

**MARUDHAR KESARI JAIN COLLEGE FOR WOMEN**  
**(AUTONOMOUS)**  
**Vaniyambadi – 635 751**



**PG & Research Department of Tamil**

**for**

**Undergraduate Programme**

**Bachelor of B.A Tamil**

**From the Academic Year 2024-2025**

# **CONTENT**

**1. Preamble**

**2. Programme Outcomes**

**3. Programme Specific Outcomes**

**4. Eligibility for Admission**

**5. Methods of Evaluation and Assessments**

**6. Skeleton & Syllabus**

## LEARNING OUTCOMES BASED CURRICULUM FRAME WORK FOR UNDER GRADUATE AND POSTGRADUATE EDUCATION

### முகப்புரை

மருதர் கேசரி ஜெயின் மகளிர் கல்லூரியில் 2018 ஆம் ஆண்டு இளங்கலைத் தமிழ் தொடங்கப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து 2021 இல் முதுகலைத் தமிழ்ப் படிப்பும் 2023 இல் முனைவர் பட்டப் படிப்பிற்கான அங்கீகாரம் பெற்று மிகச் சிறப்பாகத் தமிழ்த்துறை இயங்கி வருகிறது. தற்போது 18 தகுதி வாய்ந்த பேராசிரியர்கள் பணிபுரிந்து வருகிறார்கள். தமிழியல் கல்வியை நவீன கல்விச்சூழலுக்கு ஏற்ப மாற்றியமைத்து, மாணவர்களிடையே ஆய்வுச் சிந்தனையை ஏற்படுத்தி, அதனடிப்படையில் வேலை வாய்ப்புகளை உருவாக்கித் தருவது தமிழ்த்துறையின் நோக்கமாக அமைந்துள்ளது.

மொழி, கலை, இலக்கியம், தொல்லியல் முதலான பண்பாட்டு உரையாடல்களை ஆவணப்படுத்தி எதிர்காலச் சமூகத்திற்கு எடுத்துச் செல்வதைப் பணியாகக் கொண்டிருக்கிறது.

2020 - 2021 கல்வியாண்டில் தொடங்கப்பட்ட மருதர் முத்தமிழ் மன்றம் வாயிலாக மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை மேம்படுத்தி வருகின்றோம். மாணவர்களின் ஆய்வுத் திறனையும் உரையாடல் திறனையும் வளப்படுத்த மருதர் ஆய்வரங்கம், மருதர் திரைகளம் போன்றவற்றைச் செயல்படுத்தி வருகின்றோம். தேசிய மற்றும் பன்னாட்டு அளவிலான கருத்தரங்கம், பயிலரங்கம், பயிற்சிப் பட்டறைகள் போன்றவற்றைத் திட்டமிட்டுச் செயல்படுத்தி வருகின்றோம். இதனால் மாணவர்களிடையே மொழிவளமும் பேச்சாற்றலும் மேம்படுகிறது.

**Eligibility for Admission:**

Candidate for admission to the first year of B.A. Tamil Department of TAMIL .. shall be required to have passed the Higher Secondary Examination with...one Tamil language paper.

**LEARNING OUTCOMES - BASED CURRICULUM FRAME WORK  
FOR UNDER GRADUATE EDUCATION**

<b>Programme</b>	<b>B. A (Tamil)</b>
<b>Programme Code</b>	<b>BA02</b>
<b>Duration</b>	<b>3 years [UG]</b>
<b>Programme Outcomes</b>	<p><b>PO1: Disciplinary knowledge:</b> Capable of demonstrating comprehensive knowledge and understanding of one or more disciplines that form a part of an undergraduate Programme of study.</p> <p><b>PO2: Communication Skills:</b> Ability to express thoughts and ideas effectively in writing and orally; Communicate with others using appropriate media; confidently share one's views and express herself/himself; demonstrate the ability to listen carefully, read and write analytically, and present complex information in a clear and concise manner to different groups.</p> <p><b>PO3: Critical thinking:</b> Capability to apply analytic thought to a body of knowledge; analyse and evaluate evidence, arguments, claims, beliefs on the basis of empirical evidence; identify relevant assumptions and implications; formulate coherent arguments; critically evaluate practices, policies and theories by following scientific approach to knowledge development.</p> <p><b>PO4: Problem solving: Capacity</b> to extrapolate from what one has learned and apply their competencies to solve different kinds of non-familiar problems, rather than replicate curriculum content knowledge; and apply one's learning to real life situations.</p> <p><b>PO5: Analytical reasoning:</b> Ability to evaluate the reliability and relevance of evidence; identify logical flaws and holes in the arguments of others; analyze and synthesize data from a variety of sources; draw valid conclusions and support them with evidence and examples and addressing opposing view points.</p> <p><b>PO6: Research – related skills:</b> A sense of inquiry and capability for asking relevant/appropriate questions, problem arising, synthesis and articulating; Ability to recognise cause-and-effect relationships, define problems, formulate hypotheses, test hypotheses, analyse, interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict cause-and-effect relationships; ability to plan, execute and report the results of an experiment or investigation.</p> <p><b>PO7: Cooperation</b> / <b>Teamwork:</b> Ability to work effectively and respectfully with diverse teams; facilitate cooperation</p>

rative or coordinated effort on the part of a group, and act together as a group or as a member of a team in the interests of a common cause and work efficiently as a member of a team.

**PO8: Scientific reasoning:** Ability to analyse, interpret and draw conclusions from quantitative/ qualitative data; and critically evaluate ideas, evidence, and experiences from an open-minded and reasoned perspective.

**PO9: Reflective thinking:** Critical sensibility to live experiences, with self-awareness and reflexivity of both self and society.

**PO10: Information/digital literacy:** Capability to use ICT in a variety of learning situations, demonstrate ability to access, evaluate, and use a variety of relevant information sources; and use appropriate software for analysis of data.

**PO11: Self-directed learning:** Ability to work independently, identify appropriate resources required for a project, and manage a project through to completion.

**PO12: Multicultural competence:** Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective; and capability to effectively engage in a multicultural society and interact respectfully with diverse groups.

**PO13: Moral and ethical awareness/reasoning:** Ability to embrace moral / ethical values in conducting one's life, formulate opposition / argument about an ethical issue from multiple perspectives, and use ethical practices in all work. Capable of demonstrating the ability to identify ethical issues related to one's work, avoid unethical behaviours such as fabrication, falsification or misrepresentation of data or committing plagiarism, not adhering to intellectual property rights; appreciating environmental and sustainability issues; and adopting objective, unbiased and truthful actions in all aspects of work.

**PO14: Leadership readiness/qualities:** Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, and setting direction, formulating an inspiring vision, building a team who can help achieve the vision, motivating and inspiring team members to engage with that vision, and using management skills to guide people to the right destination, in a smooth and efficient way.

**PO15: Lifelong learning:** Ability to acquire knowledge and skills, including learning how to learn, that are necessary for participating in learning activities throughout life, through self-paced and self-directed learning aimed at personal development, meeting economic, social and cultural objectives, and adapting to changing trades and demands of work place through knowledge/skill development/reskilling.

<p><b>Programme specific Out comes:</b></p>	<p><b>PSO1 – Placement:</b> To prepare the students who will demonstrate respectful engagement with others’ ideas, behaviors, beliefs and apply diverse frames of reference to decisions and actions.</p> <p><b>PSO2-Entrepreneur:</b> To create effective entrepreneurs by enhancing their critical thinking, problem solving, decision making and leadership skills that will facilitate startups and high potential organizations.</p> <p><b>PSO3 –Research and Development:</b> Design and implement HR systems and practices grounded in research that comply with employment laws , leading the organization towards Growth and development.</p> <p><b>PSO4–Contribution to Business World:</b> To produce employable, ethical, and innovative professionals to sustain in the dynamic business world.</p> <p><b>PSO 5–Contribution to the Society:</b> To contribute to the development of the society by collaborating with stake holders for mutual benefit.</p>
---	---

## PROGRAM OUTCOMES

<b>PO1</b>	அரசு, தனியார், ஆராய்ச்சி மற்றும் ஆராய்ச்சி நிறுவனங்கள் போன்ற பல்வேறு தளங்களில் முன்னோக்குச் செயல்பாடுகள் தொழில் முனைவோர் நிலை, பணிவோர் நிலை, பணிவாய்ப்பு போன்றவற்றைப் பெறுவதற்குரிய அறிவுப் படைப்பாளராகப் பட்டதாரிகளை உருவாக்குதல்;
<b>PO2</b>	பட்டதாரிகள் தத்தம் துறைகளில் புதிய தொழில் நுட்பங்களைக் கண்டுபிடிக்கவும் பின்பற்றவும் பயிற்சியளித்தல்.
<b>PO3</b>	சார்பற்ற நிலையில் அறிவை வெளிப்படுத்தும் வாழ்க்கை முழுவதற்குமான கற்றல் செயல்பாட்டில் ஈடுபடுவதற்கு மாணவர்களைப் பயிற்சியளித்தல்
<b>PO4</b>	தரவுகளை விளக்கவும் பகுப்பாய்வு செய்யவும் உரிய மாதிரிகளை உருவாக்குவதற்கும். ஆய்வுகளை வடிவமைப்பதற்கும் , நடத்துவதற்கும் திறன் பொருந்தியவர்களாய் பட்டதாரிகளை உருவாக்குதல்.
<b>PO5</b>	பட்டதாரிகள், மொழிகள் மற்றும் பண்பாடுகள் தொடர்பான கண்டுபிடிப்புக்களை வலுவாக வெளிப்படுத்தும் திறன் பெறுதல்..
<b>PO6</b>	கருத்து வெளிப்பாட்டுத்திறன் பெறுதல். பட்டதாரிகள் தங்களின் மேலான கருத்துகளை வெளிப்படுத்தி திறனறிச் செய்யும் திறன் பெறுதல்;
<b>PO7</b>	படைப்பாற்றல் திறனைப் பெற்று கவிதை மற்றும் சிறுகதைகள் எழுதும் திறன் பெறுதல்.
<b>PO8</b>	மனித வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை உணரும் திறனறிதல் காலந்தோறும் பண்பாட்டை அறிதல்;

## PROGRAMSPECIFIC OUTCOMES

<b>PSO1</b>	இலக்கிய இலக்கண அறிவினைப் பெறுதல்;.
<b>PSO2</b>	திறனாய்வு செய்யும் கலையினை அறிதல்
<b>PSO3</b>	போட்டித் தேர்வுகளை மாணவர்கள் எதிர்கொள்ளுதல்

<b>Methods of Evaluation</b>		
Internal Evaluation		25 Marks
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
<b>Total</b>		<b>100 Marks</b>
<b>Methods of Assessment</b>		
Recall (K1)	Simple definitions, MCQ, Recall steps, Concept definitions	
Understand / Comprehend (K2)	MCQ, True/False, Short essays, Concept explanations, short summary or overview	
Application (K3)	Suggest idea/concept with examples, suggest formulae, solve problems, Observe, Explain	
Analyze (K4)	Problem-solving questions, finish a procedure in many steps, Differentiate Between various ideas, Map knowledge	
Evaluate (K5)	Longer essay/Evaluation essay, Critique or justify with pros and cons	
Create (K6)	Check knowledge in specific or offbeat situations, Discussion, Debating or Presentations	

Semester – I						
Code	Course Title	Hours Distribution				C
		L	T	P	S	
24UFTA11	Tamil – 1	4	1	0	0	3
24UFEN11	English – 1	4	1	0	0	3
24UTAC11	CC1 இக்காலஇலக்கியம்	4	1	1	0	5
24UTAC12	CC2 தமிழகவரலாறும் பண்பாபடும்	3	1	0	0	3
24UTAA11	EC – AL 1 அண்ணாவியல்	3	1	0	0	3
24UMAS12	SEC – 1 NM போட்டித்தேர்வுதமிழ்	1	0	1	0	2
24UTAS12	SEC 2 பேச்சுக்கலை	1	0	1	0	2
24UTAF11	FC - 1 சிறார்இலக்கியம்	1	1	0	0	2
					<b>30</b>	<b>23</b>

Semester – II						
Code	Course Title	Hours Distribution				C
		L	T	P	S	
24UFTA21	Tamil – 2	4	1	0	0	3
24UFEN21	English – 2	4	1	0	0	3
24UTAC21	CC3 அறஇலக்கியம்	3	1	2	0	5
24UTAC22	CC4 தமிழ்இலக்கியவரலாறு	4	1	0	0	4
24UTAA21	EC – AL 2 தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்	4	1	0	0	4
24UTAS21	SEC 3 பயன்முறைத்தமிழ்	1	0	1	0	2
24UAEC21	AEC - 1 LIFE SKILL FOR YOGA	1	1	0	0	2
					<b>30</b>	<b>23</b>

Semester – III						
Code	Course Title	Hours Distribution				C
		L	T	P	S	
24UFTA31	Tamil – 3	4	1	0	0	3
24UFEN31	English – 3	4	1	0	0	3
24UTAC31	CC – 5 காப்பியங்கள்	3	1	2	0	5
24UTAC32	CC – 6 நன்னூல்எழுத்து	4	1	0	0	4
24UTAA31	FC - 3 AI. தமிழ்மொழிவரலாறு	4	1	0	0	4
24UTAS31	SEC -4 நவீன இலக்கியங்களில் பெண்ணியம்	1	0	1	0	2
24UAEC31	AEC – 2 HUMAN ETHICS AND VALUES	1	1	0	0	2
					<b>30</b>	<b>23</b>

Semester – IV						
Code	Course Title	Hours Distribution				C
		L	T	P	S	
24UFTA41	Tamil – 4	4	1	0	0	3
24UFEN41	English – 4	4	1	0	0	3
24UTAC41	CC – 7 பக்திஇலக்கியம்	3	1	2	0	5
24UTAC42	CC – 8 நன்னூல்-சொல்	4	1	0	0	4
24UTAA41	EC - 4 AL கணிதத்தமிழ், (DCE Option-1)	4	1	0	0	4
24UTAA42	EC – 4 AL விளம்பரக்கலை (DCE Option-2)					
24UTAS41	SEC – 5 இதழியல்	1	0	1	0	2
24UAEC41	AEC – 3 ENVIRONMENTAL STUDIES	1	1	0	0	2
					<b>30</b>	<b>23</b>

Semester – V						
Code	Course Title	Hours Distribution				C
		L	T	P	S	
24UTAC51	CC -9 சிற்றிலக்கியங்கள்	3	1	1	0	4
24UTAC52	CC- 10 இலக்கணம் பொருள்	2	1	1	0	4

Semester – VI						
Code	Course Title	Hours Distribution				C
		L	T	P	S	
24UTAC61	CC – 13 சங்கஇலக்கியம்	3	1	1	0	4
24UTAC62	CC – 14 இலக்கணம் யாப்பும அணியும்	3	1	1	0	4

24UTAC53	CC – 11 நாட்டுப்புறவியல்	2	1	1	0	4	24UTAC63P	CC - 15 – Project	0	0	0	5	4
24UTAC54	CC - 12 இலக்கியத் திறனாய்வு	3	1	1	0	4	24UTAE61	EC – 3 1. தமிழ்ப்பண்பாட்டு வரலாறு	3	1	1	0	4
24UTAE51	EC -1 1.செம்மொழித்தமிழ்	2	1	1	0	3	24UTAE62	EC -3, 2.உரைநடை இலக்கியம்					
24UTAE52	EC -1 2.இந்தியமொழி இலக்கியங்கள்						24UTAE63	EC -4 1.நாட்டார் மரபுகள்	3	1	1	0	3
24UTAE53	EC – 2 1.தமிழ்மரபு மருத்துவம்	2	1	1	0	3	24UTAE64	EC-4, 2.கொங்கு நாட்டுவரலாறு					
24UTAE54	EC-2 2.இயற்கை மருத்துவம்						24UTAP61	PEC – 1 போட்டித்தேர்வுக்குரிய இலக்கியவரலாறு	1	1	0	0	2
24UAEC51	AEC – 4 GENDER EQUALTY AND SOCIAL INCLUSION	1	1	0	0	2	24UTAL61	SLC – 1 -சுற்றுலாவியல்	2	1	0	0	2
24UTAIN51	Internship	0	0	0	0	2							
24UTAİK51	IKS (இந்தியச்சமயங்கள்)	1	1	0	0	0						30	23
					30	26						141+2	

Students must complete at least one online course (MOOC) from platforms like SWAYAM, NPTEL, or Nanmudalvan within the fifth semester. Additionally, engaging in a specified Self-learning Course is mandatory to qualify for the degree, and successful participation will be acknowledged with an extra credit of 2\*.

