MARUDHAR KESARI JAIN COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

Vaniyambadi – 635 751

PG & Research Department of Tamil

for

Postgraduate Programme

Master of Arts in Tamil

From the Academic Year 2025-2026

Semester – III						
24PTAC31	CC – 8 சிற்றிலக்கியம்	4	1	1	0	5
24PTAC32	CC – 9 தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் – I	5	1	0	0	5
24PTAC33	CC – 10 ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	5	0	0	0	4
24PTAC34	CC – 11 சங்க இலக்கியம் அகம்	3	0	1	0	3
24PTAE31	EC – 5 அயலகத்தமிழ் இலக்கியம்	2	1	1	0	3
24PTAS31	SEC – 2 தகவல் தொடர்பியல்	1	1	0	0	2
24PTAIN31	Internship	0	0	3	0	2
					30	**24**

Semester – IV						
24PTAC41	CC – 12 சங்க இலக்கியம் -புறம்	3	1	2	0	5
24PTAC42	CC – 13 தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் - 2	3	1	2	0	5
24PTAC43P	CC - 14 Project ஆய்வேடு	0	0	0	6	5
24PTAE41	EC – 6 பெண் படைப்பாளிகளின் இலக்கியம் (DSC Option-1)	4	1	1	0	4
24PTAE42	EC நாடகத்தமிழ் (DSC Option-2)					
24PTAP41	PEC – 1 பணித்தேர்வு தமிழ்	1	1	0	0	2
24PTAL41	SLC – 1 தற்கால தமிழ் இலக்கியம்	0	0	1	3	2
					30	**23**
	Total Credit	**90+2 ***				

Students must complete at least one online course (MOOC) from platforms like SWAYAM, NPTEL, or Nanmudalvan within the fifth semester. Additionally, engaging in a specified Self-learning Course is mandatory to qualify for the degree, and successful participation will be acknowledged with an extra credit of 2*.

CC	Core Course	14
EC	Elective Paper	6
SEC	Skill Enhancement Course	2
VE	Value Education	1
AECC	Ability Enhancement Compulsory Courses	1
PEC	Professional Enhancement Course	1
	Internship	1
SLC	Self- Learning Course	1

II YEAR THIRD SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAC31	CC-8 சிற்றிலக்கியம்	Core	4	1	1	0	5	6	25	75	100

Learning objectives	
Lo1	கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத் தமிழ், முத்தொள்ளாயிரம் ஆகிய சிற்றிலக்கிய செய்யுள் வகைகளை கண்டறிதல்.
Lo2	தூது அனுப்பும் உத்தி முறை, தூது கலிவெண்பாவால் பாடப்படுவது, சங்ககாலத்தில் (அன்னம், கிளி,மான், வண்டு) உயிரினங்கள் மற்றுமின்றி காற்று, முகில், தமிழ் என்பனவும் தூது இலக்கியங்களில் தூதாக இருந்துள்ளன என்பதை அறிதல்.
Lo3	குற்றால மலைவளம், திரிகூடநாதர் உலா சிறப்பு, கைரேகைப் பார்த்து குறி சொல்லும் திறம், குறவர் சமூகம் பற்றி அறிதல்.
Lo4	ஆறுகள் கூடும் இடத்தில் பள்ளர்களின் வாழ்க்கை, வேளாண்மை சிறப்பு, சைவ வைணவ இறைவனின் தன்மைகளை வெளிப்படுத்தும் விதத்தை அறிதல்.
Lo5	நந்திவர்மனின் தமிழ்ப் பற்று, மூவேந்தர்களின் புகழ், முருகனின் வீரச் செயல் ஆகியவற்றை அறிந்து கொல்லுதல்.

Unit	Content	
1	**அலகு** - 1 - **பொது அறிமுகம்** - **சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்** - **பரணி** , **தூது**, **குறவஞ்சி**, **பள்ளு**, **கலம்பகம்**, **பிள்ளைத் தமிழ்**, **அந்தாதி** கலிங்கத்துப் பரணி - இராசபாரம்பரியம் (முழுவதும்)	14
2	**அலகு** - 2 **தமிழ் விடு தூது** (**தமிழிடம் விண்ணப்பம்** .... 70 **வது கண்ணிகள் முதல் தமிழின் ஆற்றலை எடுத்துரைத்தல்** 177 **வது கண்ணிகள் வரை**)	14
3	**அலகு - 3** குற்றாலக் குறவஞ்சி - முழுவதும் (சிங்கன் சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக)	14
4	**அலகு - 4** முக்கூடற் பள்ளு - நாட்டு வளம் முழுவதும்	14
5	**அலகு** - 5 **நந்திக் கலம்பகம்** - **புயவகுப்பு மட்டும் அபிராமி அந்தாதி** 10 **பாடல்கள்** (8, 10, 22, 24, 55, 69, 72, 77,87,95) **திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத் தமிழ்** - **அம்புலிப்பருவம்** (**கலையால் நிரம்பாத பாடல் முதல் பொய்யா வளமை என்ற பாடல் வரை** (**பாடல் எண்** 63 **முதல்** 83) **முத்தொள்ளாயிரம்** 9 **பாடல்கள்** (27,36, 79, 126, 150, 151, 194, 188, 196)	14

Course Outcomes	
CO 1	சிற்றிலக்கிய வகைகள் மற்றும் யாப்பு வடிவம் ஆகியவற்றை உணர்ந்து மாணவர்களிடையே இலக்கிய புலமையையும் படைப்பாற்றல் திறனையும் உருவாக்கச் செய்தல்.
CO 2	இன்றைய காலத்தின் இணையவழித் தொடர்பை அன்றே தொலைத்தொடர்பு சாதனங்களாக பறவைகள் இருந்துள்ளதையும், அவற்றின் அறிவுச் சார் திறனையும் மாணவர்கள் அறிந்துணர்தல்.
CO 3	இயற்கையின் அவசியத்தையும் ஜோதிடம் (Astrology) பார்க்கும் முறையையும் சிற்றிலக்கிய குறவஞ்சி நூல் வழி மாணவர்கள் உணர்ந்து கொள்வர்
CO 4	விவசாயத்திற்கு முக்கியத்துவம் அளித்துள்ளதை பள்ளு இலக்கியத்தின் வாயிலாக மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுவர்.
CO 5	மூவேந்தர்கள் வழி புகழ், வீரம், கொடை ஆகியவற்றை எடுத்துரைத்து மாணவர்களிடையே மனிதநேயத்தையும் அறச்செயல்களையும் கடைப்பிடிக்கச் செய்தல்.

Text Books	
1	கலிங்கத்துப் பரணி - தாமோதரம் பிள்ளை உரை
2	தமிழ் விடு தூது - உரையாசிரியர் செ. இராதாசிருஷ்ணன் முல்லை நிலையம் , 9, பாரதி நகர் முதல்தெரு, தி. நகர், சென்னை - 600 017. (அலகு - 2)
3	குற்றாலக் குறவஞ்சி - நீயு சென்சுரி புக்ஹவுஸ் சென்னை (அலகு - 3)
4	முக்கூடற் பள்ளு - நீயு சென்சுரி புக்ஹவுஸ் சென்னை - 1 (அலகு- 4)
5	1. நந்திக் கலம்பகம் - சோ அருணாசல தேசிகர், முல்லை நிலையம் 9, பாரதி நகர் முதல் தெரு, தி நகர், சென்னை 71. 2. திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத் தமிழ் - பேராசிரியர் பெருநாவலர், திரு. பு.சி. புன்னைவனநாத முதலியார். திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை 108. 3. அபிராமி அந்தாதி - உரையாசிரியர் சேக்கிழார் அடிமை, ராவ்சாகிர், முத்தொள்ளாயிரம் - சா. டேவிட் பிராப்சிங் மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை - 108. (அலகு - 5)

Reference Books	
1	நந்திக் கலம்பகம் - சோ அருணாசல தேவர் - முல்லை நிலையம் , 9. பாரதி நகர் முதல் தெரு, திநகர், சென்னை 17.
2	திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத் தமிழ் - பேராசிரியர் பெருநாவலர், திரு பு.சி. புன்னைவனநாத முதலியார், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், 79. பிரகாசம் சாலை, சென்னை - 108.
3	முத்தொள்ளாயிரம் -உரையாசிரியர், சா. டேவிட் பிராப்சிங், மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை 600 108.
4	அபிராமி அந்தாதி - உரை ஆசிரியர் சேக்கிழார் அடிமை, ராவ் சாகிப், சண்முகநாதன் அட்வொகட், திண்டுக்கல்.

