Marudhar Kesari Jain College for Women (Autonomous)

Vaniyambadi

Regulations 2026 - 2027

SEMESTER – I

SEMESTER – II

Master of Arts in Tamil

Course Code	Course Category	Title of the Course	Ins. Hrs/ Week	Credit	Marks		Total
					CIA	ESE	
Semester – I							
26PTAC11	Core – 1	IkkalaIlakkiyam	6	5	25	75	100
26PTAC12	Core – 2	Tholkappiyam- Ezhuthathikaram	6	5	25	75	100
26PTAC13	Core – 3	Ara Ilakkiyam	5	3	25	75	100
26PTAE11/ 26PTAE12	DCE – 1	1. PanpattuManidaviyal 2. IlakkiyaThiranaivumKolgaigalum	5	3	25	75	100
26PTAE13/ 26PTAE14	DCE – 2	1. Periyariyal. 2. Gandhiyam	4	3	25	75	100
26PTAA11	AECC -1	MozhipeyarppuIlakkiyam	2	2	25	75	100
26PCHR11	HR	Human Rights	2	2	25	75	100
			30	**23**	**175**	**525**	**700**
Semester – II							
26PTAC21	Core – 4	BakthiIlakkiyam	6	5	25	75	100
26PTAC22	Core – 5	Tholkappiyam- Sollathikaram	6	5	25	75	100
26PTAC23	Core – 6	KappiyaIlakkiyam	5	3	25	75	100
26PTAE21/ 26PTAE22	DCE – 3	1. NattarVazhakkatriyal 2. TamilumKiruthuvamum	5	3	25	75	100
26PTAE23/ 26PTAE24	DCE – 4	1.Tamil Arangiyal 2.Oppittu NokkilUlaga Semmoligal	5	3	25	75	100
26PTAS21	SEC-1	Uodagatamil	3	2	25	75	100
			30	**21**	**150**	**450**	**600**
Semester – III							
26PTAC31	Core – 7	Sitrilakkiyam	6	5	25	75	100
26PTAC32	Core – 8	Tholkappiyam– Porulathikaram-1	6	5	25	75	100
26PTAC33	Core – 9	AaraichiNerimuraigal	6	4	25	75	100
26PTAE31/ 26PTAE32	DCE – 5	1. Ayalaga Tamil 2. Oppilakkiyam	6	3	25	75	100
26PTAS31	SEC – 2	ThagavalThodarbiyal	3	2	25	75	100
26PTAIK31	IKS*	PandaiyatamilArivinOrunginaippu **(இந்தியத் தத்துவங்கள் - அறிமுகம்)**	3		25	75	100
26PTAIN31	Internship	-		2	25	75	100

			30	**21**	**175**	**525**	**700**
Semester – IV							
26PTAC41	Core – 10	Sanga Ilakkiyam	6	5	25	75	100
26PTAC42	Core – 11	Tholkappiyam – Porulathigaram-2	6	5	25	75	100
26PTAC43	Core – 12	Uraiyasiriyargal	4	3	25	75	100
26PTAC44P	Core – 13	Project	6	6	25	75	100
26PTAE41/ 26PTAE42	DCE – 6	1.Pen Padaippaligalin Ilakkiyam 2. Saiva Siththantham	4	3	25	75	100
26PTAP41	PEC	Kanini Tamil	2	2	25	75	100
26PTAL41	SLC	Tharkala Tamil Ilakkiyam	2	2	25	75	100
	MOOC	**NPTEL (Online)**			25	75	100
			30	**26**	**200**	**600**	**800**
			120	**91**	**700**	**2100**	**2800**
Students must complete at least one online course (MOOC) from platforms like SWAYAM, NPTEL, within the third semester. Additionally, engaging in a specified Self-learning Course is mandatory to qualify for the degree, and successful participation will be acknowledged with an extra credit of 2*.							

CC: Core Course **DCE**: Discipline Centric Elective

SEC: Skill Enhancement Course **PEC**: Professional Enhancement Course

SLC: Self Learning Course **IKS**: Indian Knowledge System (Non- Credit Course)

AECC: Ability Enhancement Compulsory Course

PG 1st YEAR: FIRST SEMESTER

Department of Tamil		L	T	P	Credits	Hours	Marks		
Regulation 2026-27									
Course Code	Title of the Course						CIA	ESE	Total
26PTAC11	CC-1 இக்கால இலக்கியம்	3	2	1	5	6	25	75	100
Category	Core Course	Theory							

Learning Objectives

LO1	மரபுக் கவிதையின் இலக்கணம், பாரதியாரின் படைப்பாற்றல், பாரதியாரின் சுயசரிதை, பாரதிதாசன் படைப்புகள், பெண் புரட்சி ஆகியவற்றை மாணவர்கள் அறிவர்.
LO2	புதுக்கவிதையின் இலக்கணம், புதுக்கவிதை ஆசிரியர்கள் பற்றிய குறிப்புகள், ஆசிரியர்கள் எடுத்துரைக்கும் சமூக சிந்தனைகள் முதலானவற்றை மாணவிகள் அறிவர்.
LO3	சிறுகதையின் இலக்கணம், சிறுகதை எழுதும் திறன், முறைகள் ஆகியவற்றின் பின்புலங்களை மாணவிகள் உணர்வர்.
LO4	நாவல் எழுதும் முறைகளையும் பயிற்சியையும் மாணவர்கள் அறிவர்.
LO5	இக்கால நவீனநாவல் இலக்கியங்களை மதிப்பிட மாணவிகள் பயிற்சி பெறுவர்.

Unit	Content	Hours
1	அலகு -1 மரபுக்கவிதைகள்: 1. கனவு சுயசரிதை முழுமையும் – பாரதியார் 2. புரட்சிக்கவி முழுமையும் – பாரதிதாசன்	18
2	அலகு -2 புதுக்கவிதைகள்: 1. ஞானக்கூத்தன் – கீழ்வெண்மணி 2. அபி – தோல்வி 3. ஆத்மநாம் – கேள்வி 4. பிரமிள் – காவியம் 5. நகுலன் – அம்மாவிற்கு எண்பது வயதாகிவிட்டது 6. வண்ணதாசன் – அக்கறை, தக்காளி கூடை கவிழ்தல்	18

	7. ஸ்ரீநேசன் – உதிரும் இரவு 8. பா. வெங்கடேசன் – அபூர்வமாய் உன் கவனம் 9. பாலை நிலவன் – குழந்தையைப் பற்றிய ஓவியம் 10. ந.பெரியசாமி – எஞ்சியவை	
3	**அலகு -3** சிறுகதைகள்: 1. பாவண்ணண் – காலத்தின் விளிம்பில் 2. அசோகமித்ரன் – காலமும் ஐந்து குழந்தைகளும் 3. கு.ப.ராஜகோபாலன் – பெண்மனம் 4. ஜெயகாந்தன் – தவறுகள் குற்றங்கள் அல்ல. 5. சுந்தர ராமசாமி – பிரசாதம் 6. சுஜாதா – நகரம் 7. தி.ஜானகிராமன் – சிலிர்ப்பு 8. மௌனி – அழியாச்சுடர் 9. இமையம் – சாவுசோறு	18
4	**அலகு -4** நாடகம்: 1. ஔவை - இன்குலாப் 2. சந்திரஹரி – பம்மல் சம்பந்தனார்	18
5	**அலகு -5** நாவல்: 1. வாதி - நாராயணி கண்ணகி	18
	Total	**90**

CO	Course Outcomes	Knowledge Level
1	மரபுக் கவிதைகளில் உணர்வுகளின் வழியில் இலக்கணத்தைக் கூட்டிச் செறிவான நடையில் மாணவிகள் அறிந்துகொள்வர்.	K1, K2
2	மனிதன் தன் உணர்வுகளை வெளிக்கொணர யாப்பில்லா கவிதை எழுதும் திறனை வளர்த்துக்கொள்வர்.	K3,K4

3	பல படைப்பாளர்களின் சிறுகதைகளைப் படிக்கும்போது நடை, போக்குகளை அறியும் தனித்திறனை மாணவர்கள் கண்டறிவர்.	K2, K3
4	நாடக அமைப்பு, மொழி வளம், சொல் வளம் என எழுத்தாற்றலை மாணவர்கள் பெறுவர்	K2, K3
5	நாவல்களில் கூறப்பட்ட சிக்கல்களைக் களைந்து, சமூக சூழ்நிலையை எதிர்கொள்ளும் திறனையும், படைப்பை உருவாக்கும் திறனையும் மாணவர்கள் பெற்றுவர்.	K3,K4

Textbooks:

1	காலவரிசையில் பாரதி பாடல்கள், பாரதி புத்தகாலயம் வெளியீடு, சென்னை, முதல் பதிப்பு – 2012
2	மகாகவி பாரதியின் தடை செய்யப்பட்ட கனவு, க.பஞ்சாங்கம், தஞ்சாவூர் அன்னம் பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு – 2021
3	ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள் தொகுப்பு 1,2 கவிதா பதிப்பகம்,2017
4	அசோகமித்திரன் சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர் மோகனரங்கன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு, 2017.
5	சூடாமணி சிறுகதைகள், சென்னை தமிழ் எழுத்தாளர் கூட்டுறவுச்சங்கம், 1978.
6	காலவரிசையில் பாரதிபாடல்கள், சீனிவிசுவநாதன், பாரதி புத்தகாலயம் வெளியீடு, சென்னை, முதல்பதிப்பு – 2012.

Reference Books:

1	புதுக்கவிதை வரலாறு, யுனைட்டட்ரைட்டர்ஸ், ராஜமார்த்தாண்டன் – 2003, சென்னை.
2	தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும், முதல் தொகுதி, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், முதல்பதிப்பு – 1995
3	நூறு சிறந்த சிறுகதைகள், எஸ். இராமகிருஷ்ணன் தொ.ஆ , தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை – 2014
4	இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சிறுகதைகள், வீ.அரசு தொ.ஆ. நன்செய் பிரசுரம் – சென்னை - 2015.

Web Resources:

1	WWW.tamilnathy.blogspot.com
2	WWW.santhipu.blogspot.com
3	WWW.thirutamil.blogspot.com

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
CO2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CO3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3
CO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2
CO5	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2
Total	13	11	14	13	11	13	13	14	13	12	12
Average	2.6	2.2	2.8	2.6	2.2	2.6	2.6	2.8	2.6	2.4	2.4

PG 1st YEAR: FIRST SEMESTER

Department of Tamil		L	T	P	Credits	Hours	Marks		
Regulation 2026-27									
Course Code	Title of the Course						CIA	ESE	Total
26PTAC12	C C -2 தொல்காப்பியம் - (எழுத்ததிகாரம்)	3	2	1	5	6	25	75	100
Category	Core Course	Theory							

Learning Objectives	
LO1	தமிழ் மொழியில் முதன் முதலில் முழுவதுமாகக் கிடைக்கப்பெற்ற இலக்கண நூலான தொல்காப்பியத்தை மாணவிகள் அறிவர்.
LO2	தமிழ் மொழியில் சொற்கள், தொடர்கள் போன்றவற்றை உருவாக்கும் போது எழுத்துகளின் பங்குகளை மாணவிகள் கற்றுக்கொள்வர்.
LO3	மொழியைப் பொருள் குழப்பமின்றியும் தொடர் குழப்பமின்றியும் எழுத மாணவிகள் அறிவர்.
LO4	புணர்ச்சியின் இன்றியமையாமையை மாணவிகள் உணர்வர்.
LO5	புணரியல் மாற்றங்களை மாணவிகள் கற்பர்.