Part – 1 & 2	Tamil & English	4	SEC	Skill Elective Course	5
CC	Core Course	15	FC	Foundation Course	1
EC-AL	Elective Course – Allied	4	AEC	Ability Enhancement Course	4
EC	Elective Course – Major	4	SLC	Self-Learning Course	1

**I YEAR FIRST SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAC11	<b>Core Course</b> இக்கால இலக்கியம்	Core	4	1	1	0	5	6	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.										
LO2	படைப்பிலக்கிய அறிவைப் பெருகச் செய்தல்.										
LO3	இக்காலத் தமிழ் இலக்கியத்தில் படைப்பியல் கொள்கைகளை அறியச் செய்தல்.										
LO4	இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்.										
LO5	கல்விப் புலத்தில் வேலைவாய்ப்புப் பெறத்துணை செய்தல்.										
Unit	Content										Hours
1	<b>கவிதை</b> 1. பாஞ்சாலி சபதம்-பாரதியார் 2. சிறகுகள் (பெண் கவிதைகள்) - போதி வனம் வெளியீடு.										18
2	<b>சிறுகதை</b> 1. புதுமைப்பித்தன் - காலனும் கிழவியும் 2. கு.அழகிரிசாமி - இருசகோதரர்கள் 3. கிராஜநாராயணன் - கன்னிமை 4. அம்பை - வீட்டின் மூலையில் ஒரு சமையலறை 5. ச. தமிழ்ச்செல்வன் - ஆனந்தி 6. கவிப்பித்தன் - பாட்டிமரம் 7. மு. குலசேகரன் - கடைசி விதைப்பாடு										18
3	<b>புதினம்</b> - பற்சக்கரம் - எஸ். தேவி, எழுத்துப் பிரசுரம் வெளியீடு, சென்னை.										18
4	<b>நாடகம்</b> - இராமானுஜர் நாடகம் - இந்திரா பார்த்தசாரதி										18
5	<b>பயண இலக்கியம்</b> - தேசாந்திரி -எஸ். இராமகிருஷ்ணன்										18
<b>Total</b>										<b>90</b>	
CO	<b>Course Outcomes</b>										
CO1	புதுக் கவிதையின் இலக்கணம் புதுக்கவிதைப் படையாளர்கள் - புதுக்கவிதை										

	உத்திகள், பாகுபாடுகள்,புதுக்கவிதையின் இன்றைய நிலை அறிதல்.
CO2	சிறுகதை இலக்கியத்தின் போக்குகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல்
CO3	சமூகமாற்றச் சிந்தனைகளை உள்ளடக்கிய தற்கால இலக்கியப் பரப்பைப் புதினத்தின் வாயிலாக அறிதல்.
CO4	நாடகத்தின் இயல்புகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
CO5	பயண இலக்கியங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.
<b>Textbooks</b>	
1	பாரதியார் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2	சிறுகுகள் (பெண் கவிதைகள் தொகுப்பு), போதிவனம் வெளியீடு, சென்னை.
3	கி.ராஜ நாராயணன் சிறுகதைகள், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
4	எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி, தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை.
5	இந்திரா பார்த்தசாரதி - இராமானுஜர் நாடகம், கவிதா பப்ளிகேசன், சென்னை.
6	பற்சக்கரம், எஸ்தேவி,எழுத்துப் பிரசுரம் வெளியீடு, சென்னை.
7	இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள், வீ. அரசு (தொ.ஆ.), நன்செய் பிரசுரம், சென்னை.
<b>Reference Books</b>	
1	பாரதியார் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2	புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக் கண்ணன், சீதை பதிப்பகம், சென்னை.
3	சிறுகதைத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கா. சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம் வெளியீடு, சென்னை.
4	தமிழ் நாவல் இலக்கியம், க. கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோயில்.
5	கொங்குதேர் வாழ்க்கை, தமிழினி பதிப்பகம், சென்னை.
<b>Web Sources</b>	
1	<a href="http://www.tamilnathy.blogspot.com">www.tamilnathy.blogspot.com</a>
2	<a href="http://www.kathiyaalkal.blogspot.com">www.kathiyaalkal.blogspot.com</a>

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
<b>CO1</b>	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2
<b>CO2</b>	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2
<b>CO3</b>	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3
<b>CO4</b>	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3
<b>CO5</b>	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	1
<b>Total</b>	13	12	12	13	14	12	12	12	13	13	11
<b>Average</b>	2.6	2.4	2.4	2.4	2.8	2.4	2.4	2.4	2.6	2.6	2.2

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

**I YEAR FIRST SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAC12	Core Course -2 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	Core	3	1	0	0	3	4	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	தமிழக வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.										
LO2	தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிதல்.										
LO3	தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்து கொள்ளல்.										
LO4	தமிழர் மேல் நிகழ்ந்த பிற பண்பாட்டுத் தாக்கங்களை அறிதல்.										
LO5	தமிழரின் உயர்வுக்கும் பின்னடைவுக்கும் ஆன காரணிகளைத் தெளிதல்.										
Unit	Content										Hours
1	வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம் கி.மு. 5000 முதல் கி.பி. 1 வரை தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள் வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம் (கற்காலம், இரும்புக்காலம்) சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி, லெமூரியக்கண்டம் குறித்த கருத்தாக்கம், பிறநாட்டாருடன் தமிழரின் வணிகப் பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்										12
2	சங்க காலத் தமிழர்கள் கி.பி.1 முதல் 6 ஆம் நூற்றாண்டு வரை தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்கஇலக்கியம் - மூவேந்தர்கள் - பண்டையத் தமிழரின் வாழ்க்கை- சங்கப் பிற்காலம் (களப்பிரர்கள் காலம்) அற இலக்கியத் தோற்றம்.										12
3	பல்லவர் காலத்தில் தமிழர் பண்பாடு(கி.பி. 6 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 9 ஆம் நூற்றாண்டு வரை) பல்லவர்கள் அறிமுகம் - முதலாம் நரசிம்ம வர்மன் பரம்பரைகள் - மலை வண்ண ஓவியம் , சிற்பம் , கடற்கரைச்சிற்பங்கள் , சமூகநிலை-சமயம் (சைவம், வைணவம்) நந்திக்கலம்பகம் , அரசியல், ஊராட்சி முறைகள், கொங்கு நாடும் சேரநாடும் , குறுநில மன்னர்கள் , முத்தரையர்கள், இருக்கு வேளிர், அதிகமான்கள்.										12
4	சோழர், பிற்காலப் பாண்டியர், நாயக்கர்காலங்கள் (கி.பி. 9 முதல் 18 ஆம்நூற்றாண்டு வரை) சோழப் பேரரசின் தோற்றம் - இராசராசசோழன், இராஜேந்திரசோழன், தஞ்சைப் பெரிய கோவில், கலைவளர்ச்சி										12

	(கட்டடக்கலை, சிற்பக்கலை , ஓவியக்கலை , ஒப்பனை க் கலை , இசைக்கலை, மற்ற கலைகள் ) கிருஷ்ண தேவராயன், வேலூர், செஞ்சி. தஞ்சை, மதுரை நாயக்கர்கள் , பிற்காலத்துப் பாண்டியர்கள் மராட்டியர்கள் பாண்டியரின்ஏற்றமும்விழ்ச்சியும்.	
5	ஐரோப்பியர் வருகை (போர்ச்சுகீசியர், டச்சுக்காரர், டேனியர்,(பிரெஞ்சுக்காரர்) கீழடி,பொருநை அகழ்வாராய்ச்சிகள் - அச்சு நூல்கள் பதிப்பு உ.வே.சா. சி.வை.தா. பங்களிப்பு, தேசிய இயக்கம் பொதுவுடமை இயக்கம் தென்னிந்திய நல உரிமை சங்கத்தின் காலம் திராவிட இயக்கம், சுயமரியாதை இயக்க காலம் - தமிழர்களின் சமூக எழுச்சி சில தீயபழக்கவழக்கங்கள், குலப்பூசல்கள், வலங்கை,இடங்கைப்பூசல்கள்.	12
<b>Total</b>		<b>60</b>
<b>CO</b>	<b>Course outcomes</b>	
CO1	தமிழரின் தொன்மை பற்றியும் உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு வணிகம் பற்றியும் அறிந்து கொள்வர்.	
CO2	சங்க காலத் தமிழர்களின் அக, புறப் பண்பாடு பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	
CO3	பல்லவர் காலம் பற்றிய கலைகள், சமூகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	
CO4	சோழர் மற்றும் பாண்டியர் காலம் பற்றி அறிதல்.	
CO5	தமிழரின் உயர்வுக்கும் பின்னடைவுக்கும்ஆன காரணிகளைத் தெளிதல்.	
<b>Text Books:</b>		
1	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 2002.	
<b>ReferenceBooks:</b>		
1	தமிழக சமுதாய பண்பாட்டுக் கலை வரலாறு, கு. சேதுராமன், என்.சி.பி.எச், சென்னை - 2011 .	
2	தமிழர் கலையும் பண்பாடும், அ. கா. பெருமாள், என்.சி.பி.எச், சென்னை - 2018.	
3	ஒருபண்பாட்டின் பயணம் சிந்து முதல் வைகை வரை, ஆர். பாலகிருஷ்ணன், ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம், சென்னை- 2023.	
4	தமிழும் பிற பண்பாடும்,தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.	
5	தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும், நீலகண்ட சாஸ்திரி, ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.	
<b>Web Source:</b>		
1	<a href="http://www.tamilnathy.blogspot.com">www.tamilnathy.blogspot.com</a>	
2	<a href="http://www.tamil.blogspot.com">www.tamil.blogspot.com</a>	
3	<a href="http://www.tamilarasan.blogspot.com">www.tamilarasan.blogspot.com</a>	
4	<a href="http://www.tamizsemmozhi.blogspot.com">www.tamizsemmozhi.blogspot.com</a>	

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>
<b>CO1</b>	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2
<b>CO2</b>	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2
<b>CO3</b>	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3
<b>CO4</b>	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2
<b>CO5</b>	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2
<b>Total</b>	14	13	13	12	11	12	10	12	14	12	11
<b>Average</b>	2.8	2.6	2.6	2.4	2.2	2.4	2	2.4	2.8	2.4	2.2

**3 – Strong, 2- Medium, 1- Low**

**I YEAR FIRST SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAA11	EC -AL 1 அண்ணாவியல்	AL	3	1	0	0	3	4	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	அண்ணாவின் வாழ்வையும் பணியையும் சிந்தனைப் போக்குகளையும் உணர்த்துதல்.										
LO2	பேரறிஞர் அண்ணாவின் சமூகப் போராட்டங்களை அறிய வைத்தல்.										
LO3	பேரறிஞர் அண்ணாவின் தமிழ்ப் பணிகளை அறியச் செய்தல்.										
LO4	பேரறிஞர் அண்ணாவின் அரசியல் திட்டங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.										
LO5	பேரறிஞர் அண்ணாவின் தமிழ் நாடு பெயர் மாற்றம் பற்றிய செய்திகளை அறியச் செய்தல்.										
Unit	Content										Hours
1	பேரறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்க்கைக் குறிப்பு										12
2	1. சிறுகதை - செவ்வாழை 2. நாவல் - ஓர்இரவு										12
3	நாடகம் - சிவாஜி கண்ட இந்து ராஜ்யம் கட்டுரைகள் 1.பொங்கல் நாளுக்கு ஒப்பான விழா உலகெங்கிலும் இல்லை 2.மகாகவி பாரதி 3.புரட்சிக்கவி பாரதிதாசன்										12
4	அண்ணாவின் உரைகள் 1.1967 ஆண்டுஉரைகள் 2.பிராந்தியங்கள் இடையேயான ஏற்றத் தாழ்வு பிளவுக்கே வழிவகுக்கும். 3.தமிழ்நாடு என்று என் மாநிலத்தை அழையுங்கள்.										12
5	அண்ணா பற்றிய கட்டுரைகள் 1.மாபெரும் தமிழ் கனவு - சமஸ் 2.தமிழால் ஆண்டார் - கவிஞர் கலாப்ரியா 3.அண்ணாவுக்குப் பின் மாறிய தமிழகப் பொருளாதரமும் சமூக நிலையும் - ஜெ. ஜெயராஞ்சன்.										12
<b>Total</b>										<b>60</b>	

CO	Course outcomes
CO1	பேரறிஞர் அண்ணாவின் சுயமரியாதை இயக்க வரலாற்றை மாணவர் அறிவர்.
CO2	பேரறிஞர் அண்ணாவின் பகுத்தறிவு படைப்புகளை அறிவர்.
CO3	பேரறிஞர் அண்ணாவின் தமிழ் மொழிப் போராட்டங்களை அறிந்து கொள்வர்.
CO4	பேரறிஞர் அண்ணாவின் நாடகம் மற்றும் திரைப்படப் பங்களிப்பினை அறிந்து கொள்வர்.
CO5	பேரறிஞர் அண்ணாவின் மாண்புகளை மாணவர்கள் அறிவர்.
<b>Text Books:</b>	
1	Life and Times of C.N.Annadurai - ஆங்கிலத்தில் அண்ணாவின் வாழ்க்கை வரலாற்று நூல், இரா.கண்ணன்,விகடன் பதிப்பகம், சென்னை.
2	நான் கண்ட அண்ணா, எம்.எஸ். வெங்கடாஜலம்.
3	அண்ணா சில நினைவுகள் - கருணானந்தம்.
4	பேரறிஞர் அண்ணாவின் தன் வரலாறு - வளர்ப்பு மகன் டாக்டர் அண்ணா பரிமளம்.
5	பேரறிஞர் அண்ணா துரை தம்பிக்கு அண்ணாவின் கடிதங்கள், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.
<b>ReferenceBooks:</b>	
1	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை ,ஆரியமாயை ,பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.
2	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை ,இந்தி எதிர்ப்பு ஏன், ஆழி பதிப்பகம், சென்னை.
3	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, நீதி தேவன் மயக்கம்,பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை.
4	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை,பணத்தோட்டம், ஆழி பதிப்பகம், சென்னை.
5	பேரறிஞர் அண்ணாவின் சட்ட மன்ற உரைகள்,பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.
<b>Web Source:</b>	
1	<a href="http://www.tamil.blogspot.com">www.tamil.blogspot.com</a>
2	<a href="http://www.tamilarasan.blogspot.com">www.tamilarasan.blogspot.com</a>
3	<a href="http://www.tamizsemmozhi.blogspot.com">www.tamizsemmozhi.blogspot.com</a>