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3
CLO2	2	3	3	1	2	2	2	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3
CLO4	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	3	1	3	2	3
Total	13	12	14	11	13	13	14	11	14	10	15
Average	2.6	2.4	2.8	2.2	2.6	2.6	2.8	2.2	2.8	2	3

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAC32	CC-9 தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்	Core	5	1	0	0	5	6	25	75	100

Learning objectives

Lo1	தமிழ் மொழியின் பொருளதிகார அகத்திணை மரபினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
Lo2	புறத்திணையில் மரபினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
Lo3	பிறமொழிகளில் எழுத்துக்கும் சொல்லுக்கும் மட்டுமே இலக்கணம் அமையப் பெற்றிருக்க வாழ்வியலுக்கும் இலக்கணத்தை வகுத்துள்ளமையை அறியச் செய்தல்.
Lo4	களவியல், கற்பியல், குறித்த வாழ்வியல் மரபினை அறிந்துகொள்ளுதல்.
Lo5	பொருளியல் இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளோடு வாழ்வியலுடன் ஒப்பிட்டுக் கற்றல்.

Unit	Content	Hours
1	**அலகு - 1** அகத்திணையியல் : அகப்பொருளுக்குரிய திணைகள் -அகத்திணைக்குரிய முதல், கரு, உரிப்பொருள்கள் - திணைக்குரிய நிலங்களும் - தெய்வங்களும் - திணைகளும் பொழுதுகளும் - திணைக்குரிய மக்கட்பெயர்கள் அமையும் முறை - வணிகர், வேளாளர் தூது செல்லுதல் - உடன் போக்கில் நிகழும் கூற்றுகள் , உள்ளுறை உவமை, கைக்கிளை, பெருந்திணை, பிற அகமரபுகள் .	14
2	**அலகு - 2** **புறத்திணையியல்** : வெட்சித் திணை - வஞ்சித் திணை - உழிஞைத் திணை - தும்பைத் திணை - வகைத் திணை - காஞ்சித் திணை - பாடாண் திணை	14
3	**அலகு - 3** களவியல்: தலைவன், தலைவியர் சந்தித்துக் கொள்ளுதல் - இயற்கைப் புணர்ச்சி - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கர் கூட்டம் - பாங்கியற் கூட்டம் - களவில் கூற்றிற்குரியோரும் கூற்றுகளும் - பிற செய்திகள்.	14
4	**அலகு - 4** கற்பியல்: மணவினைச் சடங்கு - தலைவன் கூற்று - தலைவி கூற்று - செவிலி கூற்று - காமக்கிழத்தியர் கூற்று - வாயிலர்கள் பண்பு - தலைவனுக்குரிய மரபு, துறவறம்.	14
5	**அலகு-5** பொருளியல்: தலைவன் தலைவியரின் தனிமொழி - தலைவியின் இயல்புகள் - பெண் மாந்தர் இயல்புகள் - தலைவிக்குரிய செயல்பாடுகள் - காதல் வாழ்வில் அமையும் மரபு - இறைச்சி, உள்ளுறை - காட்டலகாப் பொருள்கள்.	14

Course Outcomes

CO 1	அகம், புறம் என்னும் இலக்கண மரபை அறிதல்

CO 2	பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப்பட்ட புறவாழ்வியல் முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்
CO 3	பழந்தமிழரின் வாழ்வியலில் களவியல் பெற்றிருந்த சிறப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
CO 4	அறம், மறம், என்ற இரண்டிற்கும் கற்பியல் இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிந்து கொள்ளுதல்
CO 5	வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்று மரபைப் போற்றுவதன் வாயிலாகப் பண்பட்ட சமூகம் அமையும் என்பதை அறிதல்
Text Books	
1.	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - ஆசிரியர் திருஞான சம்பந்தர் கதிர் பதிப்பகம் திருவையாறு
Reference Books:	
1.	தொல்காப்பியம் - விளக்கவுரை - முனைவர் ச . வே. சுப்பிரமணியன். சோம. இளவரசு மணிவாசகர்பதிப்பகம்.
2	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க. வெள்ளைவாரணனார் - மாணவர் பதிப்பகம். தியாகராயர் சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017.
3	பொருளதிகார உரை - உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
CLO2	2	3	3	1	2	2	2	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3
CLO4	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	3	1	3	2	2
Total	13	12	14	11	13	13	14	11	13	12	13
Averege	2.6	2.4	2.8	2.2	2.6	2.6	2.8	2.2	2.6	2.4	2.6

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAC33	CC-10 ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	**Core**	5	0	0	0	4	5	25	75	100

Learning objectives	
Lo1	ஆராய்ச்சி நோக்கத்தையும் ஆராய்ச்சியின் வழி இலக்கிய இலக்கணங்களில் ஆழமான பொருண்மையை அறியச் செய்தல்,
Lo2	ஆய்வு நோக்கங்களை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்,
Lo3	ஆய்வு முறைகளைக் பல வழிகளில் கற்பித்தல்,
Lo4	ஆய்வுக்குப் பயன் தரும் வகையில் தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்றுத் தருதல்,
Lo5	சமுதாய முன்னேற்றத்திற்கு பயன் தரும் வகையில் ஆராய்ச்சியை ஆழமாக அறிய கற்றுத்தருதல்.

Unit	Content	Hours
1	அலகு - 1 ஆய்வு விளக்கம் - தத்துவம் - கலை - அறிவியல் - ஆய்வுலக நாகரிகம் - உரையாசிரியர்கள் கண்ட ஆய்வுமுறை	12
2	அலகு - 2 ஆய்வுமொழிநடை - வரலாற்று நோக்கில் ஆய்வு வளர்ச்சி - ஆய்வு வளர்ச்சியும் ஆய்வுத்துறைகளும் - ஆய்வியலில் சில அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்.	12
3	அலகு - 3 ஆய்வுமுறைகள் - உத்திகள் நோக்குகள் அல்லது அணுகுமுறைகள் - தகவல் திரட்டல் - கள ஆய்வு - அடிக்குறிப்பு	12
4	அலகு - 4 மேற்கோளாட்சி - படங்களும் அட்டவணைகளும் - உசாத்துணைக் குறிப்பு - பின்னிணைப்பு - ஆய்வுத்திட்டம் - ஆய்வேட்டு அமைப்பு - நூலும் ஆய்வேடும்.	12
5	அலகு - 5 தமிழாய்வுப்பரப்பு - தமிழியலும் பிறதுறைகளும் - ஆய்வுலகில் தமிழியல் - சமுதாய முன்னேற்றத்தில் ஆய்வின் பங்கு - ஆய்வுச்சமூதாயம் - இணைப்புகள்.	12

Course Outcomes	
CO 1	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை அறிவர்.
CO 2	ஆய்வு முறைகள், நோக்கங்கள், களாய்வுக்கான அறிவினைப் பெறுவர்.
CO 3	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வேடாக அமைக்கும் அறிவை பெறுவர்
CO 4	ஆராய்ச்சிக்குரிய தமிழாய்வு களங்களை விரிவாக அறிவர்
CO 5	தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழி முறைகளைக் கற்பர்.

Text Books

2.	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொற்கோ ஐந்திணைப் பதிப்பகம் - 279. பாரதி திருவல்லிக்கேணி - சென்னை - 600005.
Reference Books:	
2.	ஆய்வியல் அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல் - இலக்குமணன் செல்லப்பா பதிப்பகம். மயூராவளாகம் மதுரை - 625001.
2	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொன்னுசாமி மீனாட்சி புத்தக நிலையம் - கிளை - 228 திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை பாரிநிலையம்
3	ஆய்வு நெறிமுறைகள் - க. பஞ்சாங்கம். அன்னம் 1. நிர்மலா நகர் தஞ்சாவூர் - 613007 தொலைபேசி . 04362239289.

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
CLO2	2	3	3	1	2	2	2	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3
CLO4	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	3	1	3	2	2
Total	13	12	15	11	13	13	15	11	11	12	13
Averege	2.6	2.4	3	2.2	2.6	2.6	3	2.2	2.2	2.4	2.6

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAC34	**CC-11** **சங்க இலக்கியம் - அகம்**	**Core**	3	0	1	0	3	4	25	75	100

Learning objectives	
Lo1	சங்க இலக்கியங்களின் சிறந்த கூறுகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
Lo2	பண்டைத் தமிழரின் அகக்கோட்பாட்டு நெறிகளைக் கற்பித்தல். களவு, கற்பு என்னும் இருவகை அகவாழ்வியல் கூறுகளின் ஆழத்தைக் கற்பித்தல்.
Lo3	சங்க இலக்கியங்களில் பொதிந்துள்ள கவிதைச் சிறப்புகளைப் பகுத்தறிந்து, தெளிந்து, கற்பித்தல்.
Lo4	அகத்திணை கோட்பாடுகளின் அடைப்படையில் இலக்கியங்களை மதிப்பிடும் திறனைக் கற்பித்தல்.
Lo5	தமிழர் மரபுசார் தன்மைகளை மதிப்பிடும் திறனையும் அவற்றைச் சமகால வாழ்வியலோடு பொருத்திப் பயன் கொள்ளும் தன்மையையும் கற்பித்தல்.