Unit	Content	Hours
1	அலகு -1 பாயிரம் மற்றும் எழுத்துகள் அறிமுகம் – பனம்பாரனாரின் சிறப்புப்பாயிரம் – நூல்மரபு – எழுத்துகளின் பெயரும் தொகையும் - சார்பெழுத்துகள் – குற்றெழுத்துகளும் மாத்திரை அளவும் – நெட்டெழுத்துகளும் மாத்திரை அளவும் – தனி எழுத்திற்கு ஒலி வரையறை – உயிரளபெடை – மாத்திரைக்குரிய அளவு – உயிரெழுத்துகளின் தொகை – மெய்யெழுத்துகளின் தொகை – உயிர்மெய்க்குரிய மாத்திரை அளவு - சார்பெழுத்துகளுக்குரிய மாத்திரை – மகரக் குறுக்கத்திற்குரிய மாத்திரை.	18

2	**அலகு -2** எழுத்து வகைப்பாடு – மொழிமரபு - பிறப்பியல், அளபெடை – எழுத்துகள் தொடர்ந்து மொழியாதல் – எழுத்துகளின் இயக்கம் - சார்பெழுத்துகள் – மொழியாக்கம் – போலி – மொழிக்கு முதலாகும் எழுத்துகள் – மொழிக்கு ஈறாகும் எழுத்துகள் -	18
3	**அலகு -3** எழுத்துகள் புணரும் முறை – புணரியல், தொகைமரபு - புணர்ச்சியின் இயல்பு - உருபு புணரியல் – சாரியைப் புணர்ச்சி .	18
4	**அலகு -4** வேற்றுமையும், எழுத்துகள் மயங்குதலும் – உருபியல், உயிர்மயங்கியல்.	18
5	**அலகு -5** புள்ளிமயங்கியல், குற்றியலுகரப்புணரியல்.	18
	Total	**90**

CO	Course Outcomes	Knowledge Level
1	மாணவிகள் தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துகளின் வகையையும் மொழியைத் திறம்படக் கையாளும் முறையையும் கற்பர்	K1, K2, K3
2	மாணவிகள் எழுத்துவகைப்பாடு – மொழிமரபு, பிறப்பியல், தமிழ் இலக்கணத்தின் அடிப்படையை உணர்ந்து கொள்வர்.	K2, K3
3	மாணவிகள் எழுத்துகள் புணரும் முறை – புணரியல், தொகைமரபு இலக்கணத்தைப் புரிந்து கொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உள்வாங்கிக் கொள்வர் .	K1, K2, K3
4	மாணவிகள் வேற்றுமை, எழுத்துகள் மயங்குதல், உருபியல், உயிர்மயங்கியல் குறித்த இலக்கண அறிவைப் பெறுவர்.	K2, K4
5	மாணவிகள் புள்ளி மயங்கியல், குற்றியலுகரப் புணரியல் குறித்த ஆழ்ந்த அறிவைப் பெறுவர்.	K3, K4

Textbooks:

1	தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர்உரை, கழகவெளியீடு. 2006.

Reference Books:

1	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், நூல்மரபும் மொழிமரபும், வ.சுப.மாணிக்கம் (உ.ஆ.), மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்– 608001. 2011.

2	முனைவர் பொற்கோ, இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை.2000.
3	ஆ. சிவலிங்கனார், தொல்காப்பியம் உரைவளம், எழுத்ததிகாரம், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, சென்னை.2015.
4	செ.வை.சண்முகம், எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம். 2013
Webresources:	
1	www.thirutamil.blogspot.com
2	www.vaalnilam.blogspot
3	www.arivumathi.blogspot.com

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3
CO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2
CO3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2
CO4	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2
CO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3
Total	12	12	14	15	13	13	12	12	13	12	12
Average	2.4	2.4	2.8	3	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.4	2.4

3 – Strong, 2- Medium, 1-

Department of Tamil		L	T	P	Credits	Hours	Marks		
Regulation 2026-27									
Course Code	Title of the Course						CIA	ESE	Total
26PTAC13	CC -3அற இலக்கியம்	3	1	1	3	5	25	75	100
Category	Core Course	Theory							

Learning Objectives	
LO1	திருக்குறள் பொருட்பாலில் கல்வி, அறிவு சார்ந்த கருத்துகளை மாணவிகள் அறிந்துகொள்வர்.
LO2	நாலடியார் உணர்த்தும்தீ நட்பு, உயர்வு, ஆள்வினை உடைமை, மானம், புகழ் ஆகியவற்றை மாணவர்கள் கற்றுக்கொள்வர்.
LO3	நான்மணிக்கடிகை மூலமாக மாணவிகள் அறம் சார்ந்த கருத்துகளை புரிந்து கொள்வர்.
LO4	பழமொழி நானூறு பாடல் மூலமாக மாணவிகள் அறக்கருத்துகளைக் கற்றுக்கொள்வர்.
LO5	திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம்,ஏலாதி, இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது முதலாக அற இலக்கியங்களில் உள்ள அறக்கருத்துக்களை மாணவர்களுக்கு அறிவர்.

Unit	Content	Hours
1	**அலகு -1** **திருக்குறள் பொருட்பால் (5அதிகாரங்கள்)** 1. கல்வி - 40 ஆவது அதிகாரம் 2. அறிவுடைமை - 43 ஆவது அதிகாரம் 3. பெரியோரைத் துணைக்கோடல் - 45 ஆவது அதிகாரம் 4. காலம் அறிதல் - 49 ஆவது அதிகாரம். 5. நட்பு - 79ஆவது அதிகாரம்	15
2	**அலகு -2** **நாலடியார் - அறத்துப்பால் (2 அதிகாரங்கள்)** 1. அறன் வலியுறுத்தல் 2. சினம் இன்மை **பொருட்பால் (3 அதிகாரங்கள்)** 3. பெருமை 4. தாளாண்மை 5. சுற்றம் தாழல்	15

3	**அலகு -3** **நான்மணிக்கடிகை 5 பாடல்கள்** 1. பாடல் எண் 23 - மலைப்பினும் வாரணம்... 2. பாடல் எண் 28 - குழித்துழி நிற்பது... 3. பாடல் எண் 57 - என்று முளவாகு... 4. பாடல் எண் 69 - பதிநன்று பல்லார்.... 5.பாடல் எண் 97 - மாசுபடினும் மனிதன்	15
4	**அலகு -4** **பழமொழி நானூறு 5 பாடல்கள்** 1. பாடல் எண் 8 - என்நெறி யானும்... 2. பாடல் எண் 52 - பாரதத் துள்ளும்... 3.பாடல் எண் 55 - ஆற்றவும் கற்றார்... 4. பாடல் எண் 68 - எனைப்பலவே யாயினும்... 5.பாடல் எண் 149 - நெறியால் புணராது	15
5	**அலகு -5** **திரிகடுகம் 2 பாடல்கள்** 1. பாடல் எண் 15 - பொய் வழங்கி வாழும்... 2. பாடல் எண் 23 - தானம் கொடுக்கும்... **சிறுபஞ்சமூலம் 2 பாடல்கள்** 1. பாடல் எண் 2 - கற்புடைய பெண் அமிர்து... 2. பாடல் எண் 20 - பூவாது காய்க்கும்... **ஏலாதி 2 பாடல்கள்** 1. பாடல் எண் 4 - இடர் தீர்த்தல்... 2. பாடல் எண் 21 - இளமை கழியும்... **இன்னா நாற்பது 2 பாடல்கள்** 1. பாடல் எண் 7 - ஆற்றல் இலாதான்... 2. பாடல் எண் 10 - பொருள் உணர்வார்... **இனியவை நாற்பது 2 பாடல்கள்**	15

	1. பாடல் எண் 3 - ஏவது மாறா... 2. பாடல் எண் 5 - கொல்லாமை முன்னினிது...	
		Total **75**

CO	Course Outcomes	Knowledge Level
1	திருவள்ளுவர் எடுத்துரைக்கும் கல்வி, அறிவு, பெரியோரைத் துணைக்கோடல் காலம் வரைதல் முதலானவற்றில் உள்ள அறச்சிந்தனைகளை மாணவர்கள் அறிந்து அறிவை விரிவு செய்வர்.	K1, K2, K3
2	நாலடியாரில் தீ நட்பு, உயர்வு, ஆள்வினை உடைமை, மானம், புகழ் ஆகியவற்றை மாணவிகள் அறிந்து வாழக்கற்பர்.	,K2, K3
3	நான்மணிக்கடிகை மூலமாக மாணவிகள் அறங்களைப் பற்றி அறிந்து கொண்டு பிறருக்கு எடுத்துரைப்பர்.	K1, K3
4	பழமொழி நானூறு பாடல் மூலமாக அறக்கருத்துகளை மாணவர்கள் கற்றுணர்ந்து தெளிவடைவர்.	K1, K2, K3,
5	திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம், ஏலாதி, இன்னாநாற்பது, இனியவை நாற்பது முதலான அறஇலக்கியங்களில் உள்ள அறக்கருத்துகளை மாணவிகள் கற்று முன்மாதிரியாக வாழ்வர்.	K2, K3, K4

Textbooks:

1	திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு,1994.
2	நாலடியார், நான்மணிக்கடிகை, பழமொழி, திருகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம், ஏலாதி, இன்னாநாற்பது - கழக வெளியீடு. 1995

Reference Books:

1	நாலடியார் உரைவளம், மூலமும் (மூன்றுபழைய) உரைகளும் அடங்கியது, முதல் பாகம், சரசுவதி மகால் நூலகம், முதற் பதிப்பு, 1953, இரண்டாம் பதிப்பு,1990.
2	நாலடியார் தெளிவுரை, இரா. இளங்குமரனார், நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம் வெளியீடு, மதுரை,முதற்பதிப்பு, 2019.

3	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு, எஸ். இராஜம்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1959.
4	திருக்குறள் உரைவளம் – பொருட்பால், ச. தண்டபாணி தேசிகர், ஞானசம்பந்தம் பிரஸ், தருமபுரம், 1951.
5	நல்வழி, நாவலர் மு. வேங்கடசாமி நாட்டார், பத்மம் பதிப்பகம், முதல்பதிப்பு, 2010
Web Resources	
1	www.thirutamil.blogspot.com
2	www.vaalnilam.blogspot

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3
CO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
CO3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2
CO4	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2
CO5	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2
Total	13	12	14	15	13	13	12	12	13	13	12
Average	2.6	2.4	2.8	3	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.6	2.4

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

PG 1st YEAR: FIRST SEMESTER

Department of Tamil		L	T	P	Credits	Hours	Marks		
Regulation 2026-27									
Course Code	Title of the Course						CIA	ESE	Total
26PTAE11	DCE – 1 1.பண்பாட்டு மானிடவியல்	3	1	1	3	5	25	75	100
Category	Discipline Centric Elective	Theory							

Learning Objectives

LO1	மானிடவியலை மாணவிகள் அறிவர்.
LO2	உடல்சார் பண்பாட்டு மானிடவியலை மாணவிகள் கற்றுக்கொள்வர்.
LO3	பண்பாட்டின் உட்கூறுகளை மாணவிகள் விளங்கிக்கொள்வர்.
LO4	பண்பாட்டு மாற்றத்தின் முறைகளை மாணவிகள் கற்பர்.
LO5	மானிடவியலில் பரிமாற்ற முறைகள் பற்றிய புரிதலை மாணவிகள் அறிந்துகொள்வர்.