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
<b>CO1</b>	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2
<b>CO2</b>	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2
<b>CO3</b>	2	3	2	3	3	3	2	1	2	3	2
<b>CO4</b>	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2
<b>CO5</b>	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3
<b>Total</b>	13	15	11	11	13	11	12	12	12	11	10
<b>Average</b>	2.6	3	2.2	2.2	2.6	2.2	2.4	2.4	2.4	2.2	2

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

**I YEAR FIRST SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAS11	SEC – 1 (NME) போட்டித் தேர்வு தமிழ்	SEC	1	0	1	0	2	2	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் குறித்து விழிப்புணர்வினை மாணவிகளிடம் ஏற்படுத்துதல்.										
LO2	அடிப்படை இலக்கணத்தையும் இலக்கியம் சார்ந்த தகவல்களையும் கற்பித்தல்.										
LO3	குரூப் 4 பாடத்திட்டத்தை அறிமுகம் செய்தல். தேர்வுக்குத் தயார்ப்படுத்துதல்.										
LO4	தேர்வில் அதிகப்படியான மதிப்பெண் அமையும் பகுதியினை விளக்கி மாணவிகளைத் தெளிவுபடுத்துதல்.										
LO5	போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயார்ப்படுத்தும் மனப்பான்மையை மாணவிகளிடம் ஏற்படுத்துதல்.										
Unit	Content										Hours
1	<b>மொழித்திறன்</b> பொருத்துதல் - பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல் - தொடரால் குறிக்கப்படும் சான்றோர் அடைமொழியால் குறிக்கப்படும் நூல் -பிரித்து எழுதுக - எதிர்ச்சொல்லை எடுத்து எழுதுதல் .பிழை திருத்தம் - சந்திப்பிழையை நீக்குதல்										6
2	<b>ஒலிவேறுபாடு அறிதல்</b> பொருந்தாச்சொல்லைக் கண்டறிதல் - பிழைதிருத்தம்- சந்திப்பிழையை நீக்குதல் - கலைச்சொல்லாக்கம்- ஒலி வேறுபாடு அறிந்து சரியான பொருளை அறிதல்.										6
3	<b>இலக்கணம்</b> ஒரெழுத்து ஒரு மொழிக்கு உரிய பொருளைக் கண்டறிதல் - வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல் - வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், தொழில் பெயர் உருவாக்கல் - பெயர்ச்சொல்லின் வகை அறிதல் - இலக்கணக் குறிப்பறிதல்.										6
4	<b>தொடரமைப்பியல்-1</b> சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றொடர் ஆக்குதல் - பெயர்ச்சொல்லின் வகை அறிதல் - அகரவரிசைப்படி சொற்களைச் சீர் செய்தல்- விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்துதல்.										6

5	தொடரமைப்பியல்-2 எவ்வகை வாக்கியம் எந்தறிந்து எழுதுதல் - தன்வினை,பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை வாக்கியங்களைக் கண்டு எழுதுதல்,உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெடுத்தல்-எதுகை, மோனை, இயைபு இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுதல்.	6
<b>Total</b>		<b>30</b>
<b>CO</b>	<b>Course outcomes</b>	
CO1	சொல்லின் பொருள் அறிந்து அதனைக் கையாள கற்றுக் கொள்வர்.	
CO2	ஒலி வேறுபாடு தெளிவு பெற்று எழுத்துப் பிழையின்றி எழுதக் கற்றுக் கொள்வர்.	
CO3	சொல்லின் இலக்கணக் குறிப்பு பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.	
CO4	சொற்களின் ஒழுங்கமைப்பைக் கற்றுக் கொள்வர்	
CO5	தொடர்கள் பற்றிய அறிவைப் பெறுதல்.	
<b>Text Books:</b>		
1	தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம்,முனைவர் தேவிரா,நந்தினி பதிப்பகம் சென்னை - 2022.	
2	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு. வரதராசன், சாகித்ய அகாதெமி, புதுடில்லி.	
3	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், ச.வே.சுப்பிரமணியம்,மணிவாசகம்பதிப்பகம்,சிதம்பரம்.	
4	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,முனைவர்கி.இராசா,பாவைபிரிண்டர்ஸ்,சென்னை- 2022.	
<b>ReferenceBooks:</b>		
1	TNPSC - குருப்தேர்வு,சக்திப்பள்ளிகேசன்ஸ், சென்னை.	
2	TNPSC - குருப்போட்டிதேர்வு, வாகைப்பள்ளிகேசன்ஸ், சென்னை.	
3	தமிழ்நாடுபாடநூல்கழகம்பள்ளிபுத்தகங்கள்.	
4	TNPSC ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட Group - IV மற்றும் VAO தேர்வுவினாத்தாள்களின்தொகுப்பு.	
5	TNPSC - பொதுத்தமிழ் (Genral Tamil), Sadai IAS Acdaemy, Chennai.	
<b>Web Source:</b>		
1	<a href="http://www.tamilan1001.blogspot.com">www.tamilan1001.blogspot.com</a>	
2	<a href="http://www.thenisurya.blogspot.com">www.thenisurya.blogspot.com</a>	
3	<a href="http://www.tamizsemmozhi.blogspot.com">www.tamizsemmozhi.blogspot.com</a>	

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcome

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
<b>CO1</b>	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2
<b>CO2</b>	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2
<b>CO3</b>	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3
<b>CO4</b>	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3
<b>CO5</b>	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2
<b>Total</b>	13	12	12	13	14	12	12	12	13	13	11
<b>Average</b>	2.6	2.4	2.4	2.6	2.8	2.4	2.4	2.4	2.6	2.6	2.2

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

**I YEAR FIRST SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAS12	SEC - 2 பேச்சுக்கலை	SEC	1	0	1	0	2	2	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	பொது இடங்களிலும் மேடையிலும் கேட்போரைப் பிணிக்கும் வகையில் பேசும் திறன் பெறுதல்.										
LO2	பேச்சு என்பது ஒரு கலை என்பதை உணர்த்துதல்.										
LO3	பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய ஆளுமையை வளர்த்தல்.										
LO4	புகழ் பெற்ற பேச்சாளர்களின் மொழி ஆளுமையை அறிதல்.										
LO5	மொழி அறிஞராவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக் கொண்டு, மாணவர்களைப் பேச்சாளராக உருவாக்குதல்										
Unit	Content										Hours
1	சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை - வரையறை- வரலாறு - விளக்கம் - பேச்சாளர் தகுதிகள் - முன்னோடிகள்- இலக்கிய அறிவு - மொழி அறிவு அனுபவம் - தனித் தன்மை - முன் முயற்சிகள்.										6
2	சொற்பொழிவு வகைகள் - சமயம் - இலக்கியம் -அரசியல் - பொழுதுபோக்கு - நகைச்சுவை - ஊடகப் பொழிவுகள்.										6
3	சொற்பொழிவுத் திறன்கள் - அவையறிதல் - பொருளறிதல் - சொல்தெரிவு - மொழி ஆளுமை - இலக்கியப் புலமை - வெளிப்பாட்டுத்திறம்- தொனி.										6
4	புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் - பெரியார்தாசன், வை. கோபால்சாமி,பர்வின்சுல்தானா, பாரதிபாஸ்கர், சரசுவதி இராமநாதன், இளம்பிறை மணிமாறன், ஆதவன் தீட்சண்யா, பாரதி கிருஷ்ணகுமார் , மேலைநாட்டு மொழிஅறிஞர்கள் முதலியோர்.										6
5	பொழிவு தயாரிப்பும் உத்திகளும்										6
<b>Total</b>										<b>30</b>	
CO	Course outcomes										
CO1	மொழியைக் கையாளும் திறனை பெறுதல்.										
CO2	சமயம் - இலக்கியம் -அரசியல் - பொழுதுபோக்கு - நகைச்சுவை - ஊடகம் சார்ந்த சொற்பொழிவுகளை அறிய வைத்தல்.										

CO3	சொற்பொழிவாற்றும் திறன் பெறல்.
CO4	மேலைநாட்டு மொழி அறிஞர்களின் சொற்பொழிவுகளைக் கேட்டுத்தன் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.
CO5	பேச்சுக்கலையில் தனித் தன்மையுடையராய் உருவெடுத்தல்.

**Text Books:**

1	பேச்சுக்கலை, ம.திருமலை, மீனாட்சிபுத்தகநிலையம்,மதுரை, 2009.
2	பேச்சாளராக, அ.கி.பரந்தாமனார், அல்லிநிலையம், சென்னை, 2016.
3	மேடைப்பேச்சு, தா. பாண்டியன், என்.சி.பி.எச், சென்னை, 2019.
4	என்னபேசுவது! எப்படிபேசுவது!! -இறையன்பு, என்.சி.பி.எச், சென்னை.
5	பேசும் கலை, முனைவர்கு. ஞானசம்பந்தன், அமுதா வெளியீடு, மதுரை.

**ReferenceBooks:**

1	பேசும் கலை வளர்ப்போம், மு.கருணாநிதி, பாரதிபதிப்பகம், சென்னை, 2013.
2	பேச்சுக் கலைப் பயிற்சி, குமரி அனந்தன், வானதிபதிப்பகம், சென்னை, 2010.
3	வெல்லும் சொல், வை. கோபால்சாமி, என்.சி.பி.எச்.,சென்னை, 2007.
4	மேடையில் பேசலாம் வாருங்கள், அறந்தை நாராயணன்.

**Web Source:**

1	<a href="http://www.muelangovan.blogspot.com">www.muelangovan.blogspot.com</a>
2	<a href="http://www.m.tamizsemmozi.blogspot.com">www.m.tamizsemmozi.blogspot.com</a>
3	<a href="http://www.duraiarasan.blogspot.com">www.duraiarasan.blogspot.com</a>
4	<a href="http://www.thirutamil.blogspot.com">www.thirutamil.blogspot.com</a>
5	<a href="http://www.nailango.blogspot.com">www.nailango.blogspot.com</a>

**Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2
CO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2
CO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3
CO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3
CO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3
<b>Total</b>	13	14	14	13	12	13	12	12	14	12	13
<b>Average</b>	2.6	2.8	2.8	2.6	2.4	2.6	2.4	2.4	2.8	2.4	2.6

**3 – Strong, 2- Medium, 1- Low**

**I YEAR FIRST SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAF11	FC – 1 சிறார் இலக்கியம்	FC	1	1	0	0	2	2	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	தமிழில் உள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிதல், வகைப்படுத்துதல்.										
LO2	சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்கள், இலக்கிய வகைகளை அறிதல்.										
LO3	அச்சு, வனொலி, தொலைக்காட்சி ஆகிய ஊடகங்களில் இடம் பெறும் சிறார்க்கான படைப்புகளைக் கண்ணுருதல்.										
LO4	சிறார் இலக்கியங்களைப் படைத்தல்.										
LO5	சிறார் இலக்கியங்களும் உளவியல் அறக்கருத்துகளும் கற்றுத் தெளிவு பெறுவர்.										
Unit	Content									Hours	
1	சிறார் இலக்கியம்: வரையறை , விளக்கம். தமிழில் சிறார் இலக்கியங்கள்:தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு - சிறார் இலக்கிய வகைகள்: கதை, கவிதை, நாடகம்,வாழ்க்கை வரலாறு , அறிவியல் சார்ந்த படைப்புகள்- சிறார் உளவியல்: படைப்பும்கற்பனையும்.									6	
2	தமிழில் சிறார் இலக்கிய படைப்பாளர்கள் - கவிமணி தேசிக விநாயகம்பிள்ளை, அழ. வள்ளியப்பா, வாண்டு மாமா, பெ. தூரன், வை. கோவிந்தன், கல்கி,கோபாலகிருஷ்ணன், ச. விழியன், மாடசாமி, ஆயிஷா நடராஜன் , விஷ்ணுபுரம் சரவணன் , உதயசங்கர், பாலபாரதி, யூமா வாசுகி, செல்ல கணபதி, கோதண்டன், குழ.கதிரேசன், நீதிமணி, மு. முருகேசன், பூவிதழ்உமேஷ், உதயசங்கர்முதலியோர்									6	
3	தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்புகள் பண்புகள் , உருவமும் உள்ளடக்கமும், உத்திகள், மொழிநடை.									6	
4	1.கவிதை - புவண்ணன் 2.சிறுகதை -ஆயிஷா நடராசன் -விஞ்ஞான விக் கிரமதித்தியன்கதைகள் 3. ஆழ்கடல் - தூழலும்வாழிடங்களும்-நாராயணி சுப்ரமணியன்.									6	
5	1. பொன்னியின் தியாகம் - பெரியசாமித்தூரன் (நாடகம்) 2. ஆலிஸின் அற்புத உலகம், (லூயி கரோல் (ஆசிரியர்), எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் (தமிழில்)									6	

<b>Total</b>		<b>30</b>
<b>CO</b>	<b>Course outcomes</b>	
CO1	தமிழின் சிறார் இலக்கியங்களின் வரையறை விளக்கம், தோற்றம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.	
CO2	தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளிகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.	
CO3	சிறார் இலக்கியப் படைப்புகள் குறித்துத் தெரிந்து கொள்ளுதல்	
CO4	கவிதை,சிறுகதை வாயிலாக சிறார் இலக்கியங்களின் சிறப்பினை வேறுபடுத்துதல்.	
CO5	தமிழின் சிறார் இலக்கியங்களின் வரையறை,விளக்கம்,தோற்றம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.	
<b>Text Books:</b>		
1	மணக்கும்புக்கள், செல்வ கணபதி பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2006.	
2	அறிவியல் குழந்தை பாடல்கள், வே.பிரபாகரன், திருவள்ளூர்நூலகம், சென்னை, 2005.	
3	மதிநூட்பக்கதைகள், வாண்டுமாமா, முத்துசுந்தரிபிரசரம், சென்னை, 2018.	
<b>ReferenceBooks:</b>		
1	புவண்ணன்,குழந்தை இலக்கிய வரலாறு.	
2	புவண்ணன்,களஞ்சியம் சிறுவர் இலக்கியம்,புவண்ணன்பதிப்பகம்,கோவை.	
3	பெரியசாமித்தாரன், குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியத்துத் -தொகுதிகள்	
4	ஆயிஷா நடராசன்விஞ்ஞான விக்கிரமாதித்தியன் கதைகள்,பாரதிபுத்தகாலயம்	
5	லூயிகரோல்ஆசிரியர் (தமிழில்), எஸ். ராமகிருஷ்ணன்,ஆலிஸின்அற்புதஉலகம், தேசாந்திரிபதிப்பகம். சென்னை.	
<b>Web Source:</b>		
1	<a href="http://www.muelangovan.blogspot.com">www.muelangovan.blogspot.com</a>	
2	<a href="http://www.m.tamizsemmozi.blogspot.com">www.m.tamizsemmozi.blogspot.com</a>	
3	<a href="http://www.duraiarasan.blogspot.com">www.duraiarasan.blogspot.com</a>	