Unit	Content	Hours
1	**Unit - 1 நற்றிணை** **குறிஞ்சித்திணை** - 1. கபிலரின் 'நின்றசொல்லர்' எனத் தொடங்கும் பாடல் , [1] 2.பெருங்குன்றூர் கிழாரின்' நிலநீராக' [5] எனத் தொடங்கும் பாடல். பாடல்கள் வழி அகத்திணையின் இயல்பை அறிந்து புரிந்து கொள்ளல். **முல்லைத்திணை** 1. மருதனிளநாகனாரின் 'விரைப்பரிவருந்திய' [21] எனத் தொடங்கும்பாடல், 2. கீரத்தனாரின்' மறத்தற்கரிதாற்' [42] எனத் தொடங்கும் பாடல். அகத்திணையின் இயல்புகளைப் புரிந்து கொள்ளல். **மருதத்திணை** - 1. ஓரம்போகியாரின் 'ஐயகுறுமகள்' எனத் தொடங்கும்பாடல், [20] 2. கொற்றனாரின் 'கண்டனென் மகிழ்ந' [30] எனத் தொடங்கும் பாடல். அகத்திணையின் இயல்புளைப் புரிந்துகொள்ளல். **நெய்தல்திணை - 1.**அம்மூவனாரின் 'கானலஞ்சிறுகுடி' [4] எனத் தொடங்கும் பாடல், 2. உலோச்சனாரின் 'பெய்யாது வைகிய, [11] எனத் தொடங்கும் பாடல். அகத்திணையின் இயல்புகளைப் புரிந்து கொள்ளல் . **பாலைத்திணை - 1.** பெரும்பதுமனாரின் 'அழுந்துபடவீழ்ந்த' எனத் தொடங்கும் பாடல், [2] 2.இளங்கீரனாரின்' ஈன்பருந்துயவும்' [3] எனத் தொடங்கும் பாடல். அகத்திணையின் இயல்புகளைப் புரிந்து கொள்ளல்.	10
2	**Unit - 2 குறுந்தொகை** **குறிஞ்சித்திணை** - 1 திப்புத்தோளாரின் 'செங்களம்' [1] எனத் தொடங்கும் பாடல், 2. இறையனாரின்' கொங்குதேர்' [2] எனத் தொடங்கும்பாடல். அகத்திணையின் தனித்துவத்தை பகுத்துத் தெளிந்து உணர்தல். **முல்லைத்திணை** - 1. "ஓதலாந்தையாரின் வண்டு படத்" [21] எனத் தொடங்கும் பாடல் , 2. கருவூர்க்கந்தப் பிள்ளைச்சாத்தனாரின் 'பல்லா நெடு நெறி' [64] எனத் தொடங்கும் பாடல். அகத்திணையின் தனித்துவத்தை பகுத்துத் தெளிந்து உணர்தல். **மருதத்திணை** - 1. ஆலங்குடிவங்கனாரின் 'கழனிமரத்து' [8] எனத் தொடங்கும் பாடல், 2. ஓரம்போகியாரின் 'யாயாகியளே' [10] எனத் தொடங்கும் பாடல். அகத்திணையின் தனித்துவத்தை பகுத்துத் தெளிந்து உணர்தல். **நெய்தல்திணை** - 1. காமஞ் சேர்குலத்தாரின்	10

	‘நோமென்னெஞ்சே’ [4] எனத் தொடங்கும் பாடல், 2. நரிவெரூஉத் தலையாரின்‘ அதுகொல் தோழி’ [5] எனத் தொடங்கும் பாடல். அகத்திணையின் தனித்துவத்தை பகுத்துத் தெளிந்து உணர்தல். **பாலைத் திணை** - 1. பெரும்பதுமனாரின்‘ வில்லோன்காலன’ [7] எனத் தொடங்கும் பாடல், 2. பாலைப் பாடிய பெருங்கடுங்கோ ‘உள்ளார் கொல்லோ’ [16] எனத் தொடங்கும் பாடல். அகத்திணையின் தனித்துவத்தை பகுத்துத் தெளிந்து உணர்தல்.	
3	**Unit - 3 கலித்தொகை** **குறிஞ்சிக்கலி** 1. கபிலரின் ‘கதிர்விரி கனைசுடர்’ எனத் தொடங்கும் பாடல் [44], 2. கபிலரின் ”சுடர்த் தொடீய்” [51] எனத் தொடங்கும் பாடல். அகத்திணையின் தனித்துவத்தை பகுத்துத் தெளிந்து உணர்தல். **முல்லைக்கலி** - 1. நல்லுருத்திரனாரின் ‘தளிபெறுதண்புலத்து’ [101]எனத் தொடங்கும் பாடல். 2. நல்லுருத்திரனாரின் ‘கண்ணகனிரு விசும்பி’ [102] எனத் தொடங்க் கும்பாடல். அகத்திணையின் தனித்துவத்தை பகுத்துத் தெளிந்து உணர்தல். **மருதக்கலி** - 1. மருதனிளநாகனாரின் ‘பொய்கைப் பூப்புதிதுண்ட’ [74] எனத் தொடங்கும் பாடல். 2. மருதனிளநாகனாரின் ‘வண்டூது சாந்தம்’ [93] எனத் தொடங்கும் பாடல். அகத்திணையின் தனித்துவத்தை பகுத்துத் தெளிந்து உணர்தல். **நெய்தல்கலி** - 1. நல்லத்துவனாரின் ‘ஒண்சுடர்கல்சேர’ [121] எனத் தொடங்கும் பாடல். 2. நல்லத்துவனாரின் ‘பொன்மலைசுடர் சேர’ [126] எனத் தொடங்கும் பாடல். அகத்திணையின் தனித்துவத்தை பகுத்துத் தெளிந்து உணர்தல். **பாலைக்கலி** - 1. பெருங்கடுங்கோவின் ‘வேனிலுழந்த’ [7] எனத் தொடங்கும்பாடல், 2. பெருங்கடுங்கோவின் ‘செவ்விய தீவிய ’ [19] எனத் தொடங்கும் பாடல். அகத்திணையின் தனித்துவத்தை பகுத்துத்தெளிந்து உணர்தல்.	10
4	**Unit - 4 அகநானூறு** **குறிஞ்சித்திணை** - 1. கபிலரின் ‘யாயேகண்ணினும்’ எனத் தொடங்கும் பாடல் [12], 2. கபிலரின் ‘மலிபெயற்கலித்த’ எனத் தொடங்கும் பாடல் [42]. **முல்லைத்திணை** - 1.மதுரைத் தமிழ்க்கூத்தன் நாகன்றேவனாரின்‘ கதிர்கையாக’ எனத் தொடங்கும் பாடல் [164] 2. இடைக்காடனாரின்‘ சிறியிலைநெல்லி’ எனத் தொடங்கும் பாடல். [284] **மருதத்திணை**- 1.பரணரின் ‘மண்கனைமுழவொடு’ எனத் தொடங்கும் பாடல் [76], 2. ஆலங்குடிவங்கனாரின் ‘ எரியகைந்தன்ன’ [106] எனத் தொடங்கும் பாடல். **நெய்தல்திணை** - 1. கருவூர்ப் பூதஞ்சாத்தனாரின் ‘கடல்பாடவிந்து’ [50] எனத் தொடங்கும் பாடல், 2.மருங்கூர்கிழார் பெருங்கண்ணனாரின் ‘கொடுந்தாண் முதலையொடு’ [80]எனத் தொடங்கும் பாடல். **பாலைத்திணை-** 1.மதுரை மருதனிளநாகனின் ‘நாணகையுடைய’ [121] எனத் தொடங்கும் பாடல், 2. பரணரின் “திதலை மாமை“ [135] எனத் தொடங்கும் பாடல் .	10
5	**Unit - 5 நெடுநல்வாடை** **நெடுநல்வாடை** - 188 அடிகள் புரிதல், மதிப்பீடு, படைப்பூக்கம்..	10

Course Outcomes	
CO 1	சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள சிறந்த கூறுகளை அறிந்து புரிந்து கொள்வர்
CO 2	சங்க இலக்கியங்களின் உள்ள அகக்கோட்பாட்டு வாழ்வியல் விழுமியங்களை பகுத்தறிந்து தெளிந்துணர்வர்.
CO 3	சங்க இலக்கியங்களின் கவிதைச் சிறப்புகளைப் பகுத்தறிந்து, தெளிந்து, பொருத்தப்பாட்டை அறிவர்.
CO 4	அகத்திணைக் கோட்பாடுகளை அறிவதால் சங்கஇலக்கியப் பாடல்களில் அவற்றைப் பொருத்திப் பார்க்கும் திறனை அறிந்து, புரிந்து கொண்டு, மதிப்பிடும் அறிவைப் பெறுவர்.