Unit	Content	Hours
1	**அலகு -1** அரிஸ்டாட்டிலின் மானுடவியல் கொள்கை உலகம் தழுவிய வளர்ச்சி.	15
2	**அலகு -2** உடல்சார் மானிடவியல், பண்பாட்டு மானிடவியல், தொல்லியல் மொழியியல்.	15
3	**அலகு -3** சாதி முறையின் வகைகள் – இந்தியச்சாதி முறை, சாதிக் கொள்கைகள் – மரபுக்கொள்கைகள் – தொழில்கொள்கை – சமயக் கொள்கை – அரசியல்கொள்கை, மறுமலர்ச்சிக் கொள்கை .	15
4	**அலகு -4** ஆவியுலகக் கோட்பாடு – உயிரியம் குலக்குறியியம் - முன்னோர் வழிபாடு புனிதத் தன்மையை ஏற்படுத்தியுள்ளமை - சடங்கு முறைகள் – மக்கள் வாழ்வில் சமயத்தின் பங்கு.	15

5	**அலகு -5** உணவு ஈட்டுதலும், பரிமாற்ற முறைகளும், நாடோடித் தன்மையும், ஆயர் வாழ்க்கையும் - பொருளியல் முறைகளும் பரிமாற்றமும் – பகிர்ந்து கொள்ளுதல் - பொதுப்படியான பரிமாற்றம், சமச்சீர்ப்பரிமாற்றம், குலப்பரிமாற்றம் - குடி ஊழிய முறை விருந்துப்பரிமாற்றம் - அன்பளிப்பு பரிமாற்றம்- மறுபங்கீட்டு முறை.	15
	Total	**75**

CO	Course Outcomes	Knowledge Level
1	மானிடவியல் பற்றி அறிஞர்களின் கருத்தை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர் .	K1, K2, K3
2	தமிழகப் பண்பாட்டு மாற்றம் குறித்து மாணவிகள் அறிவர்.	K2, K3
3	பிற சமயத் தழுவுதல் குறித்து விரிவாகத் தெரிந்து கொள்வர்.	K2, K3
4	பழந்தமிழரின் சமூகநிலை, பண்பாட்டுநிலை, உயிரியல்நிலை போன்றவற்றைத் தற்காலவாழ்வியலுடன் பொருத்திப் பார்ப்பர்.	K2, K3, K4
5	தமிழ் அறிவியலையும் பிறதுறை ஆய்வு செய்யும் நோக்கையும் அறிந்து கொள்வர்.	K1, K2, K3, K4

Textbooks:

1	பண்பாட்டு மானிடவியல் –பக்தவச்சல பாரதி, அடையாளம் வெளியீடு, திருச்சி. 2018

Reference Books:

1	சங்க இலக்கியம் (சமூக மானிடவியலின் ஆய்வுக் கட்டுரைகள்), சிலம்பு நா. செல்வராசு, அனிச்சம் வெளியீடு, புதுச்சேரி.2016
2	மானிடவியல் கோட்பாடுகள், பக்தவச்சலபாரதி, வல்லினம் வெளியீடு, புதுச்சேரி, முதல்பதிப்பு, 2005.
3	திராவிட மானிடவியல், பக்தவச்சலபாரதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், இரண்டாம் பதிப்பு, 2016 .
4	பாணர் இனவரையியல், பக்தவத்சலபாரதி, அடையாளம் வெளியீடு, 2015.

5	தென்னிந்தியக் குலங்களும் குடிகளும், எட்கர் தர்ஸ்டன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், மறுபதிப்பு 2017.
Web Resources:	
1	www.thirutamil.blogspot.com
2	www.vaalnilam.blogspot
3	www.arivumathi.blogspot.com
4	www.malainaadaan.blogspot.com
5	www.thodarum.blogspot.com

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2
CO2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3
CO3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2
CO4	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2
CO5	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3
Total	14	12	12	13	14	13	13	11	14	13	12
Average	2.8	2.4	2.4	2.6	2.8	2.6	2.6	2.2	2.8	2.6	2.4

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

PG 1st YEAR: FIRST SEMESTER

Department of Tamil		L	T	P	Credits	Hours	Marks		
Regulation 2026-27									
CourseCode	Title of the Course						CIA	ESE	Total
26PTAE12	DCE-1 2. இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	3	1	1	3	5	25	75	100
Category	Discipline Centric Elective	Theory							

Learning Objectives	
LO1	இலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கியக் கொள்கைகள் ஆகியவற்றின் வரையறைகளை மாணவிகள் அறிவர்.
LO2	தமிழ் இலக்கியங்களில் உள்ள இலக்கியக் கொள்கைகளை மாணவிகள் அறிவர்.
LO3	புதுத் திறனாய்வு, திறனாய்வுக் கோட்பாட்டாளர்களை மாணவிகள் கற்பர்.
LO4	திறனாய்வு வகைகளை மாணவிகள் புரிந்துகொள்வர்.
LO5	நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள் மற்றும் தமிழ்த் திறனாய்வாளர்களை மாணவிகள் அறிவர்.

Unit	Content	Hours
1	**அலகு -1** இலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கியக் கொள்கை, இலக்கிய வரலாறு இவற்றிற்கிடையேயான உறவு.	15
2	**அலகு -2** இலக்கியக் கொள்கை, சங்க இலக்கியம், அற இலக்கியம், பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம் முதலியவற்றின் இலக்கியக் கொள்கைகள்.	15
3	**அலகு -3** புதுத்திறனாய்வு, புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாட்டாளர்கள்: ஐ.ஏ. ரிச்சர்ட், கிளியான்த் புரூக்ஸ், புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாடு – ஆழ்ந்த வாசிப்பு, முரண், இறுக்கம், உணர்ச்சி, உருவகம், கவிதையின் ஆழ்பொருள்	15
4	**அலகு -4** திறனாய்வு வகைகள்: படைப்பு வழித் திறனாய்வு, மரபுவழித் திறனாய்வு, விதிமுறை திறனாய்வு, முருகியல் முறை திறனாய்வு, விளக்கமுறை திறனாய்வு, வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வு, வாழ்க்கை வரலாற்றுவழித் திறனாய்வு, ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு.	15
5	**அலகு -5**	15

	நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள்: மார்க்சியத் திறனாய்வு, அமைப்பியல் திறனாய்வு, பின் அமைப்பியல் திறனாய்வு, உளப்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு, மூலப்படிவத் திறனாய்வு, பெண்ணியத் திறனாய்வு, தலித்தியத் திறனாய்வு தமிழ் திறனாய்வாளர்கள்: டி.கே.சி. க.நா.சு, சி.சு.செல்லப்பா, க.கைலாசபதி, கா.சிவதம்பி, பயன்படுத்திய ஆய்வு முறைகள்.	
	Total	**75**

CO	Course Outcomes	Knowledge Level
1	இலக்கியத் திறனாய்வு மற்றும் இலக்கியக் கொள்கைகள், அவற்றின் வரையறைகளைக் கற்று அவற்றின் மேன்மைகளை மாணவிகள் உணர்ந்து கொள்வர்.	K1, K2, K3
2	தமிழ் இலக்கியங்களில் உள்ள இலக்கியக் கொள்கைகளின் எண்ணிக்கைகளை மாணவிகள் அறிந்து கொள்வர்.	K1, K2, K3, K4
3	புதுத்திறனாய்வு கோட்பாடு, கோட்பாட்டாளர்களின் சிந்தனைகள் போன்ற கருத்துகளை மாணவிகள் அறிந்து கொள்வர்.	K1, K2, K3
4	திறனாய்வு வகைகளையும் அவற்றிந் வரையறைகளையும் மாணவிகள் கற்றுணர்வர்.	K1, K2, K3, K4
5	நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள் மற்றும் தமிழ்த் திறனாய்வாளர்களின் திறனாய்வுச் சிந்தனைகளை மாணவிகள் அறிவர்.	K1, K2, K3, K4

Textbooks:

1	தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு – க.பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 1990.
2	திறனாய்வுக் கலை-கொள்கைகளும், அணுகுமுறைகளும், தி.சு.நடராசன், நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை – 2016.

Reference Books:

1	அமைப்பியலும் அதன் பிறகும் – பேராசிரியர். தமிழவன், அடையாளம் பதிப்பகம், 2019..
2	பழந்தமிழ் குறியீடுகள் – பேராசிரியர். தமிழவன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் 2011

Web Resources:

1	**www.chennai library.com <http:// www.chennailibrary.com>.**
2	**Tamil universal digital library - www.ulip.prg <http:// www.ulip.prg>.**
3	**Tamil E - books downloads - tamil books downloads. blogspot.com**
4	**Tamil books online – books. tamil cube.com**
5	**Catalogue of the Tamil books in the library of british congress archive.org**

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
CO3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
CO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2
CO5	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2
Total	14	12	14	15	13	13	12	12	13	13	12
Average	2.8	2.4	2.8	3	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.6	2.4

PG 1st YEAR: FIRST SEMESTER

Department of Tamil		L	T	P	Credits	Hours	Marks		
Regulation 2026-27									
Course Code	Title of the Course						CIA	ESE	Total
26PTAE13	DEC-2 1.பெரியாரியல்	3	1	1	3	4	25	75	100
Category	Discipline Centric Elective	Theory							

Learning Objectives	
LO1	19, 20 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் சமூக சீர்த்திருத்த வரலாற்றை மாணவிகள் கற்பர்.
LO2	தந்தை பெரியாரின் வரலாற்றையும், சிந்தனைகளையும், செயற்பாடுகளையும், தமிழ்ச் சமூகத்தில் அவை ஏற்படுத்திய விளைவுகள் பற்றியும் ஆழமாக மாணவிகள் அறிந்துகொள்வர்.
LO3	தமிழ் மொழி பற்றியும், பெரியாரும் தமிழ் அறிஞர்களும் பற்றியும் மாணவிகள் கற்பர்.
LO4	சமூக நீதித் தத்துவத்தின் அடிப்படைகளையும் விளைவுகளையும் மாணவிகள் அறிந்துகொள்வர்.
LO5	பெரியாரும் பெண்ணுரிமையும் – குழந்தைத் திருமண ஒழிப்பு, விதவை மறுமணம், சுயமரியாதைத் திருமணம், பெண் கல்வி முதலான பெரியாரின் பெண்ணுரிமையை மாணவிகள் அறிவர்.

Unit	Content	Hours
1	அலகு -1 19, 20 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் சமூக சீர்திருத்த சிந்தனையாளர்கள் வைகுண்ட சுவாமிகள், வள்ளலார், வேதநாயகர், அயோத்திதாசர், ஜி.சுப்பிரமணி ஐயர், இரட்டைமலை சீனிவாசன், லட்சுமி, சிங்காரவேலர் மாதவையா, பாரதியார் முதலிய முன்னோடிகளின் சிந்தனைகள்.	12
2	அலகு -2 பெரியாரின் வாழ்க்கை வரலாறு: இந்திய விடுதலை இயக்கத்தில் பெரியாரின் செயல்பாடுகள் – சுயமரியாதை இயக்கமும் பெரியாரும் – திராவிடர் கழகத் தலைவராகப் பெரியார் – பெரியாரின் சிந்தனைகள்.	12
3	அலகு -3 மொழி பற்றிப் பெரியாரின் சிந்தனைகள்: தமிழ் குறித்துப் பெரியாரின் சிந்தனைகள் - இலக்கியங்கள் குறித்த	12

	பார்வைகள் – திருக்குறளும் பெரியாரும் – தமிழ் அறிஞர்களும் திருக்குறளும் – பெரியாரும் தமிழறிஞர்களும் – பெரியாரும் எழுத்துச் சீர்திருத்தமும் – இந்தித் திணிப்பு எதிர்ப்பு – தமிழ் இலக்கியத்தில் பெரியாரின் தாக்கம் – பெரியாரின் சிந்தனைகளும் பாரதிதாசன் முதலியோரின் படைப்புகளும்.	
4	**அலகு -4** பெரியாரின் சமூக நீதி சிந்தனைகள்: சுயமரியாதை - பகுத்தறிவு – சாதி ஒழிப்பு – சமூக நீதி – அறிவியல் பார்வை	12
5	**அலகு -5** பெரியாரும் பெண்ணுரிமையும்: குழந்தைத் திருமண ஒழிப்பு – விதவை மறுமணம் – சுயமரியாதைத் திருமணம் – மணவிலக்கு உரிமை – கர்ப்பத்தடை – பெண் கல்வி – வேலைவாய்ப்பு – சொத்துரிமை.	12
	Total	**60**