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
<b>CO1</b>	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3
<b>CO2</b>	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2
<b>CO3</b>	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3
<b>CO4</b>	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3
<b>CO5</b>	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3
<b>Total</b>	13	11	14	13	12	12	12	12	12	13	14
<b>Average</b>	2.6	2.2	2.8	2.6	2.4	2.4	2.4	2.4	2.4	2.6	1.8

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

**I YEAR SECOND SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAC21	Core Course அற இலக்கியங்கள்	Core	3	1	2	-	5	6	25	75	100
Learning Objectives											
LO1	சமூகம் சார்ந்த அறச் சிந்தனைகளை அறிதல்.										
LO2	தமிழரின் அற இலக்கிய வகைகளை அறிதல்.										
LO3	தமிழரின் அற விழுமியங்களைத் தெரிந்து கொள்ளல்.										
LO4	அற இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் அறங்களை வாழ்வில் கடைப்பிடித்தல் .										
LO5	அறயியல் கோட்பாடுகளைக் கற்பித்தல்										
Unit	Content										Hours
1	1.திருக்குறள் இல்லறவியல் (5 - 19) - இல்வாழ்க்கை முதல் புறங்கூறாமை வரை. 2.நாலடியார் (1 - 5) ஈகை, தீவினையச்சம், பெரியாரைப் பிழையாமை, நல்லினம் சேர்தல், தாளாண்மை 3.பழமொழி - (1 - 10) அரிது அவத்து முதல் பெரிய நாட்டார்க்கும் வரை 4.முதுமொழிக்காஞ்சி (4) - சிறந்த பத்து அறிவு பத்து பழியாப் பத்து துவ்வாப் பத்து										18
2	1.இன்னா நாற்பது (1 - 10) பந்தம் இல்லா முதல் பொருள் உணர்வார் வரை 2.இனியவை நாற்பது (1 - 10) பிச்சைப் புக்கு முதல் கடம் உண்டு வரை										18
3	1.திரிகடுகம் (1 - 10) அருந்ததி கற்பினார் முதல் கணக்காயர் வரை 2.சிறுபஞ்சமூலம் (1 - 10) ஒத்த ஒழுக்கம் முதல் சிலம்புக்கு வரை 3.ஏலாதி (1 - 10) சென்ற புகழ் முதல் செங்கோலான் வரை										18
4	1.முதுரை (1 - 10) வாக்குண்டாம் முதல் நெல்லுக்கு இறைத்த நீர் வரை 2.நல்வழி (1 - 10) பாலும் தெளிதேனும் முதல் ஆண்டாண்டு தோறும்										18

	வரை	
5	1.உலக நீதி (1 - 5) ஓதாமல் ஒரு நாளும் முதல் வாழாமல் பெண்ணை வரை 2.நீதிநெறி விளக்கம் (1 - 10) நீரில் குமிழி முதல் எனைத்துணைய வரை	18
<b>Total</b>		<b>90</b>
CO	<b>Course Outcomes</b>	
CO1	தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைதல்.	
CO2	அற இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சூழலை அறிதல்	
CO3	சமூக ஒழுங்கமைப்பிற்கு அற இலக்கியங்களின் தேவையை உணர்த்துதல்.	
CO4	தமிழர்களின் அறம் சார்ந்த வாழ்வியல் இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்	
CO5	அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	
<b>Textbooks</b>		
1	முனைவர் ச. மெய்யப்பன் ( ப.ஆ), புதிய ஆத்திச்சூடி 11 பதிப்பாசிரியர், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம் 31 சிங்கர் தெரு பாரிமுனை சென்னை 600018.	
2	தமிழில் அற இலக்கியங்கள் - வித்துவான் துரைராசன்.	
<b>Reference Books</b>		
1	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்.	
2	ராஜ் கௌதமன் - அறம் அதிகாரம்	
3	பேராசிரியர் அரங்க.இராமலிங்கம் - திருக்குறள் களஞ்சியம் (10 தொகுதிகள்) 2022	
4	மாணிக்கம் பதினெண் நூல்கள் வர்த்தமானர் பதிப்பகம் சென்னை.	
<b>Web Sources</b>		
1	<a href="http://www.tamilnathy.blogspot.com">www.tamilnathy.blogspot.com</a>	
2	<a href="http://www.kathiyaalkal.blogspot.com">www.kathiyaalkal.blogspot.com</a>	
3	<a href="http://www.maravantu.blogspot.com">www.maravantu.blogspot.com</a>	

**Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
<b>CO1</b>	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2
<b>CO2</b>	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2
<b>CO3</b>	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3
<b>CO4</b>	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3
<b>CO5</b>	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	1
<b>Total</b>	13	12	12	13	14	12	12	12	13	13	11
<b>Average</b>	2.6	2.4	2.4	2.4	2.8	2.4	2.4	2.4	2.6	2.6	2.2

**3 – Strong, 2- Medium, 1- Low**

**I YEAR SECOND SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAC22	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	Core Course	4	1	-	-	4	5	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	சங்க இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல்.										
LO2	அற இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்.										
LO3	பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல்										
LO4	காப்பியங்கள் சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்.										
LO5	ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப்பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல்										
Unit	Content										Hours
1	சங்க மற்றும் சங்க மருவிய கால இலக்கியம். சங்க மற்றும் சங்க மருவிய கால இலக்கியங்கள் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி, குண்டலகேசி. வளையாபதி.										15
2	சைவம், வைணவம், சமணம் இலக்கியம் - ஐஞ்சிறு காப்பியம் - கம்பராமாயணம், மகாபாரதம்.										15
3	சிற்றிலக்கியம் - பிள்ளைத்தமிழ், தூது, பரணி, உலா, கலம்பகம், அந்தாதி. சைவ சித்தாந்த நூல்கள் - உரையாசிரியர்கள் - இளம்பூரணர், சேனாவரையர், நச்சர், பேராசிரியர். வைணவ உரைகள்.										15
4	பிற்கால அற நூல்கள் - தாயுமானவர், அருணகிரிநாதர், வள்ளலார், இஸ்லாமிய இலக்கியம் - உமறுப்புலவர், சீறாப்புராணம், மஸ்தான் பாடல்கள், கிறித்துவ இலக்கியம் - வீரமாமுனிவர், போப், கிருட்டிண பிள்ளை.										15
5	சிறுகதை, புதினம், கட்டுரை, தன் வாழ்க்கை வரலாறு, நாடகம், மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சென்றியூ, ஹைக்கூ பற்றிய அறிமுகம். இலக்கிய ஆய்வு முறைகள், மக்கள் தொடர்பியல்.										15
<b>Total</b>										<b>75</b>	
CO	<b>Course Outcomes</b>										
CO1	சங்க மற்றும் சங்க மருவிய இலக்கியங்கள் பற்றி அறிவைப் பெறுதல்.										
CO2	பக்தி இலக்கியங்கள் குறித்தும் இதிகாசங்கள் குறித்தும் அறிந்து கொள்ளுதல்										
CO3	சிற்றிலக்கியம் பற்றியும் உரையாசிரியர்கள் பற்றியும் தெரிந்து கொள்ளுதல்.										

CO4	பிற்காலத்தில் தோன்றிய அற நூல்கள் பற்றியும் இஸ்லாம் மற்றும் கிறித்துவ இலக்கியங்கள் பற்றியும் அறிவைப் பெறுதல்.
CO5	ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் தோன்றிய சிறுகதை, புதினம், கவிதை, நாடகம் பற்றிய அறிவைப் பெறுதல்.
<b>Textbooks</b>	
1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு> மு. வரதராசனார் rhpj;a mfhnlkp> GJnly;yp 110 001. Kjy; gjpg;G - 1972.
2	புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல், அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சை, 613 007.
<b>Reference Books</b>	
1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மது. ச. விமலானந்தம், முல்லை நிலையம், சென்னை - 600 017.
2	புதிய வெளிச்சத்தில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சை, 613 007
3	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ச. சுபாஸ் சந்திரபோஸ், இயல், தஞ்சை, 613 007
<b>Web Sources</b>	
1	www.tamilnathy.blogspot.com
2	www.kathiyaalkal.blogspot.com
3	www.maravantu.blogspot.com
4	www.thodarum.blogspot.com
5	www.thirumandrill.blogspot.com

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
<b>CLO1</b>	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2
<b>CLO2</b>	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2
<b>CLO3</b>	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3
<b>CLO4</b>	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2
<b>CLO5</b>	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2
<b>Total</b>	13	12	12	13	13	13	12	12	13	13	12	11
<b>Avg</b>	2.6	2.4	2.4	2.6	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.6	2.4	2.2

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low.

**I YEAR SECOND SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAA21	<b>Elective</b> தமிழரின் மேலாண்மைச் சுந்தனைகள்	<b>Elective Course</b>	4	1	-	-	4	5	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	மேலாண்மை அனைவருக்குமானது என்பதை உணர்தல்.										
LO2	மனித உறவுகள் குறித்த அறிவினைப் பெறுதல்.										
LO3	ஆளுமைத் திறனைப் பெறுதல்.										
LO4	தமிழரின் மேலாண்மைச் சுந்தனைகளையும் தலைமைப் பண்புகளுக்கான திறன்களையும் அறிதல்.										
LO5	தற்கால மேலாண்மை சுந்தனைகளோடு பொருத்திக் காட்டல்.										
<b>Unit</b>	<b>Content</b>									<b>Hours</b>	
1	மேலாண்மை வரையறை - விளக்கம்									15	
2	மனித உறவுகள்									15	
3	ஆளுமைத் திறன்									15	
4	தலைமைப் பண்பு									15	
5	நெருக்கடி நிர்வாகம்									15	
									<b>Total 75</b>		
CO	<b>Course Outcomes</b>										
CO1	தமிழரின் மேலாண்மை சுந்தனைகளையும் பயன்படுத்தி வாழ்வில் வெற்றி காணல் .										
CO2	ஆளுமைத் திறனைப் பெறல்.										
CO3	நிதி ஆளுகைப் பற்றிப் புரிந்துக் கொள்ளுதல்.										
CO4	மனித வளங்களைச் சரிவரக் கையாளுந்திறன் பெறுதல்.										
CO5	சுய தொழில் செய்யவோ தலைமைச் செயல் அலுவலராக வளரவோ இப்பாடப்பகுதி உதவும்.										
<b>Textbooks</b>											
1	இலக்கியத்தில் மேலாண்மை - வெ. இறையன்பு.										
2	பழந்தமிழரின் மேலாண்மை - உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் - மணவழிகள்										
<b>Reference Books</b>											
1	திருக்குறளில் நவீன மேலாண்மை, உமையவன், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை 2020.										

2	பணியாளர் மேலாண்மை, ரெ. அய்யப்பன், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம் 1971.
<b>Web Sources</b>	
1	<a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a>
2	<a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>
3	<a href="http://www.projectmadhurai.org">www.projectmadhurai.org</a>
4	<a href="http://www.chennailibrary.com">www.chennailibrary.com</a>
5	<a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a>

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2	PSO3
<b>CO1</b>	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3
<b>CO2</b>	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2
<b>CO3</b>	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2
<b>CO4</b>	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3
<b>CO5</b>	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2
<b>Total</b>	13	14	13	13	14	12	12	13	13	13	13	13	12
<b>Average</b>	2.6	2.8	2.6	2.6	2.8	2.4	2.4	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6	2.4

**3 – Strong, 2- Medium, 1- Low.**

**I YEAR SECOND SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAS21	<b>Skill Enhancement</b> பயன்முறைத் தமிழ்	SEC	1	-	1	-	2	2	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	மாணவர்கள் இலக்கணப் பிழையின்றி பேசுதல். எழுதுதல்.										
LO2	நிறுத்தற்குரியின் பயன்பாட்டை அறிதல்.										
LO3	ஊடகத் தமிழ் செய்திகளை அறிதல்.										
LO4	எழுத்து தேர்வின்போதும், நேர்காணலின் போதும் கடைபிடிக்க வேண்டிய நெறிமுறைகளை அறிதல்.										
LO5	கட்டுரை, ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை எழுதும் போது கடைபிடிக்க வேண்டிய இலக்கணங்களை அறிதல்.										
Unit	Content										Hours
1	இக்கால தமிழின் இயல்புகள், சந்தி விதிகள், சந்தி வரையறை, சந்தியின் தேவை, சந்தி வகைப்பாடுகள், அகச்சந்தி, புறச் சந்தி, சொற்சந்தி வரும் இடங்கள், இக்காலச் சந்தி வேறுபாடுகள்.										6
2	நிறுத்தற்குரியின் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள், கால இடைவெளியும் நிறுத்தற்குறிகளும், நிறுத்தற்குரியின் வகைகள், நிறுத்தற்குறிகளை பயன்படுத்தும் முறைகள் .										6
3	நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத் திறன், செய்திக் கடிதம், ஆவணம் எழுதும் முறைகள்), செய்தி எழுதும் முறைகள்- செய்திக் கட்டமைப்பு, தலைப்பு, முகப்பு, உடல், செய்தியில் மொழிப் பயன்பாடு தகவல் சேகரிப்பு வகைகள், தமிழில் நெகிழ்வுரை எழுதும் முறை, நெகிழ்வுரையில் மொழிப் பயன்பாடு, தலையங்கம், நூல் மதிப்புரைகள்.										6
4	உரையாடல் திறன் தடைகள், தேவையான நல்ல குணங்கள், உரையாடல் உத்திகள், சொற்பொழிவுத் திறன், நேர்காணல், வாய்மொழித் தேர்வுத் திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகள்.										6
5	உரைநடை & கட்டுரை எழுதும் முறைகள், ஆய்வுக் கட்டுரை எழுதும் முறைகள், ஆகராதியைப் பயன்படுத்தும் முறைகள்.										6
<b>Total</b>										<b>30</b>	
CO	<b>Course Outcomes</b>										
CO1	இக்கால தமிழின் இயல்புகளை அறிதல்.										
CO2	நிறுத்தற்குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்து எழுதும் முறைகள் பற்றி அறிதல்.										
CO3	நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள். செய்திக் கடிதம். ஆவணம் எழுதும் முறைகளைப் பற்றி உணர்தல்.										

CO4	உரையாடல் திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகளைப் பற்றி அறிதல்.
CO5	கட்டுரை எழுதும் முறையினை அறிதல்.
<b>Textbooks</b>	
1	தமிழ் நடை கையேடு, 2001, பா.ரா. சுப்பிரமணியன் வ.ஞானசுந்தரம், மொழி வெளியீடு. சென்னை.
2	தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம். 2003, பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
3	நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? 2000 அ.கி.பரந்தாமனார். பாரி நிலையம், சென்னை.
<b>Reference Books</b>	
1	அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம். எம். ஏ. நு.மான். 1999.
2	பூ. பாலசிங்கம், புத்தக நிலையம், கொழும்பு.
3	இக்கால தமிழ் இலக்கணம், பொற்கோ, 2002, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
4	இக்கால தமிழ் மரபு. 1983. கு.பரமசிவம். அன்னம். சிவகங்கை.
5	தவறின்றி தமிழ் எழுத. 2004. மருதூர் அரங்கராசன். ஐந்திணை பதிப்பகம். சென்னை.
<b>Web Sources</b>	
1	Project madurai - <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a>
2	Tamil universal digital library- <a href="http://www.ulib..prg">www.ulib..prg</a>
3	<a href="http://www.projectmadhurai.org">www.projectmadhurai.org</a>
4	<a href="http://www.chennaiLibrary.com">www.chennaiLibrary.com</a>
5	<a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a>

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3
CO2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2
CO4	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3
CO5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2
<b>Total</b>	13	14	13	13	14	12	12	13	13	13	13	13	12
<b>Average</b>	2.6	2.8	2.6	2.6	2.8	2.4	2.4	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6	2.4

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low.