CO 5	மரபுசார் தன்மைகளை மதிப்பிடும் திறனும் அவற்றைத் தற்கால வாழ்வியலுக்குப் பயன்படுத்தும் பயன்பாட்டுத் தன்மையும் புரிந்து, மதிப்பீடு செய்து, படைப்பூக்கத்தைப் பெறுவர்.
Text Books	
1.	**நற்றிணை - முனைவர் பாலஜி நியு செஞ்சுரி** புக்ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை.
2.	குறுந்தொகை - முனைவர் இரா. அறவேந்தன், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை.
3.	கலித்தொகை - முனைவர் மு. முனீஸ்மூர்த்தி, நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை.
4.	அகநானூறு - முனைவர் மா. பரமசிவன், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை.
5.	நெடுநல்வாடை - முனைவர் இரா.மகிழேந்தி, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை.
6.	சங்கஇலக்கியம் - கழகப்பதிப்பு.
Reference Books:	
1.	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும், ச.கைலாசபதி
2.	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, தமிழண்ணல்.
3.	தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை.
4.	சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து, 2024
5.	திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க்கவிதையியலும், ஜவகர், 2010, காவ்யா பதிப்பகம்.
6.	சங்கஇலக்கியத்தில் தோழி, சரளாராஜகோபாலன்.
7.	சங்ககால சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும், பெ.மாதையன்

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
CLO2	2	3	3	1	2	2	2	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3
CLO4	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	3	1	3	2	2
Total	13	12	15	11	13	13	15	11	11	12	13
Averege	2.6	2.4	3	2.2	2.6	2.6	3	2.2	2.2	2.4	2.6

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAE31	EC- 5 **அயலகத்தமிழ் இலக்கியம்**	Core	3	1	-		3	4	25	75	100

Learning Objectives	
LO1	**அயல்நாடுகளில் தமிழர்கள் - இலங்கையில் தொல்குடியாக வாழும் நிலை - ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலத்தில் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் புலம்பெயர்ந்து இலங்கை, மலேசியா , சிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் குடியமர்ந்து தமிழ் இலக்கியங்களை உருவாக்குதலை அறியச்செய்தல்.**
LO2	தமிழர்கள் தொல்குடியாக ஈழத்தில் விளங்கிய வரலாற்றையும், ஈழத்தமிழக்கியத்தின் வரலாற்றையும், தனித்தன்மைகளையும் அடையாளம் கண்டறிதல்.
LO3	மலேசியாவில் புலம்பெயர்ந்த வரலாற்றையும் தமிழிலக்கியங்கள் குறித்தும் அறியச் செய்தல் .
LO4	சிங்கப்பூரில் புலம்பெயர்ந்த வரலாற்றையும் தமிழிலக்கியத்தையும் குறித்து பகுப்பாய்வு மூலம் கற்றுணர்தல்.
LO5	உலகளாவிய நிலையில் தமிழர்கள் புலம் பெயர்ந்தமை - புலம் பெயர்ந்த தமிழர்கள் படைத்த இலக்கியங்கள் - வகைகள் வளம் - வாழ்க்கைத் துயரும் நெருக்கடிகளும் புதிய நிலச்சூழல்களும் போன்றவற்றை மதிப்பீடு செய்து கற்றல்.

Unit	Content	Hours
1	Unit - 1 **உலகளாவிய நிலையில் தமிழ் இலக்கியம் :** **உலகளாவிய நிலையில் தமிழும் தமிழர்களும் - அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - தோற்றம் - வளர்ச்சிம் - அயல் நாடுகள்** (**இலங்கை- மலேசியா - சிங்கப்பூர் - பிஜி தீவுகள்**)	10
2	Unit - 2 **இலங்கையில் தமிழ் இலக்கியம் :** ஈழத்தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் - இதழ் முயற்சிகள் - அறிமுகம் .	10
3	Unit - 3 **மலேசியாவில் தமிழ் இலக்கியம் :** மலேசியத் தமிழர் வரலாறு - மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சமூகத்தின் பிரதி பலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள்.	10
4	Unit - 4 **சிங்கப்பூரில் தமிழ் இலக்கியம் :** சிங்கப்பூர் தமிழர் வரலாறு - சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சமூகத்தின் பிரதி பலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள்.	10
5	Unit - 5 **புலம் பெயர்வும் இலக்கியங்களும் :** **உலலெங்கும் புலம்பெயர்ந் தமிழர்கள்** (**இலங்கை**, **மலேசியா**, **சிங்கப்பூர்**, **பிரான்சு**, **ஆஸ்திரேலியா**, **கனடா**, **பர்மா**, **அமெரிக்கா**, **இங்கிலாந்து முதலிய நாடுகளில்**.....) **தோட்டத்தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை** -	10

	போரால் புலம்பெயர்ந்தமை - பிற சூழல்கள்.	

	Course Outcomes
CO1	உலகளாவிய நிலையில் தொல்குடிநிலையிலும் புலம்பெயர்ந்த நிலையிலும் தமிழர்கள் விளங்குதலை அறிதல்
CO2	ஈழத்தமிழ் இலக்கியம், ஆகியவற்றின் வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிதல்; இவ்விலக்கியங்களின் தனித் தன்மைகளையும் சமூகப் பிரதிபலிப்புகளையும் அறிதல்.
CO3	மலேசியா, தமிழ் இலக்கியங்கள் குறி**த்து அறிதல்; வகைமாதிரியாக இலக்கியங்களைப் பயிலச் செய்தல்.**
CO4	சிங்கப்பூர் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்து ஆழமாக அறிந்து கொள்ளுதல்.
CO5	அயல்நாடுகளில் தோற்றம் பெற்றுள்ள தமிழ் இலக்கிய வகைகள், வளம், இலக்கிய நலன்கள், புலம்பெயர்வின் வலி, வலிக்கிடையிலும் இலக்கியத்தில் தமிழர்கள் புரிந்துள்ள தலை சிறந்த இலக்கிய ஆக்கங்கள் முதலியன குறிந்து ஆழமாக அறிதல்.

Textbooks:	
1	அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் சா.கந்தசாமி, பதிப்பாளார், சாகித்ய அகாதெமி பதிப்பு - 2022. தாயகம் கடந்த தமிழ், பதிப்பாசிரியர் நல்லபழனிசாமி,தொகுப்பு மாலன், வெளியீடு தமிழ்ப் பண்பாட்டுமையம், கோயம்பத்தூர், முதற்பதிப்பு - 2014.உலகநாடுகளில் தமிழ்ப் பண்பாடு, எஸ்.நாகராசன், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் முதற்பதிப்பு - 2004
2	ஈழத்துக் கவிதைக்கனிகள் , தொகுப்பாசிரியர், சிலோன் விஜயேந்திரன் , பாரிநிலையம் சென்னை, முதற்பதிப்பு 1991. இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத்தமிழ் இலக்கியம், சி.மௌனகுரு,மௌ. சித்திரலேகா,எம்.ஏ நுஃமான், வெளியீடு, வாசகர்வங்கம், “நூறிமன்ஸில்”, கல்முனை, இலங்கை முதற்பதிப்பு 1979.
3	மலேசியத் தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம், தலைமைத் தொகுப்பாசிரியர், முரசு. நெமாறன், தலைமைப் பதிப்பாசிரியர் . இராம.சுப்பிரமணியன், அருள் மதியம் பதிப்பகம் , மலேசியா, முதற்பதிப்பு - 1997.
4	சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழாச் சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர்கள் இரா.துரைமாணிக்கம் வெளியீடு சிங்கப்பூர்த்தமிழ் எழுத்தாளர் கழகம், சிங்கப்பூர், முதற்பதிப்பு - 2015.
5	புலம் பெயர்ந்தோர் கவிதைகள் , தொகுப்பு ப.திருநாவுக்கரசு, நிழல் பதிப்பகம் , சென்னை 2001.
Reference Books:	
1	அயல்நாடுகளில் தமிழர் , எஸ்.நாகராஜன், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்