CO	Course Outcomes	Knowledge Level
1	19, 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் சமூக சீர்திருத்த சிந்தனைகளின் வரலாற்றை மாணவிகள் அறிந்து கொள்வர்.	K1, K2, K3
2	தந்தை பெரியாரின் சிந்தனைகளையும் செயற்பாடுகளையும் ஆழமாக மாணவிகள் கற்றுணர்வர்.	K2, K3, K4
3	தமிழறிஞர்களும் திருக்குறளும் பற்றிய கருத்துகளை மாணவிகள் கற்றுணர்தல்.	K1, K2, K3
4	பெரியாரின் சமூக நீதி சிந்தனைகள், சுமரியாதை, பகுத்தறிவு சிந்தனைகளை மாணவிகள் முழுமையாக அறிவர்.	K2, K3, K4
5	பெண்ணுரிமையின் தேவையினையும் மூட நம்பிக்கைகளைக் களைந்து பகுத்தறிவு முதலானவற்றையும் மாணவிகள் அறிந்து கொள்வர்.	K1, K2, K3, K4

Textbooks:

1	கற்போம் பெரியாரியம், கி.வீரமணி, திராவிடர் கழகவெளியீடு, சென்னை, நான்காம்பதிப்பு – 2021.
2	தமிழுக்கு என்ன செய்தார் பெரியார், கி.வீரமணி, திராவிடர் கழகவெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு – 2019.
3	தமிழகத்தில் சமூகசீர்திருத்தம் இருநூற்றாண்டு வரலாறு, அருணன், வசந்தம் வெளியீட்டகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு – 2013.
4	பெரியாரியல் பாடங்கள், நா.ராமநாதன், திராவிடர் கழகவெளியீடு, சென்னை.2022
5	பெரியார் ஆயிரம், கி.வீரமணி தொ.ஆ திராவிடர் கழகவெளியீடு, சென்னை – 2022

Reference Books:	
1	பெரியார் ஈ.வெ.ரா. சிந்தனைகள் தொகுதி 1,2,3 ஆ. ஆனைமுத்து, சிந்தனையாளர் கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி, முதல்பதிப்பு – 1974
2	தந்தைப் பெரியார் வாழ்க்கை வரலாறு, கவிஞர் கருணாநிதி, தமிழ்க்குடி அரசு பதிப்பகம், சென்னை – முதற்பதிப்பு 1974
3	பெரியாரியல், கி.வீரமணி, திராவிடர்கழக வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு – 2002
4	இவர் தமிழர் இல்லை என்றால் எவர் தமிழர், திருமாவேலன், நற்றிணைப் பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு – 2021
5	பெண்ணுரிமை தந்தைப் பெரியாரின் கருத்துரைகள், கி.வீரமணி, பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை, முதற்பதிப்பு – 2007
Web Resources:	
1	WWW.vaalnilam.blogspot
2	WWW.arivumathi.blogspot.com
3	WWW.thodarum.blogspot.com

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
CO2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CO3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3
CO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2
CO5	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2
Total	13	11	14	13	11	13	13	14	13	12	12
Average	2.6	2.2	2.8	2.6	2.2	2.6	2.6	2.8	2.6	2.4	2.4

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

PG 1st YEAR: FIRST SEMESTER

Department of Tamil		L	T	P	Credits	Hours	Marks		
Regulation 2026-27									
Course Code	Title of the Course						CIA	ESE	Total
26PTAE14	DCE-2 2.காந்தியம்	3	1	1	3	4	25	75	100
Category	Discipline Centric Elective	Theory							

Learning Objectives

LO1	மாணவிகள் காந்திய சிந்தனையின் அடிப்படையில் சமூக, சமயச் சூழலைப் புரிந்துகொள்வர்.
LO2	மாணவிகள் காந்தியின் சத்தியம், ஒழுக்கம், தன்னடக்கத்தின் முக்கியத்துவம் பற்றி அறிவர்.
LO3	மாணவிகள் அஹிம்சை மற்றும் சத்யாகிரகத்தின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்துகொள்வர்.
LO4	சமூகசேவை மற்றும் கிராம வளர்ச்சியின் முக்கியத்துவத்தை மாணவிகள் கற்றுக்கொள்வர்.
LO5	உடல் நலன் குறித்த காந்திய சிந்தனையின் அவசியத்தை மாணவிகள் தெரிந்துகொள்வர்.

Unit	Content	Hours
1	**அலகு-1** **மதம்:** 1. சமய அறிவின் உதயம் 2. சமயங்களுடன் தொடர்பு 3. பல மதங்கள் குறித்து ஆராய்ச்சி	12
2	**அலகு-2** **சத்தியம்** 1. குழந்தைப் பருவம் 2. திருட்டும் பரிகாரமும் 3. பொய்ம்மை ரணம்	12
3	**அலகு-3** **சத்யாகிரகம்** 1. சத்யாகிரகத்தின் பிறப்பு 2. குடும்ப சத்யாகிரகம் 3. குட்டிச் சத்யாகிரகம்	12
4	**அலகு-4** **சேவை**	12

	1. தொண்டில் ஆர்வம் 2. சுகாதாரச் சீர்திருத்தமும் பஞ்ச நிவாரணமும் 3. கிராமங்களுக்குள் பிரவேசம்	
5	**அலகு-5** **உடல் நலன்** 1. உணவில் பரிசோதனைகள் 2. மண், நீர் சிகிச்சை 3. பட்டினி விரதம்	12
	Total	**60**

CO	Course Outcomes	Knowledge Level
1	மாணவிகள் காந்திய சிந்தனையின் அடிப்படையில் சமூக, சமயச் சூழலைப் புரிந்து கொள்வர்.	K1, K2, K3
2	மாணவிகள் காந்தியின் சத்தியம், ஒழுக்கம், தன்னடக்கத்தின் முக்கியத்துவம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	K1, K2, K3,
3	மாணவிகள் அஹிம்சை மற்றும் சத்யாகிரகத்தின் முக்கியத்துவத்தைச் சார்ந்த கல்வியின் நன்மைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K1, K2, K3
4	மாணவிகள் சமூகசேவை மற்றும் கிராம வளர்ச்சியின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து கொள்வர்.	K1, K2, K3, K4
5	உடல் நலன் குறித்த காந்திய சிந்தனையின் அவசியத்தை மாணவிகள் புரிந்து கொள்வர்.	K1, K2, K3, K4

Textbooks:

1	மகாத்மா காந்தியின் சிந்தனைகள் - ஆர்.கே. பிரபு, பாரதி புத்தகாலயம் பதிப்பகம், 2012.

Reference Books:

1	சத்திய சோதனை, காந்திய இலக்கிய சங்கம் பதிப்பகம், மதுரை. 2018.

Web Resources:

1	Wikipedia- Mahatma Gandhi
2	Gandhi Heritage Portal
3	Ignou / University Notes Websites
4	Tamil Nadu Open University / College Naterials

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	3	2	2	1	2	2	3	3	2	1
CO2	2	2	3	2	1	1	2	3	2	3	1
CO3	2	3	2	3	1	1	2	2	3	2	3
CO4	2	2	2	3	1	1	2	2	2	2	3
CO5	2	3	3	2	1	1	2	3	3	3	2
Total	10	13	12	12	5	6	10	13	13	12	10
Average	2	2.6	2.4	2.4	1	1.2	2	2.6	2.6	2.4	2

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

PG 1st YEAR: FIRST SEMESTER

Department of Tamil		L	T	P	Credits	Hours	Marks		
Regulation 2026-27									
Course Code	Title of the Course						CIA	ESE	Total
26PTAA11	AECC – 1 மொழி பெயர்ப்பு இலக்கியம்	2	0	0	2	2	25	75	100
Category	AECC: Ability Enhancement Compulsory Course	Theory							

Learning Objectives	
LO1	மாணவிகள் மொழி பெயர்ப்பியலின் மேற்கத்திய மற்றும் கீழை நாடுகளின் கோட்பாடுகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.
LO2	மாணவிகள் மொழி பெயர்ப்புகளின் வகைகளைக் கற்றுக்கொள்வர்.
LO3	மாணவிகள் தமிழ் இலக்கியங்களோடு தொடர்புடைய பிறமொழி இலக்கியங்களின் பால் சிறப்பு நிலையில் கவனத்தை செலுத்துவர்.
LO4	மாணவிகள் தமிழோடு தொடர்புடைய கதா சப்தசதி முதலிய இலக்கியங்களையும் ஆங்கிலத்திற்கு மொழி பெயர்க்கப்பட்ட சங்க இலக்கியங்கள், முத்தொள்ளாயிரம், பாரதிதாசன் பாடல்கள் முதலியவற்றையும் ஆழ்ந்து கற்றுக்கொள்வர்.
LO5	மாணவிகள் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்களின் சிறப்புகள், தனித்தன்மைகள், மூலப்படைப்பு - மொழிபெயர்ப்பு ஒப்பீடு, மொழிபெயர்ப்புகளின் வன்மை, மென்மைகள் ஆகியவற்றை நோக்கும் பயிற்சியை மதிப்பிடும் திறத்தை பெறுவர்.

Unit	Content	Hours
1	**அலகு -1கோட்பாடுகள் மற்றும் பயிற்சி** மொழிபெயர்ப்பியல் – கோட்பாடுகள் மேற்கத்திய மற்றும் கீழைநாடுகளின் மொழிபெயர்ப்பு முறைகள் மற்றும் சிந்தனைகள் – மார்க்கசு துல்லியசு சிசெரோ, ஓரேசு, தாவோஅன், புனித ஜெரோம், புனித அகஸ்டீன், தாந்தே அலிகியேரி, லியோனார்டே புருனே. **மொழியல்சார் மொழிபெயர்ப்பு சிந்தனைகள் –** ரோமன் யாகோப்சன், யுஜீன் நைடா, தியோடர் சேவரி, ஜார்ஜ் ஸ்டெயினர், ஜே.சி. கேட்ஃபோர்ட், ஜாக் தெரிதா , நிகரன் மற்றும் விவரணை மொழிபெயர்ப்பு ஆய்வியல், பண்பாட்டுத்திருப்பம், பின்நவீநத்துவ மொழிபெயர்ப்புச் சிந்தனைகள்	6
2	**அலகு -2 மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் மற்றும் பயிற்சி** சொல்லுக்குச் சொல் பெயர்ப்பு, சுருக்கப் பெயர்ப்பு, விரித்தல் பெயர்ப்பு, கருத்துப்பெயர்ப்பு, இயல் பெயர்ப்பு, கலைச்சொல்லாக்கம், தருமொழி, பெருமொழி, எழுத்துப்பெயர்வு, பொருண்மைப் பெயர்வு	6
3	**அலகு -3** தமிழ் இலக்கியம், அயலவர் மொழியாக்கம் உலகளாவிய நிலையில் செல்வாக்குப் பெற்ற தமிழ் இலக்கியங்களின் ஆங்கிலமொழி பெயர்ப்புப்	6

	பயில்வு அயலவர் மொழியாக்கங்கள் – ஜி.யு.போப், கமில்சுவலபில், ஜார்ஜ்எல்ஹார்ட் மொழி பெயர்ப்புகள்.	
4	**அலகு -4** தமிழ் இலக்கியம் அகத்தவர் மொழியாக்கம் பண்டை இலக்கிய மொழியாக்கங்கள் அகத்தவர் பங்களிப்புகள் பயில்வு ஏ.கே. இராமனுஜம் மொழி பெயர்த்த சங்கப் பாடல்கள், ம.இலெ. தங்கப்பா மொழி பெயர்த்த முத்தொள்ளாயிரம்.	6
5	**அலகு -5** இருபதாம் நூற்றாண்டு மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் இருபதாம் நூற்றாண்டு மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள்: கவிமணியின் ஆசியஜோதி, உமர்கயாம்பாடல்கள் மூலம், ஒப்பீடும் தாகூர் சிறுகதைகளும் பாரதிமொழி பெயர்ப்பும் மூலமும் ஒப்பீடும் பாரதிதாசனின் புரட்சிக்கவி, பில்கணீயம் மொழி பெயர்ப்பு, ஒப்பீடு மொழி பெயர்ப்புத் திறனாய்வியல்.	6
	Total	**30**

CO	Course Outcomes	Knowledge Level
1	மாணவிகள் பல்வேறு மொழிகளில் மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் மற்றும் நடைமுறைகளைப் புரிந்துகொள்வர்.	K1, K2, K3,K4
2	மாணவிகள் மொழிபெயர்ப்பில் பின்பற்ற வேண்டிய திட்டங்களின் சவால்களைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.	K2, K3, K4
3	மாணவிகள் தமிழ்ப் படைப்புகளின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மொழிபெயர்ப்பை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1, K2, K3
4	மாணவிகள் மொழிபெயர்ப்பின் கலைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்,	K1, K2, K3, K4
5	மாணவிகள் தமிழிலிருந்து பிறமொழிக்கும், பிறமொழியிலிருந்து தமிழுக்கும் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட படைப்புகளை அறிந்து மொழிபெயர்க்கும் நுட்பங்களைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.	K1, K2, K3, K4

Textbooks:

1	மொழிபெயர்ப்பியல், ந.முருகேசபாண்டியன், உயிரெழுத்து பதிப்பகம், திருச்சி, 2008.
2	மொழிபெயர்ப்பியல் கட்டுரைகள், க.பூரணசந்திரன், சிந்தனா வெளியீடு, திருச்சி, 1981.

