



**Marudhar Kesari Jain College for Women (Autonomous)**

**Vaniyambadi – 635751**

**PG & Research Department of Tamil**

**For**

**Undergraduate Programme**

**Foundation Tamil**

**Part – I Tamil**

**From the Academic Year 2024-2025**

## LEARNING OUTCOMES BASED CURRICULUM FRAMEWORK FOR UNDERGRADUATE AND POSTGRADUATE EDUCATION

மருதர் கேசரி ஜெயின் மகளிர் கல்லூரியில் 2018 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத் தமிழ் தொடங்கப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து 2021 இல் முதுகலைத் தமிழ்ப் படிப்பும் 2023 இல் முனைவர் பட்டப் படிப்பிற்கான அங்கீகாரம் பெற்று மிகச் சிறப்பாகத் தமிழ்த்துறை இயங்கி வருகிறது. தற்போது 18 தகுதிவாய்ந்த பேராசிரியர்கள் பணிபுரிந்து வருகிறார்கள். தமிழியல் கல்வியை நவீன கல்விச்சூழலுக்கு ஏற்ப மாற்றியமைத்து, மாணவர்களிடையே ஆய்வுச் சிந்தனையை ஏற்படுத்தி, அதனடிப்படையில் வேலை வாய்ப்புகளை உருவாக்கித் தருவது தமிழ்த்துறையின் நோக்கமாக அமைந்துள்ளது.

மொழி, கலை, இலக்கியம், தொல்லியல் முதலான பண்பாட்டு உரையாடல்களை ஆவணப்படுத்தி எதிர்காலச் சமூகத்திற்கு எடுத்துச் செல்வதைப் பணியாகக் கொண்டிருக்கிறது.

2020 – 2021 கல்வியாண்டில் தொடங்கப்பட்ட மருதர் முத்தமிழ் மன்றம் வாயிலாக மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை மேம்படுத்தி வருகின்றோம். மாணவர்களின் ஆய்வுத் திறனையும் உரையாடல் திறனையும் வளப்படுத்த மருதர் ஆய்வரங்கம், மருதர் திரைகளம் போன்றவற்றைச் செயல்படுத்தி வருகின்றோம். தேசிய மற்றும் பன்னாட்டு அளவிலான கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம், பயிற்சிப் பட்டறைகள் போன்றவற்றைத் திட்டமிட்டுச் செயல்படுத்தி வருகின்றோம். இதனால் மாணவர்களிடையே மொழிவளமும் பேச்சாற்றலும் மேம்படுகிறது.

## Methods of Evaluation and Assessment

<b>Methods of Evaluation</b>		
Internal Evaluation		25 Marks
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
	<b>Total</b>	<b>100 Marks</b>
<b>Methods of Assessment</b>		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand / Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, short summary or overview	
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, suggest formulae, solve problems, Observe, Explain	
Analyze (K4)	Problem-solving questions, finish a procedure in many steps, Differentiate Between various ideas, Map knowledge	
Evaluate (K5)	Longer essay/Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons	
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations	



**I YEAR FIRST SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UFTA11	பொதுத்தமிழ் -1	FC PART- 1	4	1	-	-	3	5	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	முதலாமாண்டு பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கிய இலக்கணங்களை அறிமுகம் செய்தல்										
LO2	தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளை மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்										
LO3	அற இலக்கியங்களை கற்பித்து மாணவர்களிடையே ஒழுக்க நீதிகளை நிலைநாட்டுதல்										
LO4	காப்பிய இலக்கியங்களிலும் இதிகாசங்களிலும் உள்ள மனிதநேயச் சிந்தனையையும் கற்பனையையும் தூண்டுதல்										
LO5	பக்தி இலக்கியம் பற்றி அறிந்துகொள்ள ஏதுவாக இருத்தல்										
Unit	Content									Hours	
1	<p><b>தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வரலாறு அறிமுகம்</b></p> <p>1. இலக்கணம்.</p> <p>ஆ. தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை, நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, நன்னூல், தண்டியலங்காரம், யாப்பருங்கலக்காரிகை – நூல்கள்</p> <p>ஆ. மொழிப் பயிற்சி – ஒற்றுப்பிழை தவிர்த்தல்</p> <p>1. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் 2. வல்லினம் மிகா இடங்கள் 3. ஈரொற்று வரும் இடங்கள் 4. ஒரு, ஓர் வரும் இடங்கள் 5. அது, அஃது வரும் இடங்கள் 6. தான், தாம் வரும் இடங்கள்</p> <p>பயிற்சி: வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் தவறாக வரும்வகையில் ஒரு பக்தி கொடுத்து ஒற்றுப் பிழை திருத்தி எழுதச் செய்தல்.</p> <p>2. தமிழ் இலக்கியம்</p> <p>1. சங்க இலக்கியம் – எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு அறிமுகம். 2. அற இலக்கியம் – பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் அறிமுகம். 3. காப்பிய இலக்கியம் – ஐம்பெருங் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு</p>									12	