	பதிப்பு 1968.
2	இலங்கையில் இன்பத்தமிழ், கா.பொ.இரத்தினம், கலைவாணி புத்தக நிலையம் , கண்டி இலங்கை, முதற்பதிப்பு - 2004 ஈழத்தமிழ் இலக்கியம், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1978.
3	அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் , தொகுப்பாசிரியர், சா.கந்தசாமி, சாகத்திய அகாதெமி , புதுதில்லி, இரண்டாம் பதிப்பு - 2016
4	ஈழத்து இலக்கிய வளர்ச்சி கனக செந்திநாதன் , அரசு வெளியீடு கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு - 1964
Web resources:	
1	https://pksivakumar.blogspot.com
2	https://www.dinamani.com
3	https://www.tamilvu.org
4	https:ijicrt.org/papers/IJCRT2211009.pdf
5	http://vallinam.com.my/navin/5304

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CO2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
CO4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
Total	**13**	**11**	**15**	**14**	**14**	**14**	**15**	**14**	**13**	**12**	**12**
Average	2.6	2.2	3	4.6	4.6	4.6	3	4.6	2.6	2.4	2.4

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAS31	**SEC-2** **தகவல் தொடர்பியல்**	**Skill Enhancement Course**	1	1	0	0	2	2	25	75	100

Learning objectives

Lo1	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்
Lo2	தகவலியல் கோட்பாடுகளை இனம் காணுதல். தேசிய வளர்ச்சியில் ஊடகத்தின் பங்களிப்பினை இயம்புதல்.
Lo3	தகவலியல் கொள்கைகளின் பாகுபாடுகளைச் சுட்டுதல் .
Lo4	ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகளை விளக்குதல். வானொலி ஊடகத்தின் வரலாற்றினையும், பயன்பாட்டினையும் மொழிதல் .
Lo5	ஊடகங்களில் கருத்தாக்க நிலைகளை எடுத்துரைத்தல். தொலைக்காட்சி போன்ற ஊடகங்களின் வரலாற்றினையும் பயன்பாட்டினையும் மொழிதல்

Unit	Content	Hours
1	**Unit - 1** தொடர்பு தொடர்பியல் - விளக்கம் - மக்கள் தகவல் தொடர்பு அறிமுகம் - தனிமனிதத் தகவல் தொடர்பு, பொதுத் தகவல் தொடர்பு, மக்கள் தகவலியல், மரபுவழிச் சாதனங்கள், அச்சுச் சாதனங்கள், மின்னணுச் சாதனங்கள்.	6
2	**Unit - 2** ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள் , பொதுவான விளக்கங்கள் , நால்வகைக் கோட்பாடுகள் - ஆட்சி , ஆதிக்கக் கோட்பாடு , கட்டற்ற இதழ் சுதந்திரக் கோட்பாடு , சமுதாயப் பொறுப்புணர்வுக் கொள்கை , சோவியத் பொதுவுடைமைக் கொள்கை , தேசிய வளர்ச்சியில் பத்திரிகையின் பங்கு.	6
3	**Unit - 3** பொதுமக்கள் கருத்து, புதிய கருத்துப் பரவுதல், கருத்தாக்கத் தலைவர்கள், பொதுமக்கள் கருத்தும் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களும் - தகவல் தொடர்பியல் மாதிரிகள் - ஒரு படிநிலைப் பரவல் கொள்கை - இருபடிநிலை பரவல் கொள்கை- பல படிநிலைப் பரவல் கொள்கை - லாஸ்வேல் மாதிரி - வீவர் மாதிரி - வெஸ்ட்லி மெக்லீன் மாதிரி - வெள்ளித் தோட்டக் கோட்பாடு.	6
4	**Unit - 4** வானொலி - வரலாறு - இந்திய வானொலி வரலாற்றில் சில மைல் கற்கள் - இந்திய வானொலி வளர்ச்சி - தனித்தன்மைகள் , கோட்பாடுகள், வானொலி நிகழ்ச்சிகள் - வானொலி ஒலிபரப்பு - இன்றைய வானொலி.	6
5	**Unit-5** தொலைக்காட்சி - வரலாறு - இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி செயற்கைக்கோள் வழி ஒளிபரப்பு - சைட்(SITE) கல்வி ஒளிபரப்பு , தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் - செய்தி ஒளிபரப்பு, தொலைக்காட்சி படங்கள் தொடர்கள் , திரைப்படத் தோற்றம் , திரைப்பட	6

	வகைகள், விளம்பரங்கள் போன்றன.	
Course Outcomes		
CO 1	மக்கள் தகவல் தொடர்பியலையும் அதன் உள்ளடக்கங்களையும் அறிந்து கொள்வர்.	
CO 2	தகவலியல் கோட்பாடுகளின் பாகுபாடுகளைக் கற்றறிவர். தேசிய வளர்ச்சியில் ஊடகத்தின் பங்களிப்பினை அறிந்து கொள்வர்.	
CO 3	ஊடகத் தொடர்புக் கொள்கைகளைக் கற்றுணர்வர்.	
CO 4	வானொலியின் தனித்தன்மைகளையும் அதன் நிகழ்ச்சி ஒலிபரப்புகளையும் ஆய்ந்தறிவர்.	
CO 5	தொலைக்காட்சி போன்ற ஊடகங்கள் , செயற்கைக்கோள் வழி ஒளிப்பரப்பப்படும் முறைமைகளை அறிந்து கொள்வர்	
Text Books		
1.	கி. இராசா, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் - சென்னை.	
Reference books		
1.	கிருஷ்ணசாமி வெ - தகவல் தொடர்பியல்.	
2.	கோதண்டபாணி இரா. இதழியல் - மதுரை கற்பகம் வெளியீடு.	

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CO2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
CO4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
Total	**13**	**11**	**15**	**14**	**14**	**14**	**15**	**14**	**13**	**12**	**12**
Average	2.6	2.2	3	4.6	4.6	4.6	3	4.6	2.6	2.4	2.4

II YEAR FOURTH SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAC41	**CC-12 சங்க இலக்கியம் - புறம்**	**Core**	**3**	**1**	**2**	**0**	**5**	**6**	**25**	**75**	**100**

Learning objectives

Lo1	சங்கப் பாடல்களில் புற இலக்கியங்களின் கூறுகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
Lo2	பண்டைத் தமிழரின் புறக் கோட்பாட்டு நெறிகளைக் கற்பித்தல்.
Lo3	சங்க இலக்கியங்களில் பொதிந்துள்ள புறக்கவிதைச் சிறப்புகளைப் பகுத்தறிந்து, தெளிந்து கற்பித்தல்.
Lo4	புறத்திணைக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் இலக்கியங்களை மதிப்பிடும் திறனைக் கற்பித்தல்.
Lo5	தமிழர் புறமரபுசார் தன்மைகளையும், மதிப்பிடும் திறனையும் அவற்றைச் சமகால வாழ்வியலோடு பொருத்திப் பயன் கொள்ளும் தன்மையையும் கற்பித்தல்.

Units	Content	Hours
1	**அலகு** - 1 பண்டையத் தமிழரின் புறவாழ்வு விழுமியங்கள் - போர், வீரம், கொடை, அரசியல், போன்ற புறவாழ்க்கையின் செயல்கள். போர் அறம் - புறத்திணைகள், கொடையறம், அரசியலறம், நட்பறம், வீர அறம், புகழ். நிலையாமை - யாக்கை, செல்வம் , இளமை.	14
2	**அலகு - 2** புறநானூறு - 20 பாடல்கள் - வாழ்க்கை அறங்களைக் கூறுவன - 6,10,18,27,95,107,121,163,182,183,189,191,192,194,195,196,214,228,363,364.	14
3	**அலகு - 3** சிறுபாணாற்றுப்படை (முழுவதும்).	14
4	**அலகு** - 4 பட்டினப்பாலை (முழுவதும்).	14
5	**அலகு** - 5 பதிற்றுப்பத்து (மூன்றாம் பத்து).	14

Course Outcomes

CO 1	சங்கப் புற இலக்கியங்களில் உள்ள சிறந்த வாழ்வியல் கூறுகளை அறிந்து கொள்வர்.
CO 2	சங்க இலக்கியங்களின் உள்ள புறக் கோட்பாட்டு வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பகுத்தறிந்து தெளிந்துணர்வர்.
CO 3	ஆற்றுப்படை நூல்களின் சிறப்பையும் சிறுபாணாற்றுப்படையின் மூலம் பாணர்களின் வாழ்வியலை அறிந்து கொள்ளுதல்

CO 4	பட்டினப்பாலை நூல் வாயிலாக சோழநாட்டின் நிலவளம்,காவிரி பூப்பட்டினத்தின் செழிப்பு, வணிக ஏற்றம், பாலைத்திணை பதிவுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
CO 5	சேர மன்னர்களின் வீரம், வெற்றி, கொடைச்சிறப்பு, போர் முறை ஆகியவற்றைப் பதிற்றுப்பத்து நூலின் மூலம் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.