Reference Books:

1	ஆந்திரநாட்டு அகநானூறு Translation of Gatha Sapta Sati, மதிவாணன், தாய்நாடு பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1978.

2	காளிதாசரின்ரகுவம்சம், (தமிழாக்கம்) க.ரா. ஜமாதக்னி, மெர்குரிபுத்தாக்கம்கம்பெனி, கோயம்புத்தூர்,முதற்பதிப்பு,1969.
3	சச்சிதானந்தன்கவிதைகள், தமிழில்சிற்பி, காவியாபதிப்பகம், சென்னை, முதல்பதிப்பு,1998.
Webresources:	
1	www.vaalnilam.blogspot
2	www.arivumathi.blogspot.com
3	www.thodarum.blogspot.com

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3
CO3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2
CO4	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3
CO5	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2
Total	14	12	13	11	15	13	13	14	12	14	13
Average	2.8	2.4	2.6	2.2	3	2.6	2.6	2.8	2.2	2.8	2.6

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

PG 1st YEAR: SECOND SEMESTER

Department of Tamil		L	T	P	Credits	Hours	Marks		
Regulation 2026-27							CIA	ESE	Total
Course Code	Title of the Course								
26PTAC21	CC - 4 பக்தி இலக்கியம்	3	2	1	5	6	25	75	100
Category	Core Course	Theory							

Learning Objectives	
LO1	மாணவிகள் தமிழ் மொழியில் பக்தி இலக்கிய தோற்றத்தையும் வரலாற்றையும் வளத்தையும் அறிவர்.
LO2	மாணவிகள் சைவ சமய இலக்கியங்கள் வழி இலக்கிய நயங்களையும் பக்தி போக்குகளையும் கற்பர்.
LO3	மாணவிகள் வைணவ இலக்கியங்களின் வழி இலக்கிய நயங்களையும் பக்தி போக்குகளையும் உணர்ந்துகொள்வர்.
LO4	மாணவிகள் பிற்கால பக்தி இலக்கிய போக்கினை உணரும் வகையில் அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகள் ஆகியோரின் ஆளுமைகளைக் கற்பர்.
LO5	மாணவிகளுக்கு இஸ்லாமிய, கிறித்துவ பக்தி இலக்கியங்களில் உலகச் சமயப்போக்கு நிலையைப் பாடல்கள் வழி கற்பர்.

Unit	Content	Hours
1	**அலகு -1** பக்தி இலக்கிய தோற்றம் - **காரைக்காலம்மையார், திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர் -** • காரைக்காலம்மையார் – பதினொன்றாம் திருமுறை, அற்புத திருவந்தாதி - 1 முதல் 10 பாடல்கள். • திருநாவுக்கரசர் – திருவதிகைப் பதிகம் - 1 முதல் 10 பாடல்கள் திருஞானசம்பந்தர்- இரண்டாம் திருமுறை - கோளறு பதிகம் 1 முதல் 10 பாடல்கள்	18
2	**அலகு -2** **சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர்:** • சுந்தரர் ஏழாம் திருமுறை - திருமழபாடி, பித்தாபிறைசூடி…. 10 பாடல்கள் எண் (239 – 248) • மாணிக்கவாசகர் – திருவாசகம் –1. திருப்பெருந்துறையில் அருளிய சிவபுராணம் முழுவதும். 2. தில்லையில் அருளிய திருச்சாழல்- முழுவதும் 18 பாடல்கள் (255- 274)	18

3	**அலகு -3** **பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார்:** • பெரியாழ்வார் – மூன்றாம் திருமொழி – மாணிக்கக்கட்டி பாடல் முதல் 10 பாடல்கள் (44 – 54) • நம்மாழ்வார் - மூன்றாம் திருமொழி – விற்பெரவிழவும் - பாடல் முதல் 10 பாடல்கள் (1068 – 1077) • ஆண்டாள் – நாச்சியார் திருமொழி – 20 பாடல்கள் (தையொருத்திங்களும் முதல் 20 பாடல்கள்) குலசேகராழ்வார் – ஆறாம் திருமுறை – பெருமாள் திருமொழி – ஏர்மலர்ப்பூங்குழல் – முதல் 10 பாடல்கள் (698- 707)	18
4	**அலகு -4** **அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகள்:** **1. அருணகிரிநாதர் – திருப்புகழ்** • கைத்தல நிறைகனி • முத்தைத்தரு • பக்தியால் யானுனை **2. தாயுமானவர் பாடல்கள்** • பராபரக்கண்ணி – சீராருந் தெய்வத் திருவருளாம்… முதல் அல்லும் பகலுமெனக் காசை பராபரமே முடிய 50 கண்ணிகள் **3. இராமலிங்க அடிகள்– திருவட்பா** • அம்பலத்தரசே அருமருந்தே…… பிள்ளைச் சிறுவிண்ணப்பம் (முதல் 10 பாடல்கள்)	18
5	**அலகு -5** **குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு, வேதநாயக சாஸ்திரியார், வேதநாயகர்** • **குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் –** ஆனந்த களிப்பு -1 (244 – 253) கொடிக்கட்டி கொண்டெழு, என்னிலைதன்னை) • **வேதநாக சாஸ்திரியார் பாடல்கள்** பாடல் தொடக்கம்- யார் அவர் ஆரோ? யார் இவர் ஆரோ? எண் – 1539, பாடல் தொடக்கம். கும்பிகிடுறேன் நான் கும்பிடுகிறேன் – எண் 1759, பாடல் தொடக்கம் - நெஞ்சே கலங்காதே – சாமிமனம் – எண் 1831 **வேதநாயகர்** சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள் – ஐயனே உன் அழகைக் காண (43) ஏனின்னம் தாமதமையால் உன்னை எனக்குக்காட்டையா (84).	18
	Total	**90**
CO	**Course Outcomes**	**Knowledge Level**

1	தமிழின் பக்தி இலக்கியப் புலத்தில் தேர்ந்த புலமையை மாணவிகள் பெறுவர்.	K1, K2, K3
2	சைவ இலக்கியங்களில் இலக்கியக் கருத்துகளையும் சிறப்பம்சங்களையும் மாணவிகள் அறிந்து கொள்வர்.	K1, K2, K3,
3	மாணவிகள் வைணவ இலக்கியங்களின் கருத்துகளையும் யாப்பின் சிறப்பம்சங்களையும் அறிதல்.	K1, K2, K3,K4
4	பிற்காலத்தின் இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகியோர் வழி மாணவிகள் அறிந்து கொள்வர்.	K1, K2, K3, K4
5	வைணவ பக்தி இலக்கிய மரபை அடியொற்றி இஸ்லாமிய கிறித்துவ சமய நோக்குகளின் வழி சமரச நிலை மலர்ந்த பாடப் போக்குகளையும் மாணவிகள் உணர்வர்.	K1, K2, K3, K4

Textbooks:

1	திருஞானசம்பந்தர் சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப்பதிகங்கள், திருமுறை 1,2 கயப்பாக்கம், சதாசிவ செட்டியார் அவர்களால் பார்வையிடப் பெற்றன. தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு – பிப்ரவரி – 1927.
2	திருநாவுக்கரசு நாயனார் அருளிச்செய்த தேவாரத் திருப்பதிகங்கள், ஆறாம் திருமுறை, ஸ்ரீகயிலை சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்தர், பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் திருவருளால் வெளியிடப்பெற்றது. தருமையாதீனம் – 1963.
3	சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரம், ஏழாம் திருமுறை, தலமுறை குறிப்புகள், கி.வா.ஜகந்நாதன், பதிப்பாசிரியர் டி.எம். குமரகுருபரன் பிள்ளை அவர்கள் திருப்பனந்தாள், ஸ்ரீகாசிமடம் – 1958.
4	மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிய திருவாசகம், மூலமும் உரையும், கா.சுப்பிரமணியப் பிள்ளை அவர்கள், உரை, பாரிநிலையம், சென்னை – முதற்பதிப்பு – 2007.
5	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு அவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருப்பாடல் திரட்டு, கோட்டாறு, மகாவித்வான், சென்னை – 1936.

Reference Books:

1	திருவாசகம் முதற்பகுதி, மூலம், பதிப்பாசிரியர் நீ. கந்தசாமிப்பிள்ளை, அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், முதற்பதிப்பு. 1975.
2	நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தம், நான்கு தொகுதிகள், முல்லை நிலையம், ஆசிரியர் எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை, பதிப்பாசிரியர் வி.எஸ்.வி இராகவதாஸ், முல்லை நிலையம், சென்னை, முதல்பதிப்பு, செப்டம்பர் – 2000.

Web Resources:

1	WWW.tamilnathy.blogspot.com

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3
CO2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3
CO4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3
CO5	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
Total	12	14	13	14	14	13	12	14	15	13	14
Average	2.4	2.8	2.6	2.8	2.8	2.6	2.4	2.8	3	2.6	2.8

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

PG 1st YEAR: SECOND SEMESTER

Department of Tamil		L	T	P	Credits	Hours	Marks		
Regulation 2026-27							CIA	ESE	Total
Course Code	Title of the Course								
26PTAC22	CC - 5 தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	3	2	1	5	6	25	75	100
Category	Core Course	Theory							

Learning Objectives	
LO1	மாணவிகள் கிளவியாக்கம், வழு, வழுவமைதி, வேற்றுமைகள் கற்பர்.
LO2	மாணவிகள் வேற்றுமை மயங்கியலைக் கற்பர்.
LO3	மாணவிகள் பெயரியல், வினையியல் ஆகியவற்றைக் கற்பர்.
LO4	மாணவிகள் இடையியல், உரியியல் செய்திகளைப் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.
LO5	எச்சவியல் கோட்பாடுகளை மாணவிகள் விளங்கிக்கொள்வர்.

