ் இலக்கியப் பரப்பில் உள்ள படைப்பாளர்களை அறிவர்.	
CO 3	பெண் படைப்பாளர்களின் பொருண்மையை அறிவர்.	
CO 4	பெண் படைப்பாளர்களின் உளவியல் உணர்வை அறிவர்.	
CO 5	பெண் படைப்பாளர்களின் செல் நெறிகளை அறிவர்.	
Text Books		
	இருபதாம் நூற்றாண்டு சிறுகதைகள் நூறு - பதிப்பு வீ.அரசு சீனிவாசகர் வட்டம் 2023, தஞ்சாவூர்	
Reference Books:		
1	பாமா - கருக்கு நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ் (பி)லிட் 41 பி சிட்கோ.இண்டஸ்ட்ரிஸ் எஸ்டேட் அம்பத்தூர், சென்னை 600050.	
2	கவிஞர் ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - பனிக்குடம் உடையும் நேரம் கவிதைத் தொகுப்பு கௌரா பதிப்பகம் சென்னை.	
3	கவிஞர் சல்மா பச்சைத் தேவதை கவிதைத்தொகுப்பு Amazon: புத்தக வெளியீடு - Kindle:Edition.	

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CLO1	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3
CLO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO4	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2
CLO5	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3
Total	13	13	12	14	13	13	15	14	14	15	14
Average	2.6	2.6	2.4	2.8	2.6	2.6	3.0	2.8	2.8	3.0	2.8

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAE42	EC-6 சைவசித்தாந்தம் EC(DSC Option-2)	Core	4	1	1	0	4	6	25	75	100

Learning objectives

Lo1	சைவ சமயத்தின் தொன்மை அறிதல் அகழ்வாய்வில் தமிழர் வழிபாடு பற்றி அறிதல்.
Lo2	சைவத் சித்தாந்த இலக்கியங்களில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ள சைவ சமயதத்துவம் பற்றி அறிதல்.
Lo3	சித்தாந்த கருத்துக்களின் நுட்பம் உணர்தல்,பதினான்கு சாத்திரங்களில் காணலாகும் சைவநெறி மார்க்கம் பற்றி தெளிதல்.
Lo4	பதினான்கு சாத்திரம் சொல்லும் தத்துவக் கருத்துக்களை உணர்தல்.
Lo5	சிவஞான போதம் தரும் தத்துவார்த்தக் குறிப்புகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

Unit	Content	Hours
1	அலகு-1 சைவத்தின் தொன்மை வரலாறு - மொகஞ்சதாரோ ஹரப்பா தடயங்கள் -வேதத்தில் சைவம் -உபநிடத்தில் சைவம் -சங்க இலக்கியத்தில் சைவம் -காப்பியங்களில் சைவம்	14
2	அலகு - 2 சைவ சித்தாந்த கருத்துக்கள் -பன்னிரு திருமுறையில் சைவசித்தாந்த கருத்துக்கள் அறிமுகம் உண்மை விளக்கம்	14
3	அலகு - 3 மெய்கண்ட சாத்திரங்கள் சந்தானசாரியார் -பதினான்கு சாத்திரங்கள் அறிமுகம் ,உண்மை விளக்கம்	14
4	அலகு - 4 திருவருட்பயன் பதிமுதுநிலை -ஆணவ மலத்தின் இயல்பு-இறைவனின் திருவருள் பேறு -அருளுமுதுநிலை உண்மை பொருள் அறியும் அறிவு நிலை -உயிர் விளக்கம் போன்றவை	14
5	அலகு - 5 சிவஞானபோதம் -12 நூற்பாக்கள்	14

Course Outcomes	
CO 1	சைவ வழிபாடு,சைவ சித்தாந்தத்தின் நிலைப்பாடுகளை அறிதல்
CO 2	பன்னிரு திருமுறைகளின் சிறப்புகளையும், திருமுறை பாடிய சான்றோர்களின் சிறப்புகளையும் அறிதல்
CO 3	மெய்கண்ட சாத்திரத்தின் தன்மையறிதல், சாத்திரம் இயற்றியோரின் வரலாறு அறிதல்
CO 4	இறைவனின் பொது இயல்பை குறிப்பிடும் மும்மலத்தின் தன்மையை அறிதல்
CO 5	சிவஞானபோதம் நூல் கட்டமைப்பு பற்றி அறிதல்
Text Books	
	டி.பி.சித்தலிங்கம் – சைவ சமயத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
Reference Books:	
1	பா.அருணாச்சலம் -சைவ சமயம் ஓர் அறிமுகம்
2	வி.பிகாந்திமதி நாதபிள்ளை –சிவஞான போதச்சொற் பொழிவு நூல்,கழகவெளியீடு சென்னை.
3	கா.வெள்ளைவாரனார் – பன்னிரு திருமுறை வரலாறு.
4	சிவஞானசுவாமிகள் - சிவஞான போத சிற்றூரை.
5	டாக்டர்நா .கந்தசாமி – இந்தியத் தத்துவக் களஞ்சியம்.