	<p>காப்பியங்கள், சமயக் காப்பியங்கள் அறிமுகம்.</p> <p>4. பக்தி இலக்கியமும் (பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம்</p> <p>பகுத்தறிவு இலக்கியமும் ( சித்தர் இலக்கியங்கள், புலவர் குழந்தையின் இராவண காவியம்)</p>	
2	<p><b>சங்க இலக்கியம்</b></p> <p>1.எட்டுத்தொகை</p> <p>அ. நற்றிணை முதல் பாடல் – நின்ற சொல்லர்</p> <p>ஆ. குறுந்தொகை 3 ஆம் பாடல் – நிலத்தினும் பெரிதே</p> <p>இ. ஐங்குறுநூறு – நெல் பல பொலிக! பொன் பெரிது சிறக்க! (முதல் பாடல்) – வேட்கைப் பத்து</p> <p>ஈ. கலித்தொகை – 11 ஆம் பாடல் அரிதூயஅ</p> <p>உ. புறநானூறு – 189 தெண்கடல் வளாகம் பொதுமையின்றி, நாடா கொன்றோ - 187</p> <p>2. பத்துப்பாட்டு – மலைப்படுகடாம் (நன்னனின் சிறப்பு, நவிரமலையின் வளம், தமிழரின் இசைக்கருவிகள், நன்னனின் கொடைத்திறன் )</p>	12
3	<p><b>அலகு – 3 அற இலக்கியம்</b></p> <p>1. திருக்குறள் –அறன் வலியுறுத்தல் அதிகாரம்</p> <p>2. நாலடியார் – பாடல் 313 (குஞ்சியழகும்)</p> <p>3. நான்மணிக்கடிகை – நிலத்துக்கு அணியென்ப</p> <p>4. பழமொழி நானூறு – தம் நடை நோக்கார்</p> <p>5. இனியவை நாற்பது – 37 இளமையை மூப்பு என்று</p>	12
4	<p><b>அலகு – 4 காப்பிய இலக்கியம்</b></p> <p>1. சிலப்பதிகாரம் – வழக்குரைகாதை</p> <p>2. மணிமேகலை – பாத்திரம் பெற்ற காதை</p> <p>3. பெரியபுராணம் – பூசலார் நாயனார் பராணம்</p> <p>4. கம்பராமாயணம் – குகப் படலம்</p> <p>5. சீறாப்புராணம் – மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்</p> <p>6. இயேசு காவியம் – ஊதாரிப்பிளை</p>	12
5	<p><b>அலகு - 5 பக்தி இலக்கியம்</b></p> <p>1. பக்தி இலக்கியம்</p> <p>அ. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் – “நாமார்க்கும் குடியல்லேம்” எனத் தொடங்கும் பாடல் மட்டும்.</p> <p>ஆ. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் – “நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்தாள் வாழ்க” முதல் “சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க” வரை</p>	12

	<p>இ. காரைக்காலம்மையார் – “இறவாத இன்ப அன்பு” முதல்  “அறவாநீ ஆடும் போதுன்னடியின் கீழ் இருக்க என்றார்” வரை  ஈ. பொய்கையாழ்வார் – வையந் தகளியா வார்கடலே  உ. பூதத்தாழ்வார் – “பழி பாவம் கையகற்றி பல்காலும் நினை  காரணங்கள் தாம் உடையார் தாம்” என்ற ஒரு பாடல்  ஊ. ஆண்டாள் – “ஓங்கி உலகளந்த உத்தமன் பேர்பாடி” முதல்  “நீங்காத செல்வம் நிறைந்தேலோர் எம்பாவாய்” வரை</p>	
--	--	--

	Course Out comes
CO1	தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை, நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, நன்னூல், தண்டியலங்காரம், யாப்பருங்கலக்காரிகை முதலான தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வரலாறு அறிதலின் மூலம் ஒற்றுப் பிழையைத் திருத்தி எழுதச் செய்தல்.
CO2	சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்.
CO3	அற இலக்கியங்களில் காணப்படுகின்ற அறக் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
CO4	காப்பிய இலக்கியம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்
CO5	பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினைகளை தெரிந்துகொள்ளுதல்

#### Textbooks:

1	மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காடெமி, புதுடெல்லி. தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் – மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2	மது. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
3	தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
4	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர். சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர். சொ. சேதுபதி
5	புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர். சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல. பத்மநாபன்

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2
CO2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2
CO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3
CO4	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2
CO5	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2
Total	14	13	13	12	11	12	10	12	14	12	11
Average	2.8	2.6	2.6	2.4	2.2	2.4	2	2.4	2.8	2.4	2.2