Unit	Content	Hours
1	அலகு -1 **கிளவியாக்கம்:** • கிளவியாக்கம் பெயர்க்காரணம் - இருதிணை ஐம்பாற் சொற்கள். • வழு - வழுவமைதி - திணை - பால் - எண் - இடம் • செப்பு – வினா - மரபு - வழுவமைதிகள் • வேற்றுமையியல் - வேற்றுமையின் வகையும் பெயரும் • ஏழு வேற்றுமைகள் - உருபுகள் – பொருள்கள்	18
2	அலகு -2 **வேற்றுமை மயங்கியல்** • பொருள் மயக்கம் - உருபுமயக்கம் • ஒரு பொருளில் உருபு மயங்குதல் - ஆகுபெயர் - விளிமரபு - விளியேற்கும் பெயர்கள். • விளி மரபு - உயர்திணை விளி ஏற்கும் மரபு • அளபெடைப்பெயர் அண்மை விளி - சேய்மை விளி - ஈற்றயல் நீட்டம் • தொழிற்பெயர் - பண்புப்பெயர் - முறைப்பெயர் - விளி ஏலாப்பெயர்கள்	18
3	அலகு -3	18

	பெயரியல் வினையியல் • பெயரியல் - பெயரின் தன்மைகள் • நால்வகைச் சொற்கள் – உயர்திணைப் பெயர்கள் - அஃறிணைப்பெயர்கள் - விரவுப்பெயர்கள். • வினையியல் - வினைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் • உயர்திணை தெரிநிலைவினை - குறிப்புவினை – அஃறிணை தெரிநிலை குறிப்பு வினை – விரவுவினை	
4	**அலகு -4** **இடையியல்** • இடைச்சொல்லின் இலக்கணம் - வகைகள் • தத்தம் குறிப்பில் பொருள் செய்குவன - அசைநிலைகள் • இசை நிறைவாய் வருவன - குறிப்புப் பற்றி வருவன - எண்ணிடைச் சொற்கள் **உரியியல்** • உரிச்சொல்லின் பொதுவிளக்கம் • பல சொல் ஒரு பொருள் - ஒரு சொல் பல பொருள்	18
5	**அலகு -5** **எச்சவியல்** • பெயர்க்காரணம் - நால்வகைச் சொற்கள் - செய்யுள் விகாரம் • நால்வகைப் பொருள்கோள் - தொகைச்சொற்கள் • அடுக்கு - இசை நிறை- அசைநிலை - வினைமுற்று எச்சங்கள் • மரபு ஒழிபு, அவையில்கிளவி - இரட்டைக் கிளவி - வழக்கு நெறியால் வருவன - குறிப்பு மொழி. • முன்னிலைச்சொல் - ஒரு பொருள் - இரு சொல் - ஒருமை முன்னிலை சுட்டியப்பெயர்கள்.	18
	Total	**90**

CO	Course Outcomes	Knowledge Level
1	மாணவிகள் கிளவியாக்கம், வழு, வழுவமைதி, வேற்றுமைகள் கற்றுத்தெளிவர்.	K1, K2, K3
2	மாணவிகள் வேற்றுமை மயங்கியல் அறிந்திருப்பர்.	K1, K2, K3,
3	மாணவிகள் பெயரியல், வினையியல் ஆகியவற்றைக் கற்றிருப்பர்.	K1, K2, K3
4	மாணவிகள் பெயர்ச்சொற்களோடு வினை, இடைச் சொற்றொடரில் விளி ஏற்கும் முறைகளை அறிந்திருப்பர்.	K1, K2, K3,

5	சொற்களில் பொருளுணர மாணவிகள் உரியியல் மற்றும் எச்சமாக நிற்பவைகளைக் கற்றுத் தெளிவடைந்திருப்பர்.	K1, K2, K3,

Textbooks:

1	தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையர் உரை) திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி. 2001.

Reference Books:

1	ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் பெயரில் அனைத்திந்தியத் தமிழ்மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர். 1979.
2	ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் வினையியல் அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலைநகர். 1962
3	பொன். கோதண்டராமன், இக்காலத்தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, பாரிநிலையம், சென்னை. 2000.
4	செ.வை.சண்முகம், சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு - 3 தொகுதிகள் உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.1996.
5	செ.வை.சண்முகம், தொல்காப்பிய தொடரியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 1995.

Web Resources:

1	www.thirutamil.blogspot.com
2	www.vaalnilam.blogspot
3	www.arivumathi.blogspot.com
4	www.tamilan1001.blogspot.com
5	www.nailango.blogspot.com

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3
CO2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2
CO3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2
CO4	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2
CO5	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3

Total	12	12	13	14	13	13	12	12	13	12	12
Average	2.4	2.4	2.6	2.8	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.4	2.4

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

PG 1st YEAR: SECOND SEMESTER

Department of Tamil		L	T	P	Credits	Hours	Marks		
Regulation 2026-27							CIA	ESE	Total
Course Code	Title of the Course								
26PTAC23	CC - 6 **காப்பிய இலக்கியம்**	**3**	**1**	1	3	5	25	75	100
Category	**Core Course**	**Theory**							

Learning Objectives	
LO1	உலகளாவிய நிலையில் காப்பியவகை இலக்கியங்கள், சிலப்பதிகாரம் ஆகியவற்றை மாணவிகள் கற்பர்.
LO2	தமிழ்க் காப்பியங்களான மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி ஆகியவற்றை மாணவிகள் கற்பர்.
LO3	மாணவிகள் கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் கற்றுத் தெளிவர்.
LO4	இரட்சணிய யாத்திரிகம் காப்பியத்தை மாணவிகள் கற்பர்.
LO5	மாணவிகள் சீறாப்புராணம் கற்பர்.

Unit	Content	Hours
1	**உலகக் காப்பிய வகை இலக்கியங்கள் அறிமுகம்.** **சிலப்பதிகாரம்** • மதுரைக்காண்டம் – 21வது காதை - வஞ்சின மாலை , • வஞ்சிக்காண்டம்(முழுமையும்)	15
2	**மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி** • மணிமேகலை - பாத்திரமரபு மரபு கூறிய காதை • சீவகசிந்தாமணி - காந்தருவதத்தை இலம்பகம்	15
3	**கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்** • கம்பராமாயணம் – சுந்தர காண்டம் முழுவதும் • பெரியபுராணம் – கண்ணப்ப நாயனார் புராணம்	15
4	**இரட்சணிய யாத்திரிகம்** • குமர பருவம் – இரட்சண்யசரித படலம் - உய்யக்கொண்ட வரலாறு (50 பாடல்கள் முடிய), சிலுவைப்பாடுகள்	15
5	**சீறாப்புராணம்** • விலாத்தத்துக் காண்டம் - நதிகடந்த படலம்	15
	Total	**75**

CO	Course Outcomes	Knowledge Level

1	மாணவிகள் சிலப்பதிகாரத்தின் அமைப்புகளையும் கதைப்போக்குகளையும் அறிந்து கொள்வர்.	K1, K2, K3
2	மாணவிகள் மணிமேகலை காப்பியத்தில் அட்சயப்பாத்திரம் பற்றிய வரலாற்றையும் காந்தருவதத்தையின் வரலாற்றையும் அறிந்து கொள்வர்.	K1, K2, K3, K4
3	கம்பராமாயணத்தில் சுந்தரகாண்டத்தைப் படிப்பதன் மூலம் அனுமன் பக்தி பற்றியும் வீரம் பற்றியும் மாணவிகள் அறிந்து கொள்வர்.	K1, K2, K3
4	கிறித்துவ காப்பியமான இரட்சணிய யாத்திரிக காப்பியத்தின் மூலம் ஏசுவின் சிலுவைப்பாடுகள மாணவிகள் அறிந்து கொள்ளவர்.	K1, K2, K3, K4
5	சீறாப்புராணத்திலுள்ள விலாதத்துக்காண்டம் மூலம் நபிகள் நாயகம் வரலாற்றை மாணவிகள்அறிந்து கொள்வர்.	K1, K2, K3, K4

Textbooks:

1	இளங்கோவடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரம், (மூலமும் உரையும்) அடியார்க்கு நல்லார் உரை, உ.வே.சா பதிப்பு, டாக்டர் உ. வே. சா நூல் நிலையம், சென்னை, பதினொன்றாம் பதிப்பு –2008
2	மணிமேகலை, உ.வே.சா பதிப்பு,டாக்கர் உ.வே சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, ஏழாம்பதிப்பு - 1998
3	சீவகசிந்தாமணி மூலமும் உரையும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர், முதல்பதிப்பு – 1986
4	கம்பராமாயணம், கம்பன் கழகம், சென்னை.1998.
5	சீறாப்புராணம், முதல் பாகம், இரண்டாம் பாகம், விளக்கவுரை, நாச்சிகுலத்தார் உதயமார்த்தாண்ட புரம் – 1999.

Reference Books:

1	தேசிய இலக்கியம், அ. ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை முதல்பதிப்பு - 1997.
2	மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு, சிவகாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை. முதற்பதிப்பு – 1960
3	சீவகசிந்தாமணி மூலமும் உரையும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர், முதல்பதிப்பு – 1986
4	கம்பராமாயணம், கம்பன் கழகம், சென்னை. 1998.
5	பெரிய புராணம் – கழக வெளியீடு. 1997.

Web Resources:

1	www.tamilan1001.blogspot.com
2	www.nailango.blogspot.com
3	www.thirutamil.blogspot.com

4	www.vaalnilam.blogspot
5	www.arivumathi.blogspot.com

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
CO3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
CO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2
CO5	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2
Total	14	12	14	15	13	13	12	12	13	13	12
Average	2.8	2.4	2.8	2.8	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.6	2.4

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

PG 1st YEAR: SECOND SEMESTER

Department of Tamil		L	T	P	Credits	Hours	Marks		
Regulation 2026-27							CIA	ESE	Total
Course Code	Title of the Course								
26PTAE21	DCE -3 நாட்டார் வழக்காற்றியல்	3	1	1	3	5	25	75	100
Category	Discipline Centric Elective	Theory							

Learning Objectives

LO1	நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை ஒரு சமூக அறிவியல் புலமாக மாணவிகள் அறிவர்.
LO2	இப்புலம் தமிழியல் புலத்திற்கு நல்கியுள்ள பங்களிப்பை அறியச் செய்தல் மற்றும் இப்புலத்தின் இன்றைய தேவையை மாணவிகள் கற்பர்.
LO3	வாய்மொழி இலக்கியங்கள், பழமொழிகள், விடுகதைகள் குறித்த பரந்த அறிமுகத்தை மாணவிகள் பெறுவர்.
LO4	நாட்டார் கதைகள், பாடல்கள் குறித்த அறிவை மாணவிகள் பெறவர்.
LO5	நாட்டார் நிகழ்த்துக் கலைகள் பற்றி மாணவிகள் புரிந்து கொள்வர்.

Unit	Content	Hours
1	**புல அறிமுகம்:** நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் - கலைச்சொல் சிக்கல்கள் – நாட்டார் யார்? - வழக்காறு என்றால் என்ன? – நாட்டார் வழக்காற்றியல் வரையறைகள் – எல்லையும் பரப்பும் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தின் படிநிலைகள் - நாட்டார் வழக்காறுகளும் பண்பாடுகளும் (பண்பாட்டுச் சூழல்) - சேகரித்தல் வகைப்படுத்தல் - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறை இலக்கியம் - தமிழியலுக்கு நாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பு - நாட்டார் வழக்காற்றியலின் இன்றைய தேவை.	15
2	**கள ஆய்வு** தமிழில் கள ஆய்வு நோக்கம் - ஆய்வுக்களமும் தரவுகளும் - களப்பணி அடிப்படைகள் - களப்பணிக்குத் தகுதியாதல் - களப்பணிகளும் ஆய்வுக் கருவிகளும் உத்திமுறைகளும் - தரவுகளின் வடிவங்கள் - மழையும் நாட்டார் வழக்காற்றியலும்- பால்பாகுபாட்டுச் சிக்கல்கள்- ஒழுக்கம் தொர்பான சிக்கல்கள் - ஆவணமும் ஆவணப்படுத்துதலும்.	15
3	**வாய்மொழி இலக்கியங்கள்:** தமிழிலக்கியங்களில் வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தாக்கம் – வாய்மொழி வாய்பாட்டுக் கோட்பாட்டுகள் – **பழமொழிகள்**	15