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CLO1	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3
CLO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO4	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2
CLO5	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3
Total	13	13	12	14	13	13	15	14	14	15	14
Average	2.6	2.6	2.4	2.8	2.6	2.6	3.0	2.8	2.8	3.0	2.8

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAP41	PEC-1 பணித்தேர்வு தமிழ் (NET/SET)	Professional Enhancement Course	1	1	0	0	2	2	25	75	100

Learning objectives

Lo1	தமிழ் இலக்கணங்கள் குறித்த தெளிவை பெறுதல்.
Lo2	தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பெறுதல்.
Lo3	தமிழறிஞர்களின் படைப்பாற்றலை அறியச் செய்து படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்
Lo4	போட்டித் தேர்வுகள் எழுதுவதற்கான அறிவைப் பெறுதல்.
Lo5	போட்டித் தேர்வுகளில் வழி மாணவிகள் வேலை வாய்ப்பினை பெறுதல்.

Unit	Content	Hours
1	அலகு - 1 இலக்கணம் தொல்காப்பியம், நன்னூல், நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, யாப்பு, அணி, தொல், பொருள் எழுத்திலக்கணம் தொடர்பான செய்திகள்.	6
2	அலகு - 2 இலக்கியம் - I எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - ஐம்பெருகாப்பியம் - ஐஞ்சிறுகாப்பியம் - பன்னிரு திருமுறைகள்- நாலாயிர திவ்யபிரபந்தம் - திருவிளையாடற்புராணம் - தேம்பாவணி - சீறாப்புராணம் தொடர்பான செய்திகள் மேற்கோள் அடிவரையறைகள்.	6
3	அலகு-3 இலக்கியம் - II திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - கலிங்கத்துப்பரணி - முத்தொள்ளாயிரம் - தமிழ்விடுதூது - நந்திக்கலம்பகம் - விக்ரமசோழன் உலா - முக்கூடற்பள்ளு - காவடிச்சிந்து - திருவேங்கடத்தந்தாதி - முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் - பெத்தலேகம் குறவஞ்சி - அழகர்கிள்ளைவிடுதூது - ராஜராஜசோழன் உலா - மனோன்மணியம் - பாஞ்சாலிசபதம் - குயில்பாட்டு - காளமேகப்புலவர் - அழகிய சொக்கநாதர் - நாட்டுப்புறப்பாட்டு - எச்.ஏ.கிருஷ்ணபிள்ளை - உமறுப்புலவர் தொடர்பான செய்திகள் மற்றும் மேற்கோள் அடிவரையறைகள்.	6
4	அலகு - 4 தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ் தொண்டும் - I மரபுக்கவிதை - முடியரசன், வாணிதாசன், சுரதா, கண்ணதாசன், உடுமலை நாராயணகவி, பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், மருதகாசி, புதுக்கவிதை - ந. பிச்சமுர்த்தி, சி.சு செல்லப்பா, தருமு.சிவராமு, பசுவய்யா, இரா.மீனாட்சி, சிற்பி, மு.மேத்தா, ஈரோடு தமிழன்பன், வைரமுத்து, அப்துல் ரகுமான், கலாப்பிரியா, கல்யாண்ஜி, ஞானக்கூத்தன், தேவதேவன், சாலை இளந்திரையன், சாலினி இளந்திரையன், ஆலந்தூர் மோகனரங்கன் தொடர்பான செய்திகள் மற்றும் எழுதிய நூல்கள். தமிழில் கடித இலக்கியம் - ஆனந்தரங்கம்பிள்ளை.	6
	அலகு-5 தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ் தொண்டும் - II	6

5	உரைநடை - பரிதிமாற்கலைஞர், நா.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, திரு.வி.க, வையாபுரிப்பிள்ளை, மொழிநடை தொடர்பான செய்திகள், உ.வே.சா, தொ.பொ.மீ, சி.இலக்குவனார் - தமிழ்ப் பணி தொடர்பான செய்திகள், ஜி.யு.போப் வீரமாமுனிவர் தமிழ்த் தொண்டு.
---	---

Course Outcomes

CO 1	தமிழ் இலக்கணங்களில் எழுத்து, சொல், பொருள், அணி இலக்கணங்கள் குறித்த அறிவைப் பெறுவர்.
CO 2	சங்க இலக்கியங்கள், கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், காப்பியங்கள் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிவர்.
CO 3	சிறுநிலக்கியங்கள், நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் வழி தமிழறிஞர்களின் படைப்பாற்றலை அறியச் செய்து படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்
CO 4	தமிழறிஞர்களின் நூல்களைக் அறிந்துக் கொள்வதன் மூலம் போட்டித் தேர்வுகள் எழுதுவதற்கென அறிவைப் பெறுவர்.
CO 5	தமிழறிஞர்களின் தமிழ்ப் பணி தொடர்பான தொண்டுகளை மாணவர்கள் அறிந்துக் கொள்ளச் செய்தல்.