Text Books

1	புறநானூறு தொகுதி 1 & 2, பதிப்பாசிரியர் குழு, NCBH, 2004.
2	சிறுபாணாற்றுப்படை, பத்துப்பாட்டுத் தொகுதி 1, பதிப்பாசிரியர் குழு, NCBH, 2004.
3	பட்டினப்பாலை, பத்துப்பாட்டுத் தொகுதி 2, பதிப்பாசிரியர் குழு, NCBH, 2004.
4	பதிற்றுப்பத்து, பதிப்பாசிரியர் குழு, NCBH, 2004.
5	தமிழ் வீர நிலைக் கவிதைகள் - க. கைலாசபதி, குமரன் புத்தக நிலையம், 2006.
6	பண்டைத் தமிழ்ச்சமூகம் வரலாற்றுப் புரிதலை நோக்கி - கா. சிவத்தம்பி, மக்கள் வெளியீடு, 1978.
7	சங்க இலக்கியம் - கழகப் பதிப்பு.

Reference Books

1	சங்க கால வரலாற்று ஆய்வுகள் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, வெற்றியரசி பதிப்பகம், 2001.
2	பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பியமும் தமிழ் சமூக உருவாக்கமும் -ராஜ் கௌதமன், தமிழினி, 2006.
3	சங்க கால இனக்குழு சமுதாயமும் அரசுருவாக்கமும் - பெ. மாதையன், பாவை பதிப்பகம், 2004.
4	பண்டைத் தமிழர் போரியல் வாழ்க்கையும் தற்காலப் போர் நடவடிக்கையும் - கி.பாண்டுரங்கன், வெற்றிவேல் பதிப்பகம், 1986.
5	தொல்லியல் நோக்கில் சங்க காலம் - கா. ராஜன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 2017.

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2
CLO2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3
CLO3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2
CLO4	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3
CLO5	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3
Total	13	13	14	12	13	13	14	12	13	12	13
Averege	2.6	2.6	2.8	2.4	2.6	2.6	2.8	2.4	2.6	2.4	2.6

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAC42	CC-13 **தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்** - 2	**Core**	**3**	**1**	**2**	**0**	**5**	**6**	**25**	**75**	**100**

Learning objectives

Lo1	மெய்ப்பாட்டியலின் பொது இலக்கணம், மனிதனின் உடலில் தோன்றும் எண்வகை மெய்ப்பாட்டை அறிதல்.
Lo2	உவமையின் வகைகளை அறிதல்.
Lo3	செய்யுளியலின் சிறப்புகளை அறிதல்.
Lo4	செய்யுளியலின் உறுப்புகளையும் பாகுபாடுகளையும் அறிதல்.
Lo5	மரபுப் பெயர், இளமைப் பெயர், ஓரறிவு முதல் ஆறறிவு உயிரினங்களின் தன்மை அறிதல்.

Unit	Content	Hours
1	**அலகு - 1** **மெய்ப்பாட்டியல்:** எண் வகை மெய்ப்பாடுகள், அகத்திற்கும் புறத்திற்கும் உரிய மெய்ப்பாடுகள், அகத்திற்கே உரிய மெய்ப்பாடுகள், களவிற்கும் கற்பிற்கும் உரிய மெய்ப்பாடுகள், தலைமக்கட்குரிய ஒப்புமைக் குணங்கள், தலைமக்கட்கு ஆகா மெய்ப்பாடுகள்.	14
2	**அலகு - 2** **உவமையியல்:** உவமையின் வகைகள், உவமையின் நிலைக்களன்கள், உவமையின் இயல்புகள், உவம உறுப்புகள், உள்ளுறை உவமம், அகமாந்தர் உவமை கூறும் முறை.	14
3	**அலகு - 3** **செய்யுளியல் - I** செய்யுள் உறுப்புகள், மாத்திரைகளும் எழுத்து வகைகளும், அசை வகைகள், சீர்,அடி, அடிகளின் விரி, நால்வகை பாக்களுக்குரிய அடிகள், பாவகை, நான்கு வகை பாக்களுக்கு உரிய ஓசை, தொடை வகைகள், தொடைகளின் விரி,	14
4	**அலகு - 4** **செய்யுளியல் -II** அங்கதத்தின் வகைகள், ஒத்தாழிசைக் கலிப்பாவின் உறுப்புகள், தரவு, தாழிசை, சுரிதகத்தின் இலக்கணம், அடிவரையறை இல்லாச் செய்யுள் வகைகள், உரையின் தன்மைகள், உரையின் வகைகள், பண்ணத்தி மற்றும் பாகுபாடு,பா - செய்யுள் வரையறை, திணை - வகைகள், கூற்றிற்கு உரியவர், களவு மற்றும் கற்பு, களன், காலம், மெய்ப்பாடு, முன்னம், பொருள் வகை இலக்கணம், வண்ணம் வகை, வனப்பு வகைகள்.	14
5	**அலகு-5** **மரபியல்:** இளமைப் பெயர்கள்,ஆண்பாற் பெயர்கள், பெண்பாற் பெயர்கள், அறுவகை உயிர்ப் பாகுபாடுகள், நால்வகை வருணத்தார்க்குரிய மரபுகள், நூல் மரபுகள் உரைகள், பத்துவகைக் குற்றங்கள், பத்துவகை அழகுகள், முப்பத்திரண்டு வகை உத்திகள்.	14

Course Outcomes	
CO 1	மெய்ப்பாட்டியலின் வழி அகத்திற்கும் புறத்திற்கும் உரிய மேம்பாடுகளை அறிய செய்தல்.
CO 2	தொல்காப்பியத்தின் வழி உவமையியலின் உருபுகளையும் நிலைக் களன்களையும் அறிய செய்தல்
CO 3	இலக்கியம் படைப்பதற்குரிய இலக்கணம் அறிதல் யாப்பியலின் தன்மை நோக்குதல் மாத்திரை எழுத்து அசை வகை, அடி, யாப்பு, மரபு, தூக்கு, தொடை, முதலானவை அறிதல்.
CO 4	செய்யுளியலின் இலக்கண உறுப்புகளை மாணவர்களுக்கு அறிய செய்தல்.
CO 5	தமிழகத்தில் நிலவி வரும் மரபுப்பெயர்களையும் ஓரறிவு முதல் ஆறறிவு வரை உள்ள உயிரினங்களின் சிறப்புகளை மாணவர்கள் புரிந்து கொள்ளுதல்

Text Books	
3.	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை
4.	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - மூலமும் உரையும் முனைவர் சா.திருஞானசம்பந்தர்.
5.	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் மு.சண்முகப்பிள்ளை கழக வெளியீடு.

Reference Books:	
1	தொல்காப்பியம் - விளக்கவுரை - முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன். சோம.இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
2	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க. வெள்ளைவாரணனார் - மாணவர் பதிப்பகம். தியாகராயர் சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017.
3	பொருளதிகார உரை - உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
4	தமிழ்க்காதல் - வ.சு .ப மாணிக்கம் - மாணிவாசகர் நூலகம் சென்னை 01
5	அகத்திணைக் கோட்பாடுகள் - தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை.

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
CLO3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2
Total	14	12	14	15	13	13	12	12	13	13	12
Average	2.8	2.4	2.8	2.8	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.6	2.4

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAE41	EC – 6 பெண் படைப்பாளிகளின் இலக்கியம் (DSC Option-1)	Core	4	1	1	0	4	6	25	75	100

Learning objectives

Lo1	பெண்பாற் புலவர்களின் ஆளுமையை அறிதல்.
Lo2	தமிழ் இலக்கியப் பரப்பில் பெண் படைப்பாளர்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
Lo3	பெண் படைப்பாளர்களின் பொருண்மையை அறிதல்.
Lo4	பெண் படைப்பாளர்களின் உளவியலை உணர்ந்து அறிதல்.
Lo5	பெண் படைப்பாளிகளின் செல் நெறிகளை விளங்கிக் கொள்ளுதல்.