## II YEAR THIRD SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAC31	CC -5 காப்பியங்கள்	Core Course	3	1	2	0	5	6	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	காப்பியங்களில் அறக்கோட்பாட்டுச் சிந்தனைகளை மணிமேகலை நூல் வழியாக மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.										
LO2	சீவக சிந்தாமணி விமலையார் இலம்பகத்தில் இலக்கியச் சிறப்பு - விமலையின் தனித்திறன் ஆகியவற்றை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.										
LO3	கம்பராமாயணம் - வாலிவதைப் படலத்தின் வாயிலாகக் பிறன் மனைநோக்காமை அம்பின் சிறப்பு ஆகியவற்றை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல், கண்ணப்ப நாயனாரின் அதீத பக்தியுணர்வை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.										
LO4	தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலத்தில் மன்னன் மரபில் பிறந்த சூசை பிறந்த வரலாற்றை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.										
LO5	சீறாப்பராணத்தில் - ஓநாய் பேசியப் படலம் (மலைவளம், ஓநாயின் சிறப்பு முதலானவைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.										
Unit	Content										Hours
1	மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை - 19 ஆம் காதை உதயகுமரன் சம்பாபதியிடம் மணிமேகலையைக் காட்டி அருளுமாறு வேண்டுகல் - மணிமேகலை காயசண்டிகையின் உருவத்தில் மக்களுக்கு உணவளித்தல் - காவலர் தம்மன்னனிடம் சென்று உரைத்தல் - மன்னன் தான் செய்யக் கூடியதுயாதெனவினவுதல் - மணிமேகலை கருத்துப்படி சிறைக்கோட்டதினை அறக்கோட்டமாக்குவதற்கு மன்னன் ஆணை பிறப்பித்தல்.										18
2	சீவக சிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம், ( 8 வது இலம்பகம் 106 பாடல்கள்) இலக்கியச் சிறப்பு விசையைதன் மகன் சீவகனுக்கு அரசர்களுக்குரிய நெறிமுறைகளைக் கூறுதல் - பகைவரை வெற்றி கொள்ளும் வழிமுறைகளை கூறுதல் - சீவகன் வேற்றுருவில் நகருக்குள் செல்லுதல் - விமலையின் பந்தாட்டச் சிறப்பு - விமலையின் தனித்திறன் - விமலையை சீவகன் மணந்த வரலாறு										18

3	1.கம்பராமாயணம் -வாலி வதைப்படலம்,கம்பராமாயணம் வாலிபதைப் படலம் முழுவது - இராமன் தன்னுடைய கருத்தைக் கூறுதல் வாலியைக் கொன்ற இராமபாணம் இராமனிடம் திரும்பி வருதல் இராமபிரான் வாலியைக் கொன்ற செய்தி - பிறன் மனை நோக்காமைஆகிய சிந்தனைகளை உரைத்தலாகும். 2.பெரியபுராணம்- கண்ணப்பநாயனார் புராணம் கண்ணப்ப நாயனாரின் வரலாறு - வேட்டையாடும் திறம் சிவபெருமான் மீது கொண்டுள்ள பக்தி - கண்ணுக்கு கண் என்ற மருத்துவத்தை கையாளும் திறம் போன்ற செய்திகள் உள்ளடங்கியது.	18
4	தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம் தாவீது மன்னன் மரபில் பிறந்த காப்பியத் தலைவராகிய வளன் என்னும் சூசை பிறந்த வரலாறு - தேம்பாவணி ஆசிரியர் குறிப்பு - நூலின் சிறப்பு - "அன்னமா திருநகர் அகத்து உடற்குயிர் 167 வது பாடல் முதல் - வான் மேல் வைத்த சுடர் கிடக்கும் வண்ண வடிவென்பார் 327 வது பாடல் வரை.	18
5	சீறாப்புராணம் - ஓநாய் பேசிய படலம் . (முழுவதும் 29 பாடல்கள்). சீறப்புராணம் நூலின் சிறப்புகள் - ஹிஜிறத்துக் காண்டம் அறிமுகம்- இறைதூதர் நபிகள் நாயகத்தின் வாழ்க்கை வரலாறு - ஓநாய் பேசிய படலம் கதை 29 பாடல்கள் அதன் விளக்கம்.	18
<b>Total</b>		<b>90</b>
CO	<b>Course outcomes</b>	
CO1	காப்பிய இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், மணிமேகலை நூலில் கூறப்பட்டுள்ள அறக்கோட்பாட்டுச் சிந்தனைப் பற்றிய செய்திகளை அறிதல்.	
CO2	சீவக சிந்தாமணி 8 வது இலம்பகமான விமலையார் இலம்பகத்தில் விமலையின் பந்தாட்டச் சிறப்பு, விமலையை சீவகன் மணந்த வரலாறு போன்றவற்றை மாணவர்கள் அறிதல்.	
CO3	கம்பராமாயணம் வாலிவதைப் படலத்தில் அம்பின் சிறப்பு, பிறன்மனை நோக்காமை என்ற உயர்ந்த கொள்கையை மாணவர்கள் சிந்தித்து செயலாற்ற வேண்டும்.கண்ணப்ப நாயனாரின் பக்தியை மாணவர்கள் அறிவியல் நோக்கோடு ஆராய்ந்து செயல்படல்	
CO4	தேம்பாவணியில் தாவீது மன்னன் மரபில் பிறந்த காப்பியத் தலைவராகிய வளன் என்னும் சூசையின் பிறப்பு பற்றிய செய்திகளை மாணவர்கள் அறிதல்.	
CO5	சீறாப்புராணத்தின் சிறப்பு, ஓநாய் பேசிய படலத்தில் ஓநாய்பிறருக்கு அறத்தைப் போதிப்பதை மாணவர்கள் அறிந்து அறச்சிந்தனைகளை எடுத்துரைத்தல்.	
<b>Text Books:</b>		
1	மணிமேகலை (மூலமும்உரையும்) உரையாசிரியர். வ.த. இராமசுப்பிரமணியம் பூம்புகார் பதிப்பகம் பிராட்வே சென்னை 600 108. (அலகு - 1)	

2	சீவகசிந்தாமணி விளக்கவுரை டாக்டர் துரை. இராசாராம். முல்லை நிலையம்.தி.நகர், சென்னை - 600.017.(அலகு - 2)
3	கம்பராமாயணம் 4 - வது கிட்கிந்தா காண்டம் மூலமும் தெளிவுரையும் உரையாசிரியர்கள் டாக்டர் . புலவர் எம் . நாராயண வேலுப்பிள்ளை , வ.த. இராமசுப்பிரமணியம், டாக்டர். புலவர் துரை . இராசாராம் காஞ்சிபுரம் வெளியீடு திருமகள் நிலையம் தி நகர் சென்னை 600 017. ( அலகு - 3) பெரியபுராணம் மூலமும் தெளிவுரையும். உரையாசிரியர்வ.த. இராமசுப்பிரமணியம் திருமகள் நிலையம்.தி.நகர். சென்னை - 600 017. (அலகு -3)
4	வீரமாமுனிவர் இயற்றிய தேம்பாவணி முதல் காண்டம் புலவர் சே. சுந்தரராசன் பாரிநிலையம், பிராட்வே, சென்னை -108 (அலகு - 4)
5	சீறாப்புராணம் மூலமும் பொழிப்புரையும் இரண்டாம் பாகம் விளக்கவுரை . மகாமதி - சதாவதானி செய்குத் தம்பிப் பாவலர். (அலகு - 5)

#### ReferenceBooks:

1	மணிமேகலை -ந. முவேங்கடசாமிநாட்டார் -சாரதாபதிப்பகம்.
2	பெரியபுராணஆராய்ச்சி -அ.ச. ஞானசம்பந்தம்
3	தேம்பாவணி-மரியஅந்தோணி -வீரமா முனிவர்ஆய்வுக்களம் -பாளையங்கோடை, 1982.
4	தமிழில்காப்பியக்கொள்கை -து. சீனிச்சாமி -தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம் -தஞ்சாவூர், 1985.

#### Web Source:

1	<a href="http://www.muelangovan.blogspot.com">www.muelangovan.blogspot.com</a>
2	<a href="http://www.m.tamizsemmozi.blogspot.com">www.m.tamizsemmozi.blogspot.com</a>
3	<a href="http://www.duraiarasan.blogspot.com">www.duraiarasan.blogspot.com</a>
4	<a href="http://www.thirutamil.blogspot.com">www.thirutamil.blogspot.com</a>
5	<a href="http://www.nailango.blogspot.com">www.nailango.blogspot.com</a>

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
CO2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CO3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3
CO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2
CO5	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2
<b>Total</b>	13	11	14	13	11	13	13	14	13	12	12
<b>Average</b>	2.6	2.2	2.8	2.6	2.2	2.6	2.6	2.8	2.6	2.4	2.4

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

**II YEAR THIRD SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAC32	CC – 6 நன்னூல்- எழுத்ததிகாரம்	Core Course	4	1	0	0	4	5	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	நூல் உருவாக்கும் முறை பற்றியும் , எழுத்துக்களின் பிறப்பு , கால அளவுகள் , காரண காரியங்களை அறிதல்.										
LO2	சொற்களைப் பிழையின்றி உருவாக்கும் அடிப்படை நிலைகளை அறிதல்.										
LO3	உயிரோடு உயிர் எழுத்து புணராது. இருப்பினும் விதிகளுடன் இரண்டும் புணர்வதை அறிந்து கொள்ளுதல்.										
LO4	மெய்யோடு மெய் புணராது. இருப்பினும் விதிகளுடன் புணரும் விதத்தை அறிதல்.										
LO5	உருபுகளை கண்டறிந்து அவற்றுடன் எழுத்துக்கள் புணர்வதை உணர்தல்.										
Unit	Content										Hours
1	<p><b>பாயிரவியல்</b> நூல் பற்றிய கோட்பாடுகள் -முவகை நூல்கள் -நூற்பயன்- எழுவகை மதம் - பத்துவகை குற்றம்- பத்து வகை அழகு - முப்பத்திரண்டுவகை உத்தி -சூத்திரம்- உரை வகை-நூல் என்னும் பெயர் காரணம் -ஆசிரியர் தகுதி -ஆசிரியர் ஆகாதவரின் தன்மை- ஆசிரியர் பாடம் சொல்லும் முறை- மாணக்கர் ஆகாதவர் - தலை இடை ,கடை மாணக்கர்- மாணக்கர்ஆகாதவர் -பாடம் கேட்கும் முறை - நூலை பயிலும் முறை - எண்- பெயர் -முறை -பிறப்பு -உருவம் -மாத்திரை- முதல்- ஈறு - இடைநிலை - போலி.</p> <p><b>எழுத்ததிகாரம்</b> (I)எழுத்தியல் முதல் எழுத்துக்கள் , சார்பெழுத்துக்கள், பெயர், மூவினம், இன எழுத்துக்கள், முறை ,பிறப்பு, ஆயுதம், அளபெடை, குறுக்கம் , வடிவம், மாத்திரை, மொழி முதல் எழுத்துக்கள் , இறுதி நிலை எழுத்துக்கள் , இடைநிலை எழுத்துக்கள், போலி எழுத்துக்கள், சாரியை.</p>										15
2	<p><b>பதவியல்</b> பதம், ஒரெழுத்து ஒருமொழி ,பகுபதம், பகாபதம், பகுபத உறுப்புகள் ,</p>										15

	பகுதி, விசுதி, இடைநிலை.	
3	<b>உயிரீற்றுப்புணரியல்</b> புணர்ச்சியின் பொது இலக்கணம் - பொருள் அடிப்படையில் புணர்ச்சி - அல்வழி வேற்றுமைநிலை -வருமொழி புணரும் போது இயல்பு-விகாரம்-செய்யுள் விகாரம் - நிலைவருமொழிகளின் அமைப்பு - திணை,வினா,விளி,ஏவல், முன்னிலை அடிப்படையில் புணர்ச்சி - உடன்படுமெய் - பல்வேறு உயிர் ஈற்றுப் புணர்ச்சிகள் - திசைப் பெயர் புணர்ச்சி - எண்ணுப் பெயர் புணர்ச்சி .	15
4	<b>மெய்யீற்றுப் புணரியல்</b> மெய்யின் முன் உயிரெழுத்து - தனி குற்றெழுத்தை அடுத்து வரும் ஒற்று - ஒரு மொழி உயிர் புணரும் முறை - வருமொழிஉயிர் புணரும் முறை -ணகர, னகரநிலைமொழி ஈறுகளின்புணர்ச்சி -மகர ஈற்றுப்புணர்ச்சிகள் -ய், ர், ழ் ஈற்றுப் புணர்ச்சிகள் -லகர, ளகர ஈற்றுப் புணர்ச்சிகள் - புணரியல் புறநடை நூற்பா உணர்த்தும் செய்திகள் வரை.	15
5	<b>உருப்புணரியல்</b> பெயருக்கும் வேற்றுமை உருபிற்கும் உள்ள உறவு நிலை -பெயரும் எட்டு வேற்றுமைகளும்-இரண்டாம் மூன்றாம் வேற்றுமைகளுக்கு சிறப்பு விதிகள் எழுத்ததிகார புறநடை நூற்பா உணர்த்தும் செய்திகள் வரை.	15
<b>Total</b>		<b>75</b>
<b>CO</b>	<b>Course outcomes</b>	
CO1	நூல் உருவாக்கும் நிலை மற்றும் மாணவர்கள் தன்னறிவை தெரிந்து கொள்வர் . தமிழ் எழுத்துக்கள் எவ்வாறு காரண காரியங்களுடன் பிறக்கும் விதத்தையும் உருவாகும் விதத்தையும் தெரிந்து கொள்வர்.	
CO2	சொற்களைப் பிழையின்றி உருவாக்கும் அடிப்படை நிலைகளை அறிவர்.	
CO3	உயிரோடு உயிர்ப்புணர்தல், அல்வழி, உடன்படுமெய், திசை, எண்களுடன் புணர்வதை அறிவர்.	
CO4	மெய்யோடு மெய்ப்புணர்தல், ணகர, னகர லகர -, ளகரங்களும் புணரும் விதத்தை அறிவர்.	
CO5	உருபுகளைக் கண்டறிந்து வாக்கிய அமைப்பு முறைகளை அறிவர்.	
<b>Text Books:</b>		
1	கழக வெளியீடு .திருநெல்வேலி-சைவ சித்தாந்த நூல் பதிப்பு கழகம்-	
2	முனைவர் கு. கண்ணன் - நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்.	
3	முனைவர் சுபாஷ் சந்திரபோஸ்- நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - பவணந்தி முனிவர்.	
<b>ReferenceBooks:</b>		