**3 – Strong, 2- Medium, 1- Low**

**I YEAR SECOND SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UFTA21	<b>FC PART- 1</b> பொதுத்தமிழ் -1	<b>FC - PART II</b>	4	1	-	-	3	5	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.										
LO2	தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப் பாற்றலைத் தூண்டுதல்.										
LO3	இக்கால இலக்கியத்தில் உள்ள பொருண்மைகளை அறியச் செய்தல்										
LO4	20 ஆம் நூற்றாண்டில் உள்ள கவிஞர்களின் வாழ்வியலை அறியச் செய்தல்										
LO5	மொழிப்கயிற்சி, சொல்வேறுபாடு, மொழி வேறுபாடு அறியச்செய்தல்										
Unit	Content										Hours
1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம். சிறுநிலக்கியம், குறவஞ்சி, கலம்பகம், உலா, பரணி, பள்ளு, பிள்ளைத்தமிழ், தூது, அந்தாதி. தனிப் பாடல் அறிமுகம்										12
2	சிறுநிலக்கியம் 1. கலிங்கத்துப் பரணி – “விருந்தினரும் வறியவரு நெருங்கி யுண்ணரும்” - முதல் – “கேட்பாரைக் காண்மின் காண்மின்” – வரை 2. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி – “வானரங்கள் கனிக்கொடுத்து” 3. முக்கூடற் பள்ளு – “ஆற்று வெள்ளம் நாளை வரத்” 4. அபிராமி அந்தாதி – “கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும்” (பதினாறு செல்வங்கள்) 5. திருவரங்கக் கலம்பகம் – மறம் - பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்- “பேச வந்த தூது செல்லரித்த ஓலை செல்லுமோ” 6. தமிழ்விடு தூது - முதல் ஐந்து கண்ணிகள் தனிப் பாடல். 1. வான்குருவியின்கூடு - ஒளவையார் 2. ஆமணக்குக்கும் யானைக்கும் சிலேடை “முத்திருக்கும் கொம்பசைக்கும் மூரித்தண்டே” - காளமேகப்புலவர் 3. “இம்பர் வான் எல்லை இராமனையே பாடி” - வீரராகவர் 4. “நாராய் நாராய் செங்கால் நாராய்” - சத்தி முத்தப் புலவர்										12

<p>3</p>	<p>இக்கால இலக்கியம் – 1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “பாரத சமுதாயம் வாழ்கவே” - பாரதியார்.</li> <li>2. “சிறுத்தையே வெளியில் வா” - பாரதிதாசன்</li> <li>3. “கத்தியின்றி” - நாமக்கல் கவிஞர்</li> <li>4. மீன்கள் (அந்தி நிலா பார்க்க வா) - தமிழ் ஒளி</li> <li>5. எட்டாவது சீர் (வணக்கம் வள்ளுவ) - ஈரோடு தமிழன்பன்.</li> </ol> <p>சிறுகதைகள் :-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும் - புதுமைப்பித்தன்</li> <li>2. வாய்ச் சொற்கள் மாலை மயக்கத் தொகுப்பு) - ஜெயகாந்தன்</li> <li>3. அந்நியர்கள் - ஆர். சூடாமணி</li> </ol> <p>உரை நடை</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.தம்பிக்கு நூலில் முதல் இரண்டு கடிதங்கள் - மு.வ கடிதங்கள்</li> </ol>	<p>12</p>
<p>4</p>	<p>இக்கால இலக்கியம் – 2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. திருக்குறள்(மாநாட்டு) உரை - தந்தை பெரியார்</li> <li>2. இரண்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு உரை – பேரறிஞர் அண்ணா</li> <li>3. கலைஞர் மு. கருணாநிதி – தொல்காப்பிய பூங்கா – எழுத்து – முதல் நூற்பா - கட்டுரை நாடகம் - திரைத்தமிழ் :</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 வேலைக்காரி - திரைப்படம்</li> <li>2. ராஜா ராணி - சாக்ரடீஸ் - ஓரங்க நாடகம்</li> </ol>	<p>12</p>
<p>5</p>	<p>சொல் வேறுபாடு - பிழை தவிர்த்தல்</p> <p>வாசிப்பது - வாசிப்பவர்</p> <p>சுவர் - சுவரில்</p> <p>வயிறு - வயிற்றில்</p> <p>கோயில் - கோவில்</p> <p>கறுப்பு - கருப்பு</p> <p>இயக்குநர் - இயக்குனர்</p> <p>சில்லறை - சில்லரை</p> <p>முறித்தல் - முரித்தல்</p> <p>மனம் - மனசு - மனது</p> <p>அருகில் - அருகாமையில்</p> <p>அக்கரை - அக்கறை</p> <p>மங்கலம் - மங்களம்</p>	<p>12</p>

	Course Out comes
CO1	சிற்றிலக்கியங்களின் வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர்.
CO2	புதுக்கவிதையின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்
CO3	அரசியல் தலைவர்களின் சொற்பொழிவு வாயிலாக மொழி உணர்வு, இன உணர்வு, சமத்துவம் சார்ந்த சிந்தனைகளைப் பெறுவர்.
CO4	தமிழ் மொழியைச் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலை சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்வர்.
CO5	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப்பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் பயிற்சி பெறுதல்.
<b>Textbooks:</b>	
1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு. வரதராசனார்.
2	2. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தமிழண்ணல்.
<b>Reference Books:</b>	
1	இலக்கிய வரலாறு - மது. ச. விமலானந்தம்.
2	வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பாக்யமேரி.
3	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீ சந்திரன்.

#### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3
CO2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2
CO3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2
CO4	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3
CO5	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2
Total	13	12	12	13	13	13	12	12	13	13	12
Average	2.6	2.4	2.4	2.6	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.6	2.4

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low.