Unit	Content	Hours
1	**அலகு–1 பெண்பாற் புலவர்கள்** ஔவையார், வெள்ளிவீதியார், பொன்முடியார், காரைக்காலம்மையார், ஆகியோரின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட (ஆளுமைப் பாடல்கள்) **1.ஔவையார்** குறுந்தொகை பாடல்கள் - 15,23,28,29,39,43,80, புறநானூறு பாடல்கள் - 206,92 - 100 வரை. **2.வெள்ளிவீதியார் பாடல்கள்** குறுந்தொகை பாடல்கள் - 27,44,58,130,146,149,169,386, நற்றிணை பாடல்கள் - 70,335,348,625, **3.பொன்முடியார் பாடல்கள்** புறநானூறு- 299,310,312. **4.காரைக்காலம்மையார் பாடல்கள்** அற்புதத்திருவந்தாதி பாடல்கள் - 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10.	14
2	**அலகு – 2 பெண் படைப்பாளிகளின் அறிமுகம்** இராஜம்கிருஷ்ணன், பாமா, திலகவதி, உமாமகேஸ்வரி, அம்பை, ஆர்.சூடாமணி, தமயந்தி, ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி, தமிழச்சி தங்கபாண்டியன், இரா. மீனாட்சி, கனிமொழி, மாலதி மைத்திரி, சல்மா , குட்டிரேவதி, சுகிர்தராணி ஆகியோரின் வாழ்க்கை குறிப்புகள்.	14
3	**அலகு - 3 நாவல்** 1.இராஜம் கிருஷ்ணன் - கரிப்பு மணிகள் நாவல் முழுவதும், 2.பாமா - கருக்கு நாவல் முழுவதும் 3.திலகவதி - கல்மரம் நாவல் முழுவதும்.	14
	அலகு - 4 சிறுகதை	14

4	1.அம்பை - வீட்டின் மூலையில் ஒரு சமையலறை, 2 உமாமகேஸ்வரி - மரப்பாச்சி, 3.தமயந்தி - பஞ்சாயத்து, 4.ஆர். சூடாமணி - புவனாவும் வியாழக் கிரகமும், 5.தேவிபாரதி – பலி	
5	**அலகு – 5 கவிதை** 1.ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - பனிக்குடம் உடையும் நேரம் கவிதை தொகுப்பு முழுவதும். 2.சல்மா - பச்சைத் தேவதை கவிதை தொகுப்பு முழுவதும்.	14

Course Outcomes

CO 1	பெண்பாற் புலவர்களின் ஆளுமைத் திறத்தினை அறிவர்.
CO 2	தமிழ் இலக்கியப் பரப்பில் உள்ள படைப்பாளர்களை அறிவர்.
CO 3	பெண் படைப்பாளர்களின் பொருண்மையை அறிவர்.
CO 4	பெண் படைப்பாளர்களின் உளவியல் உணர்வை அறிவர்.
CO 5	பெண் படைப்பாளர்களின் செல் நெறிகளை அறிவர்.

Text Books

	இருபதாம் நூற்றாண்டு சிறுகதைகள் நூறு - பதிப்பு வீ.அரசு சீனிவாசகர் வட்டம் 2023, தஞ்சாவூர்

Reference Books:

1	பாமா – கருக்கு நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட் 41 பி சிட்கோ.இண்டஸ்ட்ரிஸ் எஸ்டேட் அம்பத்தூர், சென்னை 600050.
2	கவிஞர் ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - பனிக்குடம் உடையும் நேரம் கவிதைத் தொகுப்பு கௌரா பதிப்பகம் சென்னை.
3	கவிஞர் சல்மா பச்சைத் தேவதை கவிதைத்தொகுப்பு Amazon: புத்தக வெளியீடு - Kindle:Edition.

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CLO1	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3
CLO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
CLO4	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2
CLO5	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3
Total	13	13	12	14	13	13	15	14	14	15	14
Averege	2.6	2.6	2.4	2.8	2.6	2.6	3.0	2.8	2.8	3.0	2.8

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAE42	**EC-6** EC நாடகத்தமிழ் (DSC Option-2)	**Core**	**4**	**1**	**1**	**0**	**4**	**6**	**25**	**75**	**100**

Learning objectives

Lo1	தொல்காப்பியத்தின் வழி அறியலாகும் நாடகச் செய்திகள் சங்க இலக்கிய நாடகக் கூறுகள் முதலியன அறியச் செய்தல்.
Lo2	சிலப்பதிகாரத்தில் நாடகக் கூறுகளை அறிதல் கொள்ளுதல்.
Lo3	கால மாற்றத்திற்கு ஏற்ப நாடகங்கள் மாற்றம் பெற்றதை அறிந்து கொள்ளுதல்
Lo4	சிற்றிலக்கிய காலத்தில் எழுந்த நாடகங்களின் தன்மைகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்.
Lo5	நாடக ஆசிரியர் , நாடகக் குழுக்கள் நடத்தியவர்கள் ,வானொலி நாடகங்கள் ,தொலைக்காட்சி நாடகங்கள், ஆகியவற்றின் பயன்பாட்டினை அறிதல்.

Unit	Content	Hours
1	**அலகு–1** தொல்காப்பியத்தின் வழி அறியலாகும் நாடகசெய்திகள் சங்க இலக்கிய நாடகக் கூறுகள் சங்க இலக்கிய கூத்துக்கள் சங்ககால இசைக் கருவிகள்.	14
2	**அலகு – 2** சிலப்பதிகாரத்தில் நாடகக் கூறுகள் , அரங்கேற்றுகாதை கதை க் சுருக்கம், அடியாருக்கு நல்லார் குறிப்பிடும் நாடகச் செய்திகள்.	14
3	**அலகு - 3 நாவல்** பல்லவர்கால நாடகங்கள் , பாண்டியகால நாடகங்கள் , சோழர்கால நாடகங்கள், நாயக்கர்கால நாடகங்கள், மராட்டியகால நாடகங்கள் பெற்ற சிறப்புக்கள்.	14
4	**அலகு - 4** பள்ளு, குறவஞ்சி , நொண்டி நாடகம் , கீர்த்தனை நாடகங்கள் , ஓரங்க நாடகங்கள், மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள் போன்றவற்றை அறிதல்.	14
5	**அலகு – 5** நாடக ஆசிரியர்கள் ,நாடகக் குழுக்களை நடத்தியவர்கள் , வானொலி நாடகங்கள் ,தொலைக்காட்சி நாடக வகைகள்.	14

Course Outcomes

CO 1	தொல்காப்பியம் சங்க இலக்கிய நாடகக் கூறுகளை அறிய செய்தல்.
CO 2	காப்பியங்களில் நாடகக் கூறுகள் , அடியாருக்கு நல்லார் குறிப்பிடும் நாடகச்

	செய்திகளை அறிய செய்தல் .
CO 3	பள்ளு, குறவஞ்சி, நொண்டி நாடகம் ,கீர்த்தனை ஓரங்க நாடகங்களை அறியச் செய்தல்
CO 4	பல்லவர்கால, பாண்டியர்கால, சோழர்கால, நாயக்கர்கால, மராட்டியர்கால நாடகங்களை அறிய செய்தல்
CO 5	நாடக ஆசிரியர்கள் , நாடகக் குழுக்களை நடத்தியவர்கள் பற்றி அறிய செய்தல் .

Text Books

	இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழ் நாடகங்கள் கு இராமசாமி முருகேசன்.

Reference Books:

1	தமிழ் நாடகம் நேற்று இன்று நாளைமு இராமசாமி.
2	இசைத்தமிழ் - ஆபிரகாம் பண்டிதர் -
3	நாடகக் கலையின் வரலாறு பெரிய கருப்பன் -

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	**PO2**	**PO3**	**PO4**	**PO5**	**PO6**	**PO7**	**PO8**	**PSO1**	**PSO2**	**PSO3**
CLO1	**2**	**3**	**2**	**3**	**2**	**3**	**3**	**2**	**3**	**3**	**3**
CLO2	**3**	**2**	**3**	**2**	**3**	**2**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
CLO3	**3**	**3**	**2**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
CLO4	**2**	**2**	**3**	**3**	**2**	**2**	**3**	**3**	**2**	**3**	**2**
CLO5	**3**	**3**	**2**	**3**	**3**	**2**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
Total	**13**	**13**	**12**	**14**	**13**	**13**	**15**	**14**	**14**	**15**	**14**
Averege	**2.6**	**2.6**	**2.4**	**2.8**	**2.6**	**2.6**	**3.0**	**2.8**	**2.8**	**3.0**	**2.8**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAP41	PEC-1 **பணித்தேர்வு தமிழ் (NET/SET)**	**Professional Enhancement Course**	**1**	**1**	**0**	**0**	**2**	**2**	**25**	**75**	**100**

Learning objectives	
Lo1	தமிழ் இலக்கணங்கள் குறித்த தெளிவை பெறுதல்.
Lo2	தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பெறுதல்.
Lo3	தமிழறிஞர்களின் படைப்பாற்றலை அறியச் செய்து படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்
Lo4	போட்டித் தேர்வுகள் எழுதுவதற்கான அறிவைப் பெறுதல்.
Lo5	போட்டித் தேர்வுகளில் வழி மாணவிகள் வேலை வாய்ப்பினை பெறுதல்.