1	நன்னூல் எழுத்த்திகாரம் -காண்டிகை உரை.
2	நன்னூல் -பழனியப்பா பிரதர்ஸ்,
3	புலவர். கோ.வில்வபதி- நன்னூல் மூலமும் உரையும்
4	நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்) முனைவர்இரா.கண்ணன்-நன்னூல் உரைவளம்
<b>Web Source:</b>	
1	<a href="http://www.muelangovan.blogspot.com">www.muelangovan.blogspot.com</a>
2	<a href="http://www.m.tamizsemmozi.blogspot.com">www.m.tamizsemmozi.blogspot.com</a>
3	<a href="http://www.duraiarasan.blogspot.com">www.duraiarasan.blogspot.com</a>
4	<a href="http://www.thirutamil.blogspot.com">www.thirutamil.blogspot.com</a>
5	<a href="http://www.nailango.blogspot.com">www.nailango.blogspot.com</a>

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
<b>CO1</b>	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3
<b>CO2</b>	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2
<b>CO3</b>	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2
<b>CO4</b>	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2
<b>CO5</b>	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3
<b>Total</b>	12	12	13	14	13	13	12	12	13	12	12
<b>Average</b>	2.4	2.4	2.6	2.8	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.4	2.4

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

**II YEAR THIRD SEMESTER**

Course Code	CourseName	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAA31	EC -3 AL தமிழ் மொழி வரலாறு	Elective Course - Allied	4	1	0	0	4	5	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	பேச்சு மொழி, எழுத்து மொழி வழக்குகளைப் புரிந்து கொண்டு பயன்படுத்தச் செய்தல்.										
LO2	காலம் தோறும் தமிழ் மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை அதன் பின்னணியோடு ஆய்ந்து அறிதல்.										
LO3	போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மொழியியல் பாடத்தைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளுதல்.										
LO4	கிளை மொழிகளை அறிதல் வடக்குக் கிளைமொழி -, மத்தியக் கிளைமொழி, மேற்குக் கிளை மொழி, தெற்குக் கிளை மொழி போன்ற கிளைமொழிகளைச் அறியச் செய்தல்.										
LO5	திராவிட மொழிகள் தமிழ் -, தெலுங்கு, கன்னடம் ,மலையாளம், துளு, கோண்டி ,பிராகுயி, கொடவா, குருக், போன்ற திராவிட மொழிகளை அறியச் செய்தல்.										
Unit	Content										Hours
1	மொழிஅமைப்பும் வரலாறும் -, மொழி வரலாற்றில் சான்றுகள் தொல் - பழங்கால தமிழ் - திராவிட மொழியும் தமிழும்										15
2	இடைக்கால தமிழ் பல்லவர் காலத் தமிழ்-,சோழர்காலத் தமிழ் , நாயக்கர் காலத் தமிழ் , மராட்டியர் காலத் தமிழ் , தற்காலத் தமிழ் - அறிவியல் தமிழ், வானொலித் தமிழ், பத்திரிக்கைத் தமிழ்.										15
3	கல்வெட்டுத் தமிழ் : வரிவடிவம் ,மெய்ஒலியன்கள், முதலாம் இராஜராஜனுடைய மெய்கீர்த்தி , முதலாம் இராஜேந்திரன் , இராஜாதி ராஜன், இரண்டாம் குலோத்துங்கன் , முதலாம் குலோத்துங்கன் , தமிழில்பிறமொழிக் கலப்பு :முண்டா மொழி , இந்தி ,தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம், சிங்களம், கிரேக்கம், அரபிய மொழி, துருக்கி, பெர்சியன், உருது.										15
4	தமிழ் கிளை மொழிகள் வடக்கு கிளைமொழி -, மத்தியக் கிளைமொழி, மேற்குக் கிளை மொழி , தெற்குக் கிளை மொழி ,தமிழ் சொற்பொருள் மாற்றம் ஒரு பொருளுக்கு ஒரு பொருள் -,ஒரு பொருளுக்கு ஒரு சொல், இழிபொருட்பேறு, சிறப்புப்பொருட்பேறு, பொதுப் பொருட்பேறு , நுண் பொருட்பேறு ,மங்கல வழக்கு , இடக்கரடக்கல், குழுஉக்குறி.										15

	ஆகுபெயர் , உருவகம்.	
5	தமிழ் தொடரியல் தமிழ் வரி வடிவம் சொற்றொடர் அமைப்பு -, அண்மை உறுப்புக்கள் , மயக்கும் அண்மையுறுப்பு ,மாற்றிலக்கணம், உருபொலியனில் தமிழ் வரி வடிவம் உருவெழுத்து -, ஒலியெழுத்து, உணர்வெழுத்து, பிராமி எழுத்து , கிரந்த எழுத்து , தமிழ் எழுத்து ,வட்டெழுத்து, நாகரி எழுத்து , மராட்டிய மொழி எழுத்து , எழுத்துச் சீர்திருத்தம்.	15

**Total 75**

CO	Course outcomes
CO1	பேச்சு மொழி எழுத்து மொழியினை அறிந்து கொள்வர்.
CO2	தமிழ் மொழியின் மாற்றங்களை காலத்திற்கு ஏற்றவாறு அறிந்து கொள்வர்.
CO3	கல்வெட்டு தமிழ் மற்றும் பழங்கால மொழிகளை அறிவர்.
CO4	மூல மொழிகளைப் போன்று கிளை மொழிகளின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து கொள்வர்.
CO5	தமிழ் எழுத்துக்களின் வடிவங்களையும் எழுத்து சீர்திருத்தங்களையும் அறிவர் .

**Text Books:**

1	தமிழ் மொழி வரலாறு, சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
---	--

**ReferenceBooks:**

1	தமிழ் மொழி வரலாறு- உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு, ஜான் சாமுவேல், பாரி நிலையம், சென்னை.
3	தமிழ் மொழி இலக்கிய வரலாறு, பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை.

**Web Source:**

1	<a href="http://www.muelangovan.blogspot.com">www.muelangovan.blogspot.com</a>
2	<a href="http://www.m.tamizsemmozi.blogspot.com">www.m.tamizsemmozi.blogspot.com</a>
3	<a href="http://www.duraiarasan.blogspot.com">www.duraiarasan.blogspot.com</a>

**Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
<b>CO1</b>	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
<b>CO2</b>	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
<b>CO3</b>	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
<b>CO4</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2
<b>CO5</b>	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2
<b>Total</b>	14	12	14	15	13	13	12	12	13	13	12
<b>Average</b>	2.8	2.4	2.8	2.8	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.6	2.4

**3 – Strong, 2- Medium, 1- Low**

**II YEAR THIRD SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAS31	SEC-4 நவீன இலக்கியங்களில் பெண்ணியம்	SEC	1	1	-	-	2	2	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	தமிழ் இலக்கிய பரப்பில் நவீன பெண் படைப்பாளர்களின் வரலாற்றை அறிந்துக் கொள்ளுதல்.										
LO2	பெண் படைப்பாளிகளின் கவிதைகள் வழி சமகால இலக்கிய போக்குகளை அறிந்துக் கொள்ளுதல்.										
LO3	பெண்படைப்பாளிகளின் சிறுகதைகள் மற்றும் அவற்றின் படைப்பிலக்கிய அறிவைப் பெருகச் செய்தல்.										
LO4	நவீன இலக்கியத்தில் பெண்படைப்பாளிகளின் நாவல்கள் மற்றும் அவற்றின் உத்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.										
LO5	நவீன இலக்கியங்கள் வாயிலாக நாடகங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்.										
Unit	Content										Hours
1	பெண்படைப்பாளிகளின் வரலாற்று: சுகிர்தராணி - அம்பை - ராஜம்கிருஷ்ணன் - பாமா - தமிழ்ச்சிதங்கப்பாண்டியன் - குட்டிரேவதி - உமாமகேஸ்வரி - பாலபாரதி - பூரணி - கனிமொழி.										6
2	பெண்படைப்பாளிகளின் கவிதை : அம்மா - சுகிர்தராணி, மாயக்குதிரை - குட்டிரேவதி, நேசமித்திரன் - கவிதைகள், பாலபாரதி - கவிதைகள், காரணிநீ - கலாப்பிரியா, கடைசிமழைத்துளி - அறிவுமதி, புத்தகம் - கவிஞர் நெல்லை ஜெயந்தா, மரணக்கொடை - மாலதிமைத்ரி - அச்சம்மடம் - கனிமொழி - அவர்கள் பார்வையில் - சங்கரி - எதிர்வினை - தாமரை - இடம் - தமிழ்ச்சிதங்கப்பாண்டியன் - ஆண்குணம் - பூரணி - எப்போது நேரம் வரும் - பத்தமாவதி விவேகானந்தன்.										6
3	சிறுகதை : வேலி - ராஜம்கிருஷ்ணன், மரப்பாச்சி - உமாமகேஸ்வரி அம்மா ஒரு கொலை செய்தாள் - அம்பை.										6
4	நாவல் : பாமா - கருக்கு										6
5	நாடகம் : பாரதிதாசனின் - படித்தப்பெண்கள்										6
<b>Total</b>										<b>30</b>	
CO	<b>Course outcomes</b>										
CO1	நவீன இலக்கியத்தின் மூலம் பெண் எழுத்தாளர்களின் வரலாற்றைப் பற்றி அறிதல்.										

CO2	பெண் கவிஞர்களின் கவிதை உத்திகள், பாகுபாடுகள் பற்றி அறிதல்.
CO3	நவீன இலக்கியத்தின் மூலம் பெண் எழுத்தாளர்களின் சிறுகதை போக்குகளை உணர்த்துக் கொள்ளுதல்.
CO4	சமூக மாற்ற சிந்தனைகளை உள்ளடக்கிய தற்கால இலக்கிய பரப்பை புதினத்தின் வாயிலாக அறிதல்.
CO5	நவீன இலக்கியத்தின் மூலம் நாடக திறனை வளர்த்தல்.

**Text Books:**

1	சிறுகுகள் ( பெண்கவிதை ) தொகுப்பு - முனைவர் பி. பாலசுப்பிரமணியன்.
2	கருக்கு - பாமா - காலச்சுவடு பதிப்பகம்
3	பாவேந்திரன் பாரதிதாசன் - படித்தப்பெண்கள்நாடகம் - கௌராப் பதிப்பகம் குழுமம், சென்னை.

**ReferenceBooks:**

1	தமிழ்இலக்கியம்வளர்த்தபெண்எழுத்தாளர்கள் - 2020ஆண்டாள்பிரியதர்சினி.
2	கவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சியும் - முனைவர் ஞானம் - கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.
3	சிறுகதை தோற்றம் வளர்ச்சியும் -கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி
4	நாவல் தோற்றம் வளர்ச்சியும் - தமிழ் நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கி.வா.ஜகந்நாதன்.
5	நாடகம் தோற்றம் வளர்ச்சியும் -தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சியும் - முனைவர் ஆறு அழகப்பன்

**Web Source:**

1	<a href="http://www.muelangovan.blogspot.com">www.muelangovan.blogspot.com</a>
2	<a href="http://www.m.tamizsemmozi.blogspot.com">www.m.tamizsemmozi.blogspot.com</a>
3	<a href="http://www.duraiarasan.blogspot.com">www.duraiarasan.blogspot.com</a>

**Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
CO3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
CO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2
CO5	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2
<b>Total</b>	14	12	14	15	13	13	12	12	13	13	12
<b>Average</b>	2.8	2.4	2.8	2.8	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.6	2.4

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

**II YEAR FOURTH SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAC41	<b>Core Course -7</b> பக்தி இலக்கியம்	Core Course	3	1	2	-	5	6	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	சைவ இலக்கியத்தில் பக்தி நெறியை அறியச் செய்தல்.										
LO2	வைணவ இலக்கியங்களில் பெண்ஆழ்வாரின் பக்திநெறியை அறியச் செய்தல்.										
LO3	வைணவ இலக்கியங்களின் வாயிலாக நிலையாமை அறியச் செய்தல்.										
LO4	கிறித்துவ சமயத்தின் பக்தியை அறியச்செய்தல்.										
LO5	இஸ்லாமிய சமயத்தின் வழி பக்தியை அறியச் செய்தல்.										
Unit	Content										Hours
1	<b>அலகு-1</b> 1. திருஞானசம்பந்தர் - கோளறு பதிகம் "வேயுறு தோளி பங்கன்" எனத் தொடங்கும் பதிகம் 2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் "மாசில் வீணையும்" எனத் தொடங்கும் பதிகம் 3. மாணிக்கவாசகர் - பிடித்த பத்து "உம்பர்கட்கு முதல் ..... புன் புலால் யாக்கை" முடிய										18
2	<b>அலகு - 2 ஆண்டாள்</b> திருப்பாவை - மார்கழித் திங்கள்.... முதல் வங்கக் கடல் கடைந்த... - 30 பாடல்கள் (முழுமையும்)										18
3	<b>அலகு - 3</b> 1.குலசேகர ஆழ்வார் - நான்காம் திருமொழி - திருவேங்கடத்தில் பிறத்தலும் இருத்தலும் போதியது எனல் "ஊன் ஏறு செல்வத்து முதல் .....மண்ணிய சாரல்" முடிய 2. நம்மாழ்வார் - பெரிய திருவந்தாதி "முயற்சி சுமந்து" முதல் "புகில் அறிவு"முடிய										18
4	<b>அலகு - 4</b> எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய யாத்திரிகம் இரட்சணிய										

	சரிதப் படலம் - 1260 முதல் 1304 பாடல்கள் வரை (45 பாடல்கள்) "அகிலலோகம் படைத்தளித்து தொடங்கி காட்டினன் வருவது கருதுவாரெவர்?" முடிய (இறைவணக்கம் - இறைவனார் அடைந்த துன்பம் - மனதை நிட்டு நீங்காத செயல்கள் - இறை நம்பிக்கையின் வலிமை தூய்மையான வழியை கடைபிடிப்பவர் பெறும் உயர்நிலை - தீய செய்கையால் ஏற்படும் இழிநிலை)	18
5	<b>அலகு - 5</b> <b>உமறுப்புலவர் - சீறாப்புராணம் - விலாதத்துக் காண்டம்</b> (சுரத்திற் புனலழைத்தப் படலம் முழுவதும்) முன்னிலையாசுநடந்திட நடந்து - 680 பாடல் முதல் நானமும் புழுகும் பானிதக் குலமும் 699 பாடல் வரை (மொத்தம் 1-20 பாடல்கள்) (ஆசு என்பவனை முன் நடத்திச் செல்லல் - பாலையிலத்தின் வறண்ட நிலைகளும் உயினங்கள் படும் துன்பமும் - முகம்மது நபியை முன் நடத்திச் செல்லல் - வறண்ட பகுதி சமுத்திரம் போன் று தோன்றி மருதநிலமாக மாறுதல்)	18
<b>Total</b>		<b>90</b>
CO	<b>Course outcomes</b>	
CO1	சைவ சமயத்தின் மூலம் சமயக் குரவர்களின் பக்தியை அறிவர்.	
CO2	வைணவ இலக்கியத்தில் ஆண்டாளின் காதல்வழி பக்திநெறியை அறிந்துக் கொள்வர்.	
CO3	வைணவ இலக்கியத்தில் நிலையாமையை ஞான மார்க்கம் மூலம் புரிந்து கொள்வர்.	
CO4	கிறித்துவ இலக்கியங்களில் இயேசு பெருமான் தம் சீடர்களுக்குக் கூறிய அறிவுரையை அறிந்து கொள்வர்.	
CO5	இஸ்லாம் சமயத்தில் முகமது நபியின் சிறப்பை அறிந்துக் கொள்வர்.	
<b>Text Books:</b>		
1	திருஞானசம்பந்தர் - விகரு. இராமநாதன் மெய்ப்புத் திருத்துநர் - கவிஞர் பத்மதேவன் - ஸ்ரீஇந்துபப்ளிகேஷன்.	
2	திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர் எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை வர்த்மாதனன் பதிப்பகம் - தி.நகர்சென்னை-17.	
3	நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் - கிரி டிரேடிங் ஏஜென்சி ப்ரைவேட் லிமிடெட்	
4	இரட்சணிய யாத்திரிகம் - புலவர் சே.சுந்தரராசன் 184/88 பிராட்வே, பாரி நிலையம், சென்னை - 600108	
5	சீறாப்புராணம் - மகாமதி சதாவதானி கே.பி. செய்குத்தம்பிபாவலர், பாரிநிலையம், சென்னை - 600108	