	விளக்கம் – வரையறை - தமிழ்ப் பழமொழிகள் சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பழமொழியின் இயல்புகள் - இழைவுக் கூறுகள் -பழமொழி விடுகதை மாற்றம் - பழமொழிகளும் கதைகளும் - பழமொழிகளின் செயல்பாடுகள். **விடுகதை** விளக்கம் – கலைச்சொற்கள் – வகைகள் சேகரிப்பும் பதிப்பும் – விடுகதை வகைகள் - விடுகதை அமர்வு – விடுகதைகளின் செயல்பாடுகள்.	
4	**நாட்டார் கதைகள், பாடல்கள்** நாட்டார் பாடல்கள் விளக்கம் - வரையறை - பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் – கருவி வழக்காறு - பாடும் உத்திகள் - தமிழிலக்கியத்தில் நாட்டார் பாடல்களில் செல்வாக்கு அல்லது தாக்கம் - நாட்டார் பாடல்களின் செயல்பாடு - அயலகத் தமிழர்களின் நாட்டார் பாடல்கள் - கதைப்பாடல் வரையறை – கதைப்பாட்டின் இயல்புகள் - வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - வழங்கப்படும் சூழல்கள் - கதைப்பாடல்களின் பயன்கள் - முத்துப்பட்டன் கதை.	15
5	**நாட்டார் நிகழ்த்துக் கலைகள்** விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள் - நிகழ்த்தப்படும் சூழல் – நிகழ்த்துநர் ஒப்பனை – இசைக்கருவிகள் - கரகாட்டம் – கொக்கலிக்கட்டை ஆட்டம் - தேவராட்டம் - குறவன் குறத்தி ஆட்டம் – தெருக்கூத்து – உடுக்கடிப் பாடல் - வில்லுப்பாட்டு – இன்றைய நிலையில் நாட்டுப்புற நிகழ்த்துக் கலைகள் - அயலகத் தமிழர் நிகழ்த்துக் கலைகள்.	15
	Total	**75**

CO	Course Outcomes	Knowledge Level
1	நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை மாணவிகள் நன்கறிந்து கொள்ளுவர்.	K1, K2, K3
2	நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறைசார் தரவுகளைச் சேகரிக்கக் கள ஆய்வு நிகழ்த்தும் ஆற்றலை மாணவிகள் பெறுவர்.	K1, K2, K3, K4
3	நாட்டார் வழக்காற்றியலில் வாய்மொழி இலக்கிய அறிவினை மாணவிகள் பெறுவர்.	K1, K2, K3
4	நாட்டார் கதைகள், பாடல்கள் குறித்த அறிவை மாணவிகள் பெறுவர்.	K1, K2, K3,
5	நிகழ்த்துக் கலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவினை மாணவிகள் பெறுவர்.	K1, K2, K3, K4

Textbooks:

1 நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு - சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், முதல்பதிப்பு – 2022

Reference Books:

1 தமிழில் புதிர்களும் காதலர் விடுகதைகளும், ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2011

2	நாட்டுப்புறவியல் களஆய்வு நெறிமுறைகள், பொதுப் பதிப்பாசிரியர், பக்தவத்சல ரெட்டி, பதிப்பாசிரியர், ஆறு. இராமநாதன், தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், திருவனந்தபுரம், 2003
5	நாட்டுப்புறக் கலைகள் – நிகழ்த்து கலைகள், ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் 2010

Web Resources:

1	www.vaalnilam.blogspot
2	www.arivumathi.blogspot.com
3	www.thodarum.blogspot.com
4	www.thodarum.blogspot.com

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2
CO2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2
CO3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2
CO4	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3
CO5	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3
Total	13	13	13	12	13	14	11	13	13	11	12
Average	2.6	2.6	2.6	2.4	2.6	2.8	2.2	2.6	2.6	2.2	2.4

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

PG 1st YEAR: SECOND SEMESTER

Department of Tamil		L	T	P	Credits	Hours	Marks		
Regulation 2026-27									
Course Code	Title of the Course						CIA	ESE	Total
26PTAE22	DCE-3 3. தமிழும் கிறித்துவமும்	3	1	1	3	5	25	75	100
Category	Discipline Centric Elective	Theory							

Learning Objectives	
LO1	தமிழகத்தில் கிறித்துவத்தின் வருகை, பரவல் குறித்த அறிவை மாணவிகள் பெறுவர்.
LO2	தமிழ் மொழிக்கு அயல்நாட்டுக் கிறித்துவ பாதிரியார்கள் ஆற்றிய தொண்டுகளை மாணவிகள் கற்பர்.
LO3	தமிழ் நாட்டுக் கிறித்துவ தொண்டர்களின் தமிழுக்கான பங்களிப்பை மதிப்பீடு செய்ய மாணவிகள் கற்பர்.
LO4	கிறித்துவர்களின் வருகையால் வளர்ந்த கலைகள் குறித்து மாணவிகள் அறிவர்.
LO5	கிறித்துவத்தால் நிகழ்ந்த சமூக மற்றும் பண்பாட்டு மாற்றங்கள் குறித்து மாணவிகள் தெரிந்துகொள்வர்.

Unit	Content	Hours
1	**அலகு-1** **கிறித்துவத்தின் வருகை மற்றும் பரவல்:** கிருத்துவத்தின் தோற்றம் – தமிழ்நாட்டில் கிருத்துவத்தின் பரவல் – ஐரோப்பிய மிஷனரிகளின் வருகை.	15
2	**அலகு-2** **அயல்நாட்டு கிறித்துவ தொண்டர்களின் பணிகள்:** வீரமாமுனிவர், ஜி.யு.போப், சீகன்பால்கு ஐயர், கால்டுவெல், ஹிராஸ் பாதிரியார், எல்லீஸ் துரை.	15
3	**அலகு-3** **தமிழ்நாட்டு கிறித்துவ தொண்டர்களின் பணிகள்:** வேதநாயகம் பிள்ளை, வேதநாயக சாஸ்திரியார், எச்.ஏ. கிருஷ்ணப் பிள்ளை, தனிநாயக அடிகள், முனைவர் சூ.இன்னாசி.	15
4	**அலகு-4** **கிறித்துவர்களின் வருகையால் வளர்ந்த கலைகள்:** அச்சுக்கலை – மொழிபெயர்ப்புக் கலை - உரைநடை வளர்ச்சி.	15
5	**அலகு-5** **சமூக மற்றும் பண்பாட்டுத் தாக்கங்கள்:** கல்வி மற்றும் சமூக சீர்திருத்தம் – பெண்கள் கல்வி வளர்ச்சி – சாதி ஒழிப்பில், இலக்கியங்களின் பங்கு - கலாச்சார கலப்பு மற்றும் மாற்றங்கள்.	15

	Total	**75**
CO	**Course Outcomes**	**Knowledge Level**
1	தமிழ்நாட்டில் கிறித்துவ பரவல் பற்றி மாணவிகள் அறிந்து கொள்வர்.	K1, K2, K3
2	அயல்நாட்டுக் கிறித்துவர்களின் பணிகளை மாணவிகள் அறிவர்.	K1, K2, K3,
3	தமிழ்நாட்டுக் கிறித்துவர்களின் பணிகளை மாணவிகள் அறிவர்.	K2, K3
4	கிறித்துவர்களால் வளர்ச்சி பெற்ற அச்சு, மொழிபெயர்ப்பு கலைகள் பற்றி மாணவிகள் அறிவர்.	K1, K2, K3, K4
5	பண்பாட்டு மற்றும் சமூகவியல் கோணங்களில் ஆய்வு செய்யும் திறனை மாணவிகள் அறிவார்கள்.	K1, K2, K3, K4
Textbooks:		
1	கிருத்துவமும் தமிழும் - மயிலை – சீனி. வேங்கடசாமி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூல் பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி. 1956.	
Reference Books:		
1	கிறித்துவமும் தமிழ்ச் சூழலும் – ஆ.சிவசுப்பிரமணியன், காலச்சுவடு பதிப்பகம்.2012.	
2	தமிழ்க் கிறித்துவம் – ஆ.சிவசுப்பிரமணியன், காலச்சுவடு பதிப்பகம். 2010	
Web Resources:		
1.	**www.chennai library.com <http:// www.chennailibrary.com>.**	

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3
CO3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3
CO4	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2
CO5	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2
Total	13	12	12	14	13	12	12	13	13	13	13
Average	2.6	2.4	2.4	2.8	2.6	2.4	2.4	2.6	2.6	2.6	2.6

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

1. NET Exam
2. Students Feed Back
3. NSQF
4. SDG

PG 1st YEAR: SECOND SEMESTER

Department of Tamil		L	T	P	Credits	Hours	Marks		
Regulation 2026-27									
Course Code	Title of the Course						CIA	ESE	Total
26PTAE23	DCE-4 1. தமிழ் அரங்கியல்	3	1	1	3	5	25	75	100
Category	Discipline Centric Elective	Theory							

Learning Objectives	
LO1	அரங்கத்தின் அமைப்பு முறைகளைச் சிலப்பதிகாரத்தின் வழி மாணவர்கள் கற்றுக்கொள்வர்.
LO2	சங்க இலக்கியங்கள் வழி அரங்கம், அரங்கின் வகைகள், அரங்கின் வேறுபெயர்கள் ஆகியவற்றை மாணவிகள் தெரிந்துகொள்வர்.
LO3	உலக அரங்குகளின் அமைப்புகள் குறித்து விரிவாக மாணவிகள் அறிந்துகொள்வர்.
LO4	இன்றைய அரங்கு அமைப்பு முறைகளை நவீன முறையோடு ஒப்பிடுதல் பற்றி மாணவிகள் கற்றுத்தெளிவர்.
LO5	தமிழக அரங்க அமைப்பையும் உலக அரங்க அமைப்பையும் ஒப்பீட்டு முறையில் மாணவிகள் தெரிந்துகொள்வர்.

Unit	Content	Hours
1	**அலகு-1** அரங்கம் - அமைப்பு முறை: அரங்கம் அமைப்பு முறை – அரங்கம் வரையறை – அரங்கத்திற்கு ஏற்ற இடம் தேர்வு செய்தல், தலைக்கோல் பட்டம், கோல் அளவு, எழினி வகைகள் போன்றவற்றை மாணவிகள் சிலப்பதிகாரத்தில் அரங்கேற்றுக்காதை வழி அறிதல் (சிலப்பதிகாரத்தில் அரங்கேற்றுக்காதை).	15
2	**அலகு-2** சங்க இலக்கியத்தில் அரங்கம்: அரங்கின் வகைகள் – ஆடலரங்கின் வேறுபெயர்கள் – கல்வெட்டுகள் வழி ஆடலரங்கம்	15
3	**அலகு-3** உலக அரங்குகள்: கிரேக்க நாட்டு அரங்கு – உரோம நாட்டு அரங்கு – எகிப்த்திய நாட்டு	15

	அரங்கு - ஆசிய நாட்டு அரங்கு – ஜப்பான் நாட்டு அரங்கு - பழங்கால ஐரோப்பிய நாட்டு அரங்கு– இடைக்கால ஐரோப்பிய நாட்டு அரங்கு	
4	**அலகு-4** தற்காலத் தமிழ் அரங்கு: தெருக்கூத்து அரங்கு - திரைஅரங்கு - சொற்பொழிவுஅரங்கு - ஆடல் - பாடல் அரங்குகள்.	15
5	**அலகு-5** தமிழக அரங்கும் உலக அரங்கும் ஒப்பீட்டு நோக்குதல் தமிழக அரங்குகளை, உலக அரங்குகளுடன் ஒப்பீட்டு நோக்குதல்	15
	Total	**75**

CO	Course Outcomes	Knowledge Level
1	அரங்கத்தின் அமைப்பு முறைகள் பற்றிய தகவல்களை மாணவர்கள் அறிவதன் மூலம் அரங்கத்தின் அமைப்பை வடிவமைக்க முடியும்.	K1, K2, K3
2	தமிழ் இலக்கியங்களில் எடுத்துரைக்கும் அரங்கின் அமைப்பு முறை பற்றி மாணவிகள் அறிவதால் அதன் தொன்மையை அறிந்துகொள்வர்.	K1, K2, K3,
3	உலக அரங்குகளின் அமைப்புகள் குறித்து விரிவாக மாணவிகள் அறிந்து கொள்வதால் பரந்த அறிவைப் பெறுவர்.	K2, K3
4	இன்றைய அரங்கு அமைப்பு முறைகளை நவீன முறையோடு ஒப்பிடுதல் பற்றி மாணவிகள் கற்பதன் மூலம் ஒப்பிட்டு கற்கும் கலையை அறிவர்,	K1, K2, K3, K4
5	தமிழக அரங்க அமைப்பையும் உலக அரங்க அமைப்பையும் ஒப்பீட்டு முறையில் மாணவிகள் தெரிந்துகொள்வதால் உலக நாடக அரங்க அறிவைப் பெறுவர்.	K1, K2, K3, K4