Unit	Content	Hours
1	**அலகு - 1 இலக்கணம்** தொல்காப்பியம், நன்னூல், நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, யாப்பு, அணி, தொல், பொருள் எழுத்திலக்கணம் தொடர்பான செய்திகள்.	6
2	**அலகு - 2 இலக்கியம் - I** எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - ஐம்பெருகாப்பியம் - ஐஞ்சிறுகாப்பியம் - பன்னிரு திருமுறைகள் - நாலாயிர திவ்யபிரபந்தம் - திருவிளையாடற்புராணம் - தேம்பாவணி -சீறாப்புராணம் தொடர்பான செய்திகள் மேற்கோள் அடிவரையறைகள்.	6
3	**அலகு–3 இலக்கியம் - II** திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - கலிங்கத்துப்பரணி - முத்தொள்ளாயிரம் - தமிழ்விடுதூது - நந்திக்கலம்பகம் - விக்கிரமசோழன் உலா - முக்கூடற்பள்ளு - காவடிச்சிந்து - திருவேங்கடத்தந்தாதி -முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் - பெத்தலேகம் குறவஞ்சி - அழகர்கிள்ளைவிடுதூது - ராஜராஜசோழன் உலா - மனோன்மணியம் - பாஞ்சாலிசபதம் - குயில்பாட்டு - காளமேகப்புலவர் – அழகிய சொக்கநாதர் - நாட்டுப்புறப்பாட்டு - எச்.ஏ.கிருஷ்ணபிள்ளை - உமறுப்புலவர் தொடர்பான செய்திகள் மற்றும் மேற்கோள் அடிவரையறைகள்.	`
4	**அலகு - 4 தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ் தொண்டும் - I** மரபுக்கவிதை - முடியரசன், வாணிதாசன், சுரதா, கண்ணதாசன், உடுமலை நாராயணகவி, பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், மருதகாசி, புதுக்கவிதை - ந. பிச்சமூர்த்தி, சி.சு செல்லப்பா, தருமு.சிவராமு, பசுவய்யா, இரா.மீனாட்சி, சிற்பி, மு.மேத்தா, ஈரோடு தமிழன்பன், வைரமுத்து, அப்துல் ரகுமான், கலாப்பிரியா, கல்யாண்ஜி, ஞானக்கூத்தன், தேவதேவன், சாலை இளந்திரையன், சாலினி இளந்திரையன், ஆலந்தூர் மோகனரங்கன் தொடர்பான செய்திகள் மற்றும் எழுதிய நூல்கள். தமிழில் கடித இலக்கியம் -ஆனந்தரங்கம்பிள்ளை.	6
	அலகு–5 தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ் தொண்டும் - II உரைநடை - பரிதிமாற்கலைஞர், நா.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்,	6

5	ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, திரு.வி.க, வையாபுரிப்பிள்ளை, மொழிநடை தொடர்பான செய்திகள், உ.வே.சா, தொ.பொ.மீ, சி.இலக்குவனார் - தமிழ்ப் பணி தொடர்பான செய்திகள், ஜி.யு.போப் வீரமாமுனிவர் தமிழ்த் தொண்டு.	

Course Outcomes

CO 1	தமிழ் இலக்கணங்களில் எழுத்து, சொல்,பொருள், அணி இலக்கணங்கள் குறித்த அறிவைப் பெறுவர்.
CO 2	சங்க இலக்கியங்கள், கீழ்கணக்கு நூல்கள், காப்பியங்கள் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிவர்.
CO 3	சிற்றிலக்கியங்கள், நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் வழி தமிழறிஞர்களின் படைப்பாற்றலை அறியச் செய்து படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்
CO 4	தமிழறிஞர்களின் நூல்களைக் அறிந்துக் கொள்வதன் மூலம் போட்டித் தேர்வுகள் எழுதுவதற்கென அறிவைப் பெறுவர்.
CO 5	தமிழறிஞர்களின் தமிழ்ப் பணி தொடர்பான தொண்டுகளை மாணவர்கள் அறிந்துக் கொள்ளச்செய்தல்.

Text Books

1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – மு.வரதராசனார்.
2.	புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தமிழண்ணல்.
3.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், முனைவர் சொ.சேதுபதி.
4.	புதிய இலக்கிய வரலாறு – டாக்டர் அ.கா. பெருமாள்.
5.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – டாக்டர் அ.கா. பெருமாள்.
6.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர் ப.ச ஏசுதாசன்.
7.	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – ஸ்ரீகுமார்.

Reference books

1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மது.ச.விமலானந்தம்.
2	வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பாக்கிய மேரி.
3	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீ சந்திரன்.

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2
CO2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CO3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2
CO4	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2
CO5	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2
Total	13	15	12	13	14	13	12	13	11	14	11
Average	2.6	3	2.4	2.6	2.8	2.6	2.4	2.6	2.2	2.8	2.2

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24PTAL41	SLC-1 தற்காலத் தமிழ் இலக்கியம்	Self-Learning Course	0	0	1	3	2	4	25	75	100

Learning objectives

Lo1	தமிழ் இலக்கியப் படைப்புகளில் கவிதையின் தன்மைகளையும், காலத்தையும் நுட்பமாக அறிதல்.
Lo2	தற்கால இலக்கியங்களில் சிறுகதைகளின் கட்டமைப்பு கூறுகளை பற்றி தெளிதல்.
Lo3	இருபதாம் நூற்றாண்டின் நாவல்களின் பாங்கினை அறிதல்.
Lo4	தமிழர்களின் வாழ்வியலை கட்டுரை வாயிலாக அறிய செய்தல்.
Lo5	இருபதாம் நூற்றாண்டின் சிறந்த உரைநடை நூல்களின் தடங்களை அறிதல்.

Unit	Content	Hours
1	**அலகு–1 கவிதை** 1.குடும்ப விளக்கு - பாரதிதாசன் 2.ஒரு கிராமத்து நதி - சிற்பி	10
2	**அலகு–2 சிறுகதை** 1. கூத்தொன்று கூடிற்று - லட்சுமிஹர் 2. புலி உலவும் தடம் - மு .குலசேகரன்.	10
3	**அலகு–3 நாவல்** 1.சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் -ஜெயகாந்தன் 2.கூளமாதாரி - பெருமாள் முருகன்	10
4	**அலகு–4 கட்டுரை** அறியப்படாத தமிழகம் - தொ. பரமசிவன்.	10
5	**அலகு–5 உரைநடை** 1. மனு முறை கண்ட வாசகம் - வள்ளலார் 2.அகல் விளக்கு - மு. வரதராசன்.	10

Course Outcomes

CO 1	தற்கால இலக்கியப் படைப்புகளில் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை ஆகியவற்றின் தன்மைகளையும், நுட்பங்களையும் அறிய செய்து மாணவர்களுக்கிடையே கவிதையின் படைப்பாற்றல் திறனை உருவாக்கச் செய்தல்.
CO 2	சிறுகதைகளின் நோக்கத்தையும், உத்திகளையும் அறிய செய்து, சிறுகதைகளின் மீதான ஆர்வத்தை மாணவர்களுக்கு வளர்த்தல்.
CO 3	நாவல்களின் வாயிலாக சமுதாயச் சிக்கல்களை மாணவர்கள் புரிந்துக் கொள்ள செய்தல்.
CO 4	தமிழர்களின் வாழ்வியல் கூறுகளான நாகரீகம், பண்பாடு ஆகியவற்றை கட்டுரை வாயிலாக தெரிந்துக் கொள்ளுதல்.
CO 5	உரைநடையின் சிறப்புகள், வகைகள், இயல்பு முதலியவற்றை மாணவர்கள் அறிந்து

	கொண்டு, ஆய்வுக் கட்டுரை எழுதுவதற்கான திறனை பெறுதல்.

Text Books

1	பாரதிதாசன் குடும்ப விளக்கு பாரதிதாசன் -, மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை.
2	ஒரு கிராமத்து நதி - சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன் கவிதா வெளியீடு 1998.
3	கூத்தொன்று கூடிற்று & பிற கதைகள் – லட்சுமிஹர், யாவரும் பப்ளிஷர்ஸ்,2024.
4	புலி உலவும் தடம் - மு.குலசேகரன்.காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
5	சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் - ஜெயகாந்தன் , காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
6	கூளமாதாரி - பெருமாள் முருகன், காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
7	அறியப்படாத தமிழகம் –தொ பரமசிவன்., லியோ புக் பப்ளிஷர்ஸ்,2024
8	மனு முறை கண்ட வாசகம் - வள்ளலார்,Publisher: Guhashri Vaariyaar Pathippagam, Chennai.
9	அகல் விளக்கு நாவல் - மு வரதராசன்.,புத்தக வெளியீடு - பாரி நிலையம்

Reference books

1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – விமலானந்தம்.
2	வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பாக்கிய மேரி.
3	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீ சந்திரன்.

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2
CO2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CO3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2
CO4	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2
CO5	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2
Total	13	15	12	13	14	13	12	13	11	14	11
Average	2.6	3	2.4	2.6	2.8	2.6	2.4	2.6	2.2	2.8	2.2