<b>ReferenceBooks:</b>	
1	நாலாயிரதிவ்யபிரபந்தமழீ வைணவ திருத்தொண்டர் - மூதறிஞர் வி .எஸ்.வி.ராகவதாசன்
2	நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம்முனைவர் இரா. வ. கமலகண்ணன் எம்.ஏ.பி.எட்., பி.ஹெச். டி வர்த்தமானன் பதிப்பகம்.
3	நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் வர்த்தமானர் பதிப்பகம் - சென்னை
4	பெரியபுராணம் விஜயா பதிப்பகம் - கோவை
5	பக்தி இலக்கியம் ப. அருணாச்சலம் பக்தி இலக்கியம் -பாரி புத்தக நிலையம்- சென்னை
<b>Web Source:</b>	
1	<a href="http://www.muelangovan.blogspot.com">www.muelangovan.blogspot.com</a>
2	<a href="http://www.m.tamizsemmozi.blogspot.com">www.m.tamizsemmozi.blogspot.com</a>
3	<a href="http://www.duraiarasan.blogspot.com">www.duraiarasan.blogspot.com</a>
4	<a href="http://www.thirutamil.blogspot.com">www.thirutamil.blogspot.com</a>
5	<a href="http://www.nailango.blogspot.com">www.nailango.blogspot.com</a>

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
<b>CO1</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>CO2</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>CO3</b>	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
<b>CO4</b>	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3
<b>CO5</b>	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Average</b>	3	2.8	2.8	2.6	2.8	2.8	2.8	2.8	3	2.6	2.8

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

**II YEAR FOURTH SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAC42	<b>Core Course - 8</b> நன்னூல் (சொல்லதிகாரம்)	Core Course	4	1	-	-	4	5	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	சொல்லின் பொதுவிலக்கணம், சொல் பாகுபாடு ,பெயர்ச்சொல் வேற்றுமை ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுவர்.										
LO2	வினைச்சொற்கள் இலக்கணம் மற்றும் அதன் வகைகள் குறித்து அறிவர்.										
LO3	தொகைநிலைத் தொடர்மொழி வழாநிலை வழ அமைதி பொருள்கோள் ஆகியவற்றை பகுத்தாயும் திறனை அறிந்து கொள்வர்.										
LO4	இடைச்சொற்களின் வகைகள் மற்றும் இடம் பெறும் இடம் ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.										
LO5	உரிச்சொற்கள் மொழி அமைப்பு மற்றும் மொழியின் கட்டமைப்பு புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றலை அறிவர்.										
Unit	Content									Hours	
1	<b>அலகு - 1 பெயரியல்</b> கடவுள் வணக்கம், சொல்லின் பொது இலக்கணம், மூவகை மொழி, இருதிணை, ஐம்பால், மூவிடம், வழக்கு, சொற்பாகுபாடு பெயர்ச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் ஆகுபெயர் வேற்றுமையின் பெயர் மற்றும் முறை.									15	
2	<b>அலகு - 2 வினையியல்</b> வினைச்சொல், வினைமுற்று, இரு திணைப் பொதுவினை, தன்மை ஒருமை வினைமுற்று, தன்மைப் பன்மை வினைமுற்று, ஏவல் வினைமுற்றுகளுக்குச் சிறப்பு விதி வியங்கோள் வினைமுற்று, பெயரெச்சம், வினையெச்சம்.									15	
3	<b>அலகு - 3 பொதுவியல்</b> ஒன்றொழி பொதுச்சொல், உருவும் வினையும், இடைப்பிறவரழ் திணை, பால், இடப் பொதுச் சொற்கள், தொகைநிலைத் தொடர் மொழிகள், வழு, வினா, விடைகள், ஆறுவகை வினா, எட்டுவகை விடை, மரபு, அடுக்குத்தொடர், இரட்டைச்சொல், பொருள்கோள் வகைகள்.									15	
4	<b>அலகு - 4 இடையியல்</b> இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - இடைச்									15	

	சொல்லின் பொருள்கள் - ஏகார இடைச்சொல் - ஓகார இடைச்சொல் - என, என்று என்னும் இடைச்சொல் - உம் இடைச்சொல் எச்சவும்மை சில எண்ணிடைச் சொற்கள் மற்று என்னும் இடைச்சொல் அந்தில் ஆங்கு என்னும் இடைச்சொல்.	
5	<b>அலகு - 5 உரியியல்</b> உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் பண்பின் இலக்கணம் உயிருடைய பொருள் உயிருடைய பொருள்களின் குணப்பண்பு, உயிர் அற்ற பொருள்களின் குணப்பண்பு , ஒரு குணம் தழுவிய பல உரிச்சொல், பலகுணம் தழுவிய உரிச்சொல்.	15
<b>Total</b>		<b>75</b>
<b>CO</b>	<b>Course outcomes</b>	
CO1	சொற்களை அதன் பொருளுக்கு ஏற்ப பெயர்ச்சொல் வினைச்சொல் என்பனவாக பிரித்துக் கையாள தெரிந்துக் கொள்வர்.	
CO2	வினைச் சொல்லின் இலக்கணம் மற்றும் அதன் வகைகளை தெரிந்து கொள்வர்.	
CO3	சொல்லின் பொது இலக்கணமான திணை , பால், தொகைநிலைத் தொடர் குறித்து அறிவர்.	
CO4	இடைச்சொற்கள் மொழியின் கட்டமைப்புக்கு இன்றியமையாதவை என்பதை தெரிந்துக் கொள்வர்.	
CO5	உரிச்சொற்களின் இலக்கணம் மற்றும் அதன் வகைகள் குறித்து ஆராய்ந்து அறிவர்.	
<b>Text Books:</b>		
1	கழக வெளியீடு நன்னூல் மூலமும் உரையும் - சைவ சித்தாந்த நூல் பதிப்பு கழகம் திருநெல்வேலி.	
2	புலவர் கோ. வில்வபதி நன்னூல் மூலமும் உரையும்	
3	முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம் நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	
<b>ReferenceBooks:</b>		
1	முனைவர் கு. கண்ணன் நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	
2	ஆறுமுக நாவலர் காண்டிகை உரை - நன்னூல் மூலமும் உரையும்	
3	முனைவர் கு. சுபாஷ் சந்திர போஸ் நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	
<b>Web Source:</b>		
1	<a href="http://www.muelangovan.blogspot.com">www.muelangovan.blogspot.com</a>	
2	<a href="http://www.m.tamizsemmozi.blogspot.com">www.m.tamizsemmozi.blogspot.com</a>	
3	<a href="http://www.duraiarasan.blogspot.com">www.duraiarasan.blogspot.com</a>	

4	www.thirutamil.blogspot.com
5	www.nailango.blogspot.com

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>
<b>CO1</b>	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
<b>CO2</b>	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
<b>CO3</b>	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
<b>CO4</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2
<b>CO5</b>	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2
<b>Total</b>	14	12	14	15	13	13	12	12	13	13	12
<b>Average</b>	2.8	2.4	2.8	2.8	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.6	2.4

**3 – Strong, 2- Medium, 1- Low**

## II YEAR FOURTH SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAA41	EC – 4 AL கணினித் தமிழ்	Elective Course	4	1	-	-	4	5	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	கணினி பற்றிய அடிப்படை செய்திகளையும், இயந்திர மொழி பற்றியும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.										
LO2	கணினிவழி மொழி பயன்பாடு, மொழிப் பயிற்றல், மொழிநடை ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.										
LO3	இந்திர மொழி இலக்கணம், கணினி ஒரு தரவுமையம் போன்ற செய்திகளை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்..										
LO4	தமிழ் மென்பொருள் வளர்ச்சி, சொல் திருத்தம், இணைச்சொல் அகராதி முதலியன அறிதல்..										
LO5	இணையத்தால் ஏற்பட்டு வரும் தமிழ் வளர்ச்சி ஆகியன குறித்து அறிதல், அவர்களின் வேலைவாய்ப்பிற்கு உதவும் என்பதனைப் பயனாகக் கொள்ளுதல்..										
Unit	Content										Hours
1	<b>அலகு - 1</b> கணினி அடிப்படை - கணினி அறிமுகம் - கணினி அமைப்பும் செயற்பாடும் - பயன்பாடுகள் - பயன்பாடுகள் -இயந்திர மொழி - சுட்டு மொழி-உயர் நிலை மொழிகள் - கணினிச் செயற்பாட்டிற்கான மென்பொருள் - இன்றைய வளர்ச்சி - பல் ஊடகம் - இணையம் - மென்பொருள் நிரல் உருவாக்கம்..										15
2	<b>அலகு - 2</b> தமிழாய்வில் கணினியின் பயன்பாடு - கணினி வழி அகர முதலிகள் உருவாக்கம் - கணினி வழி மொழி பெயர்வு - கணினி வழி மொழிப் பயிற்றல் - பயிலல் - மொழி நடை ஆய்வு.										15
3	<b>அலகு - 3</b> இயற்கை மொழி ஆய்வு - இயந்திர மொழி இலக்கண வரையறை - தரவுமையம் - விரிதரவு உருபனியல் பகுப்பாய்வு - தமிழ்ச் சொற்றொடர் பகுப்பாய்வும் தோற்றுவிப்பும்..										15
4	<b>அலகு - 4</b> தமிழ் மென்பொருள் வளர்ச்சி - சொல்லாளர்களில் இடம் பெறும் மொழிக்கருவிகள் - சொல் திருத்தி - இலக்கணத் திருத்தி - இணைச்சொல் அகராதி.										15
5	<b>அலகு - 5</b>										

	இணையமும் தமிழும் - இணைய ஊடகம் அறிமுகம் தமிழ் வலைத்தளங்கள் - இணையத் தமிழ் இதழ்கள் இணைய வழி தமிழ்க்கல்வி - இணைய வளர்ச்சியும் தமிழ் வளர்ச்சியும்.	15
<b>Total</b>		<b>75</b>
<b>CO</b>	<b>Course outcomes</b>	
CO1	கணினிவழி தமிழை பயன்படுத்துவதற்கான எழுத்துருக்கள் பற்றி அறிந்து கொண்டனர்.	
CO2	தமிழில் தரவுத் தொகுப்புகளைப் பயன்படுத்தி மொழி ஆய்வின் வரலாற்றினை ஒப்புநோக்கி ஆராய்ந்து அறிந்து கொள்ளுதல்.	
CO3	மொழியின் படைப்பாற்றல் தன்மையும் கணினி வழி மொழி பெயர்ப்பும் செய்யக் கற்றுக்கொண்டனர்	
CO4	தமிழ் மென்பொருள் வாயிலாகப் பேச்சு வடிவத்தை வரி வடிவமாகவும், வரிவடிவத்தை ஒலிவடிவமாகவும் அறிந்து கொள்ளல்.	
CO5	இணையக் கல்விக்கழகம் போன்ற நிறுவனங்கள் மற்றும் அவற்றின் செயல்பாடுகள் பற்றி அறிந்து கொள்ளல்.	
<b>Text Books:</b>		
1	கணினித்தமிழ், ஆசிரியர்: இல.சுந்தரம், விகடன் பிரசுரம்,அண்ணா சாலை, சென்னை-600002.	
<b>ReferenceBooks:</b>		
1	கணினித்தமிழ், ஆசிரியர்: இல.சுந்தரம், விகடன் பிரசுரம்,அண்ணா சாலை, சென்னை-600002.	
<b>Web Source:</b>		
1	www.muelangovan.blogspot.com	
2	www.m.tamizsemmozi.blogspot.com	
3	www.duraiarasan.blogspot.com	

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CLO1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CLO2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
CLO3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
CLO4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
Total	13	11	15	14	14	14	15	14	13	12	12
Avg	2.6	2.2	3	2.8	2.8	2.8	3	2.8	2.6	2.4	2.4

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

## II YEAR FOURTH SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAA42	EC- 4 AL விளம்பரக் கலை	Elective Course-4 (AL)	3	1	1	-	4	5	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	விளம்பரத்தின் நோக்கங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.										
LO2	விளம்பரத்தால் சமூகம் அடையும் நன்மைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.										
LO3	விளம்பரம் செய்வோருக்கான நெறிமுறைகளை மாணவர்கள் அறிதல்.										
LO4	விளம்பரம் சமூதாயத்தில் எத்தகைய தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது என்பதை அறிதல்.										
LO5	விளம்பரத்திற்கான சட்டங்களை அறிதல்										
Unit	Content									Hours	
1	<b>அலகு - 1</b> விளம்பரம் - விளக்கங்கள் - விளம்பரத்தின் இயல்புகள் - அறிவிப்பும் விளம்பரமும் - விளம்பரத்தின் தன்மைகள் - விளம்பர எல்லை - விளம்பர நோக்கங்கள் - விளம்பர வரலாறு - குறிக்கோள்கள்.									15	
2	<b>அலகு - 2</b> விளம்பர வகைகள், விளம்பரத்தின் பயன்கள் விளம்பரங்களின் வகைகள் - விளம்பர தளங்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் பொழுது கவனிக்கப்பட வேண்டியவை - விளம்பரத்தினால் உற்பத்தியாளர்கள் அடையும் நன்மைகள் - விளம்பரத்தினால் நுகர்வோர் அடையும் நன்மைகள் - விளம்பரத்தினால் அரசும் பிற நிறுவனங்களும் அடையும் நன்மைகள் - விளம்பரத்தினால் சமூகம் அடையும் நன்மைகள்.									15	
3	<b>அலகு - 3</b> விளம்பர நெறிகள் விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் - தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்திற்கான சில விதிமுறைகள் - விளம்பர வரைவின் அடிப்படைத் தத்துவங்கள் -									15	
4	<b>அலகு - 4</b> விளம்பரப் பணிகள், விளம்பரத்தின் தாக்கம் விளம்பரத்தின் பணிகள் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர அறங்கள் - விளம்பரத்தின் தாக்கம் - அகநிலை.									15	
5	<b>அலகு - 5</b> விளம்பர மேம்பாடு									15	