Textbooks:

1	தமிழ் நாடகவரலாறு – டாக்டர் சக்திப்பெருமாள். வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம்.2015

Reference Books:

1	தமிழ் நாடகம் – நேற்றும் இன்றும் முனைவர் கு. பகவதி, வெளியீடு உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை 2000
2	தமிழ் நாடக வகையும் வரலாறும் வெ.மு. ஷாஜகான் கனி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி சிறுவனம் சென்னை. 2010
3	பாரதிதாசன் நாடகங்கள் ஓர் ஆய்வு. டாக்டர் ச. சு. இளங்கோ. நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் - 2017
4	நவீன நாடகம் - முனைவர் அ.மங்கை 2023
5	அவ்வை நாடகம் – இன்குலாம் அன்னம்அகரம்வெளியீடு

Web Resources:

1	www.tamilvu.org/library.com

2	www.project madurai.com
3	www.chennai library.com
4	www.tamilheritage.org
5	www.tamilvirtuval university library.blogspot.com

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3
CO3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3
CO4	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2
CO5	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2
Total	13	12	12	14	13	12	12	13	13	13	13
Average	2.6	2.4	2.4	2.8	2.6	2.4	2.4	2.6	2.6	2.6	2.6

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

PG 1st YEAR: SECOND SEMESTER

Department of Tamil		L	T	P	Credits	Hours	Marks		
Regulation 2026-27									
Course Code	Title of the Course						CIA	ESE	Total
26PTAE24	DCE – 4 2.ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்	3	1	1	3	5	25	75	100
Category	Discipline Centric Elective	Theory							

Learning Objectives

LO1	உலகச் செம்மொழிகளின் தொன்மை, அமைப்பு, இலக்கிய மரபு ஆகியவற்றை மாணவிகள் அறிதல்.
LO2	தமிழை மற்ற செம்மொழிகளுடன் ஒப்பிடும் அறிவை மாணவிகள் பெறுதல்.
LO3	மொழிகளுக்கிடையிலான ஒற்றுமை மற்றும் வேறுபாடுகளை மாணவிகள் கண்டறிதல்.
LO4	செம்மொழிகளின் பண்பாட்டு தாக்கம் பற்றி மாணவர்கள் அறிதல்.
LO5	திராவிட செம்மொழிகளை உற்று நோக்க மாணவிகள் கற்றல்.

Unit	Content	Hours
1	**அலகு-1** உலகச் செம்மொழிகள் – (தமிழ், சமஸ்கிருதம், கிரேக்கம், லத்தீன், சீனம்) அறிமுகம் - உலக செம்மொழிகளின் தகுதிகள். உலக செம்மொழிகளின் தொன்மை - அமைப்பு.	15
2	**அலகு-2** ஒப்பீட்டு மொழியியல் - தமிழ் – சமஸ்கிரும் - தமிழ் - கிரேக்கம், லத்தீன் - எபிரேயம், சீனம் – இலக்கண அமைப்பு ஒப்பீடு.	15
3	**அலகு-3** இலக்கிய ஒப்பீடு - சங்க இலக்கியம் – வேத இலக்கியம் – கவிதை - புராணங்கள் - காப்பியங்கள் ஒப்பீடு (தமிழ், கிரேக்கம், லத்தீன், எபிரேயம், சீனம்)	15
4	**அலகு-4** பண்பாடு மற்றும் சமூக ஆய்வு – பழமையான சமூக அமைப்புகள் – மதம் – மரபுகள் - நெறிமுறைகள்.	15
5	**அலகு-5** திராவிட செம்மொழிகளின் அறிமுகம் – Visting to CIIL MYSORE	15
	Total	**75**

CO	Course Outcomes	Knowledge Level
1	உலக செம்மொழிகள் தொடர்பான அறிவை மாணவிகள் பெறுவர்.	K1, K2, K3
2	உலகளவில் தமிழ் மொழியின் தன்மையை மாணவிகள் புரிந்துகொள்வர்.	K1, K2, K3,
3	பிற செம்மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு அதன் தனித்தன்மையை அறிவர்.	K1, K2, K3,K4
4	மாணவிகள் ஆராய்ச்சி மற்றும் மொழியியல் திறன்களை பெறுவர்.	K1, K2, K3, K4
5	திராவிட செம்மொழிகளை மாணவர்கள் நேரடியாகக் கற்று அதன் அணுபவத்தை பெறுவர்.	K1, K2, K3, K4
Textbooks:		
1	சோ. ந. கந்தசாமி - உலகச் செம்மொழிகள் இலக்கியம் மூன்று தொகுதிகள். தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர். 2010	
2	The Primary Classical Language of the World – Devaneya Pavanar.	
Reference Book:		
1	உலகச் செம்மொழி இலக்கியங்கள் ஹோமர் - இலியட், நாகூர் ரூமி, கிழக்குப் பதிப்பகம். சென்னை, 2007.	
Web Resources:		
1	http://www.novaroma.org/nr/Online- resources-for-Latin	

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3
CO3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3
CO4	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2
CO5	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2
Total	13	12	12	14	13	12	12	13	13	13	13
Average	2.6	2.4	2.4	2.8	2.6	2.4	2.4	2.6	2.6	2.6	2.6

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

PG 1st YEAR: SECOND SEMESTER

Department of Tamil		L	T	P	Credits	Hours	Marks		
Regulation 2026-27							CIA	ESE	Total
Course Code	Title of the Course								
26PTAS21	**SEC**-1 ஊடகத்தமிழ்	**2**	**1**	0	2	3	25	75	100
Category	**SEC**: Skill Enhancement Course	**Theory**							

Learning Objectives	
LO1	ஊடகக் கலையின் நுட்பங்களை மாணவிகள் அறிவர்.
LO2	ஊடகங்களின் வகைகளையும் ஊடகங்களுக்கு எழுத்தும் உத்திகளையும் மாணவிகள் விளங்கிக்கொள்வர்.
LO3	ஊடகக் கலையின் பல்வேறு சாதனங்கள், வகைகளை மாணவிகள் கற்றுணர்வர்.
LO4	ஊடகக்கலை தொடர்பான நிகழ்ச்சிகளை மாணவிகள் உருவாக்குவர்.
LO5	ஊடகங்களின் நன்மை, தீமைகளை மாணவிகள் ஆராய்வர்.

Unit	Content	Hours
1	**அலகு-1** **தகவல் தொடர்பும் சமூகமும்:** ஊடக விளைவுகள் குறித்த கோட்பாடுகளின் பரிணாமவளர்ச்சி பண்பாட்டுத் தொழில் நுட்பங்களுக்கும் நாகரீகத்திற்கும் இடையிலான உறவுகள் – சமூகமும் தகவல் தொடர்பு கருவிகளும் – தகவல் தொடர்பு எனும் மகிழ்ச்சி - ஊடகங்களும் சமூகமயமாதலும் – ஊடகங்களின் பரபரப்பூட்டும் தன்மை – ஊடகங்களின் இன்றியமையாமை.	9
2	**அலகு-2** வானொலி நிகழ்ச்சிகளின் வகைகள் – கல்வி நிகழ்ச்சிகள், உழவர் நிகழ்ச்சிகள், தொழிலாளர் நிகழ்ச்சிகள், இளைஞர் நிகழ்ச்சிகளும் வானொலியும், பெண்களுக்கான நிகழ்ச்சிகள், விளையாட்டு நிகழ்ச்சிகள், கலை இலக்கிய நிகழ்ச்சிகள் - வானொலி நிகழ்ச்சிகளின் வடிவங்கள் - தொகுத்தளிக்கும் வடிவம், சித்திரவடிவம், உரையாடல் அல்லது	9

	நாடகவடிவம் – வாசித்தல் வடிவம் – கலந்துரையாடல் வடிவம் - வானொலி நிகழ்ச்சிகள் எழுதும்முறை.	
3	**அலகு-3** செய்தி பற்றிய செய்திகள் - எதுசெய்தி? – செய்திவரையறை - செய்தியின் மதிப்பு இயல்கள் - செய்தியின் வகைகள் – செய்தி கிடைக்கும் வாயில்கள் – செய்தி நிறுவனங்கள் - செய்திப்பிரிவு – வானொலியில் செய்தி பிரிவின் தோற்றம் – செய்தி பிரிவின் வளர்ச்சி – வானொலியில் செய்தி வடிவங்கள் – வானொலிசெய்தி - தனித்தன்மை – செய்தி அறிக்கை வடிவம் – வட்டார செய்திவடிவம் – மாவட்ட செய்தி மடல் வடிவம் - சட்டமன்ற செய்தித் தொகுப்பு வடிவம் - வானொலிக்கு செய்தி சேகரித்தல் - வானொலி செய்தியாளர்கள் வழி – செய்தி நிறுவனங்கள் வழி – பிறமூலங்கள் வழி – வானொலிக்குச் செய்தி எழுதுதல் – வானொலிக்கு எழுதுவதில் கவனிக்கத்தக்கன.	9
4	**அலகு-4** தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் வகைகளும் வடிவங்களும் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளின் வடிவங்கள் – தொகுத்தளிக்கும் நிகழ்ச்சிகளின் வடிவங்கள் நாடகவடிவம் - பேச்சுவடிவம் - கலந்துரையாடல் வடிவம்.	9
5	**அலகு-5** இணையம், மின்னஞ்சல், புலனம், முகநூல், ஊடலை, கீச்சகம், வலையொளி.	9
	Total	**45**

CO	Course Outcomes	Knowledge Level
1	ஊடக நுட்பங்களைக் கற்பதன் மூலம் மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் சிறந்த ஊடகவியலாளராக விளங்குவர்.	K1, K2, K3
2	ஊடகக்கலை நுட்பங்களை எடுத்துரைப்பர்.	K1, K2, K3, K4
3	ஊடகங்களின் வகைகளையும் ஊடகங்களுக்கு எழுதும் முறைகளையும் பற்றி எடுத்துரைப்பர்.	K1, K2, K3
4	நடைமுறையிலுள்ள ஊடகத்தமிழ்ப் பயன்பாட்டை மேனிலையாக்கம் செய்தல்.	K1, K2, K3, K4
5	தமிழைப் பல்லூடகங்களில் மேலதிகமாக பயன்படுத்துவதற்கான வாய்ப்பை உருவாக்குதல்.	K1, K2, K3, K4

Textbooks:

1	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் முனைவர் எஸ் ஸ்ரீகுமார், முனைவர் என்.கிருஷ்ணன் ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை-17. 2010.
2	மக்கள் ஊடகத் தொடர்பில் அடிப்படைகள் _ சாந்தா, அ. மோகன் மீடியா பப்ளிகேஷன் மதுரை - 17. 2012.
Reference Books:	
1	தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும் வெ. நல்லதம்பி. இணையத்தமிழ் மு.அப்பணசாமி, சென்னை, இண்டராக்டிவ் பிசினஸ் சர்வீசஸ் லிமிடெட் சென்னை. 2000.
2	தமிழ் அச்சுத்தந்தை அண்ட்ரிக் அடிகளார், ஆ.சிவசுப்பிரமணியன் உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை-113. 2015
3	தகவல் தொடர்புக் கல்வி, டாக்டர் சு. பாலசுப்பிரமணியன் மாநில பள்ளி சாராக் கல்விக் கருவூலம் சென்னை- 20, 2011.
Web Resources:	
1	www.vaalnilam.blogspot
2	www.arivumathi.blogspot.com
3	www.thodarum.blogspot.com

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3
CO3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2
CO4	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3
CO5	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2
Total	**14**	**12**	**13**	**11**	**14**	**13**	**13**	**14**	**12**	**14**	**13**
Average	2.8	2.4	2.6	2.2	2.8	2.6	2.6	2.8	2.2	2.8	2.6

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low