Text Books

1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வரதராசனார்.
2.	புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்.
3.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், முனைவர் சொ.சேதுபதி.
4.	புதிய இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் அ.கா. பெருமாள்.
5.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் அ.கா. பெருமாள்.
6.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் ப.ச ஏசுதாசன்.
7.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீகுமார்.

Reference books

1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மது.ச.விமலானந்தம்.
2	வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பாக்கிய மேரி.
3	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீ சந்திரன்.

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2
CO2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CO3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2
CO4	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2
CO5	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2
Total	13	15	12	13	14	13	12	13	11	14	11
Average	2.6	3	2.4	2.6	2.8	2.6	2.4	2.6	2.2	2.8	2.2

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAL41	SLC-1 தற்காலத் தமிழ் இலக்கியம்	Self-Learning Course	0	0	1	3	2	4	25	75	100

Learning objectives

Lo1	தமிழ் இலக்கியப் படைப்புகளில் கவிதையின் தன்மைகளையும், காலத்தையும் நுட்பமாக அறிதல்.
Lo2	தற்கால இலக்கியங்களில் சிறுகதைகளின் கட்டமைப்பு கூறுகளை பற்றி தெளிதல்.
Lo3	இருபதாம் நூற்றாண்டின் நாவல்களின் பாங்கினை அறிதல்.
Lo4	தமிழர்களின் வாழ்வியலை கட்டுரை வாயிலாக அறிய செய்தல்.
Lo5	இருபதாம் நூற்றாண்டின் சிறந்த உரைநடை நூல்களின் தடங்களை அறிதல்.

Unit	Content	Hours
1	அலகு-1 கவிதை 1.குடும்ப விளக்கு - பாரதிதாசன் 2.ஒரு கிராமத்து நதி - சிற்பி	10
2	அலகு-2 சிறுகதை 1. கூத்தொன்று கூடிற்று - லட்சுமிஹர் 2. புலி உலவும் தடம் - மு.குலசேகரன்.	10
3	அலகு-3 நாவல் 1.சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் -ஜெயகாந்தன் 2.கூளமாதாரி - பெருமாள் முருகன்	10
4	அலகு-4 கட்டுரை அறியப்படாத தமிழகம் - தொ. பரமசிவன்.	10
5	அலகு-5 உரைநடை 1. மனு முறை கண்ட வாசகம் - வள்ளலார் 2.அகல் விளக்கு - மு. வரதராசன்.	10

Course Outcomes

CO 1	தற்கால இலக்கியப் படைப்புகளில் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை ஆகியவற்றின் தன்மைகளையும், நுட்பங்களையும் அறிய செய்து மாணவர்களுக்கிடையே கவிதையின் படைப்பாற்றல் திறனை உருவாக்கச் செய்தல்.
CO 2	சிறுகதைகளின் நோக்கத்தையும், உத்திகளையும் அறிய செய்து, சிறுகதைகளின் மீதான ஆர்வத்தை மாணவர்களுக்கு வளர்த்தல்.
CO 3	நாவல்களின் வாயிலாக சமுதாயச் சிக்கல்களை மாணவர்கள் புரிந்துக் கொள்ள செய்தல்.
CO 4	தமிழர்களின் வாழ்வியல் கூறுகளான நாகரீகம், பண்பாடு ஆகியவற்றை கட்டுரை வாயிலாக தெரிந்துக் கொள்ளுதல்.

CO 5	உரைநடையின் சிறப்புகள், வகைகள், இயல்பு முதலியவற்றை மாணவர்கள் அறிந்து கொண்டு, ஆய்வுக் கட்டுரை எழுதுவதற்கான திறனை பெறுதல்.
------	---

Text Books

1	பாரதிதாசன் குடும்ப விளக்கு பாரதிதாசன் -, மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை.
2	ஒரு கிராமத்து நதி - சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன் கவிதா வெளியீடு 1998.
3	கூத்தொன்று கூடிற்று & பிற கதைகள் – லட்சுமிஹர், யாவரும் பப்ளிஷர்ஸ்,2024.
4	புலி உலவும் தடம் - மு.குலசேகரன்.காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
5	சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் - ஜெயகாந்தன் , காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
6	கூளமாதாரி - பெருமாள் முருகன், காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
7	அறியப்படாத தமிழகம் –தொ பரமசிவன்., லியோ புக் பப்ளிஷர்ஸ்,2024
8	மனு முறை கண்ட வாசகம் - வள்ளலார்,Publisher: Guhashri Vaariyaar Pathippagam, Chennai.
9	அகல் விளக்கு நாவல் - மு வரதராசன்.,புத்தக வெளியீடு - பாரி நிலையம்

Reference books

1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – விமலானந்தம்.
2	வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பாக்கிய மேரி.
3	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீ சந்திரன்.

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2
CO2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CO3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2
CO4	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2
CO5	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2
Total	13	15	12	13	14	13	12	13	11	14	11
Average	2.6	3	2.4	2.6	2.8	2.6	2.4	2.6	2.2	2.8	2.2