	விளம்பரங்களின் மொழிநிலை - விளம்பர உத்திகள் - விளம்பரம் தொடர்பான சட்டங்கள்.	
<b>Total</b>		<b>75</b>
<b>CO</b>	<b>Course outcomes</b>	
CO1	விளம்பர நோக்கங்கள், விளம்பர வரலாறு, குறிக்கோள்கள் ஆகியவற்றை ஆராய்ந்து அறிந்து கொள்ளுதல்.	
CO2	விளம்பரத்தினால் அரசும் பிற நிறுவனங்களும் அடையும் நன்மைகளை அறிதல்.	
CO3	விளம்பரத்திற்கான அடிப்படைத் தத்துவங்கள் மற்றும் ஒழுக்க நெறிகளை கற்றுக்கொள்ளுதல்.	
CO4	விளம்பரத்தினால் மக்களின் அகநிலை தாக்கம் பற்றி அறிதல்.	
CO5	சட்டத்திற்கு உட்பட்ட விளம்பரங்கள் மட்டுமே வெளியிடல் பற்றி அறிதல்.	
<b>Text Books:</b>		
1	விளம்பரக் கலை ச. ஈஸ்வரன் இரா. சபாபதி.	
<b>ReferenceBooks:</b>		
1	விளம்பரக் கலை ச. ஈஸ்வரன் இரா. சபாபதி	
<b>Web Source:</b>		
1	<a href="http://www.muelangovan.blogspot.com">www.muelangovan.blogspot.com</a>	
2	<a href="http://www.m.tamizsemmozi.blogspot.com">www.m.tamizsemmozi.blogspot.com</a>	
3	<a href="http://www.duraiarasan.blogspot.com">www.duraiarasan.blogspot.com</a>	
4	<a href="http://www.thirutamil.blogspot.com">www.thirutamil.blogspot.com</a>	
5	<a href="http://www.nailango.blogspot.com">www.nailango.blogspot.com</a>	

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CLO1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CLO2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
CLO3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
CLO4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
Total	13	11	15	14	14	14	15	14	13	12	12
Avg	2.6	2.2	3	2.8	2.8	2.8	3	2.8	2.6	2.4	2.4

**3 – Strong, 2- Medium, 1- Low**

## II YEAR FOURTH SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAS41	SEC-5 இதழியல்	SEC	1	-	1	-	2	2	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	இதழியல் குறித்து அறியச் செய்தல்.										
LO2	இதழ்களின் வகைகள் படிநிலைகள் ஆகியவற்றை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.										
LO3	மாணவர்கள் செய்திகளின் கடமைகளையும் பொறுப்புகளையும் ஆராய்ந்து அறியச் செய்தல்.										
LO4	இதழ்களில் கருத்து படங்கள் பெட்டிச் செய்தி ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.										
LO5	இதழ்கள் மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் வாய்ப்புகளை அறியச் செய்தல்.										
Unit	Content										Hours
1	<b>அலகு - 1</b> செய்தித்தாளின் தோற்றம், இந்திய இதழ்கள், தமிழக இதழ்கள், தேசிய இதழ்கள், திராவிட இயக்க இதழ்கள், விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள் தற்கால தமிழ் இதழ்கள், புகழ்பெற்ற இதழ்கள், புகழ்பெற்ற பத்திரிகையாளர்கள், இதழியல்சட்டங்கள்										6
2	<b>அலகு - 2</b> இதழ்களின் சுதந்திரம், இதழ்களின் நடத்தை அறம், இன்றைய இதழியல், செய்தி வகைகள், செய்தி சேகரிப்பு, செய்திகளை எழுதும் முறை, பேட்டி, தலைப்பு, முகப்பு, தலையங்கம், பக்க அமைப்பு, இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும்.										6
3	<b>அலகு - 3</b> மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள், மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிகைகள், பத்திரிகைகளின் பொறுப்புகளும் கடமைகளும், பத்திரிக்கையின் பணிகள், மக்களாட்சியில் பத்திரிகையின் பங்கு.										6
4	<b>அலகு - 4</b> கருத்துப்படங்கள், கேலிச்சித்திரங்கள், பெட்டிச் செய்திகள், காலநிலை குறிப்புகள், கையெழுத்து பத்திரிகைகள், துணுக்குகள்,										6

	விளம்பரங்கள், ஒழுக்க நெறிகள், நிறைகுறைகள்	
5	<p><b>அலகு - 5</b></p> <p>இன்றைய கால இதழ்களும் சமூகமும், இதழியல் கலைச்சொற்கள், புலனாய்வு இதழ்கள், இதழியல் சாதனையாளர்கள், பழங்கால இதழ்களை நூல்களில்</p> <p>தேடிப்பிடித்தல், தொகுத்தல், இணையதள வடிவமைப்பு (web design) இணைய வழி இதழ்கள் (யூடியூப் கையெழுத்து பிரதி, கூகுல் பார்ம், பிளாக்கர், கிராபிக்ஸ் டிசைன் போன்ற பயிற்சி அளித்தல்)</p>	6
<b>Total</b>		<b>30</b>
<b>CO</b>	<b>Course outcomes</b>	
CO1	இதழ்களின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிந்து கொள்வர்.	
CO2	இதழ்களின் வகைகளையும் படிநிலைகளையும் தெரிந்து கொள்வர்.	
CO3	இதழ்கள் பற்றியும், செய்திகளின் கடமைகளையும் பொறுப்புகளையும் ஆராய்ந்து அறிவர்.	
CO4	கருத்துப் படங்கள், பெட்டிச் செய்திகள் ஆகியவற்றைப் பற்றி புலப்படுத்துதலை அறிவர்.	
CO5	இதழ்கள் மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் வாய்ப்புகள் குறித்து அறிவர்.	
<b>Text Books:</b>		
1	முனைவர் ச.ஈஸ்வரன் - பாவை பப்ளிகேஷன் சென்னை.	
2	மா. பா. குருசாமி - இதழியல் கலை சக்தி பைன் ஆர்ட்ஸ் சிவகாசி.	
<b>ReferenceBooks:</b>		
1	சு. சக்திவேல் -இதழியல் மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம் - சென்னை.	
2	கி. ராசா - இதழியல் தாமரை பப்ளிகேஷன் சென்னை.	
<b>Web Source:</b>		
1	<a href="http://www.muelangovan.blogspot.com">www.muelangovan.blogspot.com</a>	
2	<a href="http://www.m.tamizsemmozi.blogspot.com">www.m.tamizsemmozi.blogspot.com</a>	
3	<a href="http://www.duraiarasan.blogspot.com">www.duraiarasan.blogspot.com</a>	

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
<b>CO1</b>	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3
<b>CO2</b>	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2
<b>CO3</b>	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2
<b>CO4</b>	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2
<b>CO5</b>	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Average</b>	2.4	2.4	2.8	2.8	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.4	2.4

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

### III YEAR FIFTH SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAC51	CC-9 சிறுநிலக்கியம்	Core Course	3	1	1	-	4	5	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	மாணவர்கள் குறவஞ்சி, மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கியத்தில் உள்ள கலை நயம், இயற்கை, பக்தி பற்றி அறிந்துக் கொள்வர்..										
LO2	மாணவர்கள் கலிங்கத்துப்பரணி, நந்திக்கலம்பகம் போன்ற சிறுநிலக்கியங்களில் உள்ள வீரம், வரலாற்றுப் பின்னணி பற்றி தெரிந்துக்கொள்வர்.										
LO3	முக்கூடற் பள்ளு வில் காணப்படும் விவசாய வாழ்க்கை மற்றும் சமூக நிலை பற்றியசெய்திகளை மாணவர்கள் அறிந்துக்கொள்வர்.										
LO4	தமிழ்விடு தூதுவில் உள்ள பக்தி சிறப்பையும், புராணச் செய்திகளையும் மாணவர்கள் அறிந்துக்கொள்வர்.										
LO5	வீரமாமுனிவர், குணங்குடி மஸ்தான்சாகிபு பாடல்கள் வழி தமிழின் சிறப்பை மாணவர்கள் அறிவர்.										
Unit	Content									Hours	
1	<b>அலகு - 1</b> 1.திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் -திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வசந்த வல்லி வருகை முதல் பந்தாடலின் சிறப்புரை. 2.குமரகுருபரர் -மதுரை மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் முதல் 10 பாடல்கள்.									15	
2.	<b>அலகு-2</b> 1. கலிங்கத்துப்பரணி - காளிக்குக் கூளி கூறியது. 2. நந்திக் கலம்பகம் - முதல் 10 பாடல்கள்									15	
3.	<b>அலகு-3 முக்கூடற்பள்ளு - நாட்டு வளமும், நகர் வளமும்</b>									15	
4	<b>அலகு - 4 தமிழ்விடு தூது - முதல் 100 கண்ணிகள் மட்டும்.</b>									15	
5	<b>அலகு - 5</b> 1. வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் - ஊசல் முதல் 10 பாடல்கள். 2. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - முகைதீன் சதகம் - (1 - 10) பாடல்கள்.									15	
<b>Total</b>									<b>75</b>		

CO	Course outcomes
CO1	குறவஞ்சி மற்றும் பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கியத்தில் உள்ள பண்பாடு மற்றும் பக்தி, இலக்கிய நயம் போன்ற மொழியை அறியும் திறன் பெற்றிருப்பர்.
CO2	கலிங்கத்துப்பரணி, நந்திக்கலம்பகத்தில் உள்ள வீரக் கருத்துகள் மற்றும் கவிதை நயம், மொழிநடைகளை ஆய்வு செய்யும் திறன் பெற்றிருப்பர்.
CO3	முக்கூடற்பள்ளுவில் உள்ள வாழ்வியலை அறிந்துக்கொண்டிருப்பர்.
CO4	தமிழ் இலக்கியத்தின் மரபு மற்றும் சிறப்பினை புரிந்துக்கொள்ளும் திறன் பெற்றிருப்பர்.
CO5	கலம்பகம், சதகம் போன்ற சிற்றிலக்கியத்தின் மூலம் சமய ஒற்றுமைக் கூறுகளை அடையாளம் காணவும் அறக்கருத்துகளை அறியும் திறன் பெற்றிருப்பர்.
<b>Text Books:</b>	
1	கலிங்கத்துப்பரணி - செயங்கொண்டார் - ப. சரவணன், சந்தியாபதிப்பகம், 2013.
2	தமிழ்விடுதூது - மூலமும் உரையும், கதி.முருகன் (தொகுப்பாசிரியர்), 2020.
3	முக்கூடற்பள்ளு - முனைவர் கதிர் முருகு - சாரதா பதிப்பகம், 2007.
4	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - முனைவர் கோ.இரா. கமலாமுருகன், 2022.
<b>ReferenceBooks:</b>	
1	சிற்றிலக்கியச் செல்வம் - ந.வீ. செயராமன் - மணிவாசகர் பதிப்பகம் - சிதம்பரம், 2007.
2	சிற்றிலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நிர்மலா மோகன் - முத்துப்பதிப்பகம் - மதுரை, 2019.
<b>Web Source:</b>	
1	Tamil virtual University Library – <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>
2	Tamil Universal Digital Library – <a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a>
3	Chennai Library - <a href="https://www.chennailibrary.com/">https://www.chennailibrary.com/</a>
4	Tamil E.Books Downloads - <a href="http://tamilebooksdownloads.blogspot.com/">http://tamilebooksdownloads.blogspot.com/</a>

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
<b>CO1</b>	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2
<b>CO2</b>	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3
<b>CO3</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>CO4</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
<b>CO5</b>	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>
<b>Average</b>	2.8	2.8	2.6	3	2.4	2.8	3	2.8	2.8	2.8	2.6

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

### III YEAR FIFTH SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAC52	CC-10 இலக்கணம் பொருள்	Core Course	2	1	1	-	4	4	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	தமிழரின் நிலம்சார்ந்த வாழ்வியல் வகைபாடுகளை மாணவர்கள் அறிவர்.										
LO2	களவின் காதலில் அறம் சார்ந்த ஒழுக்க நெறிகளை மாணவர்கள் தெரிந்துக்கொள்வர்.										
LO3	இல்லற வாழ்க்கைக்கு தேவையான அன்பு மற்றும் பொருளாதாரத்தையும் மாணவர்கள் அறியும் திறன்பெறுவர்.										
LO4	புறத்திணை ஒழுக்கத்தில் வெட்சி முதல் பாடாண்திணை வரை கூறப்படும் சமூகம் சார்ந்த வீரத்தை பற்றி மாணவர்கள் அறிந்துக்கொள்வர்.										
LO5	மனிதவாழ்வியலில் நிலையாமையை பற்றி அறிவர்.										
Unit	Content										Hours
1	<b>அலகு - 1</b> அகப்பொருள் வகை - கைக்கிளை - ஐந்திணை - பெருந்திணை - முதல் கரு உரிப்பொருள்கள் - கைக்கோள் - களவிற்புணர்ச்சி - வகை - இயற்கைப் புணர்ச்சி - குறியிடம் - களவிற்பிரிவு - வரைவு - அறத்தொடு நின்றல் - கற்பு - கற்பிற் பிரிவு - ஊடல் - அகமாந்தர்கள்										12
2	<b>அலகு - 2</b> கைக்கிளை - இயற்கைப்புணர்ச்சி - வன்புறை - பிரிவு - பிரிவுழிக் கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கியிற் கூட்டம் - வரைவுகடாதல் - ஒருவழித்தணத்தல் - வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் - வரைவியல் விளக்கம் - வரைவு மலிதலும் அறத்தொடு நின்றலும் - களவு வெளிப்பாடு - கற்பொடுபுணர்ந்த கள்ளை - மீட்சி - தன்மனை வரைதல் - உடன்போக்கு - வரைதல்.										12
3	<b>அலகு- 3</b> இல்வாழ்க்கை - கற்பிற் பிரிவு - ஊடற்குரிய கிளவிகள் - கிளவித்தொகைகள் - கூற்றுக்குரியர் - கூற்றிற்குரிமையிலாதார் - உளம்வகை - அகப்புறப் பெருந்திணை - தலைமக்கட்பெயர்										12

4	அலகு - 4 வெட்சி முதல் பாடாண்திணை வரை - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை சூத்திரங்கள் மட்டும்	12
5	அலகு- 5 அரசவாகை -இயன்மொழி வாழ்த்து -உழபுலவஞ்சி உவகைக் கலுழ்ச்சி - ஏர்க்களவுருவகம்- கடை நிலை - குடிநிலையுரைத்தல் - குடைமங்கலம் - குதிரைமறம் - கையறுநிலை -செவியறிவுறுஉ -தாபதநிலை - தபுதாரநிலை - தானைநிலை - நூழிலாட்டு - நெடுமொழி - பரிசில்கடா நிலை -பாடாண் பாட்டு - பாணாற்றுப்படை - பார்ப்பனவாகை - பிள்ளைப் பெயர்ச்சி - புலவராற்றுப்படை - பூக்கோட்காஞ்சி - பூவைநிலை - பெருங்காஞ்சி - பெருஞ்சோற்றுநிலை - பேய்க்காஞ்சி - பொருண்மொழிக்காஞ்சி - மகட்பாற்காஞ்சி - மகண்மறுத்தல் - மழபுலவஞ்சி - மறக்களவழி - மறக்களவேள்வி - முதுபாலை - முதுமொழிக்காஞ்சி - மூதின்முல்லை - வஞ்சினக்காஞ்சி - வல்லாண்முல்லை - வாண்மங்கலம் - வாழ்த்தியல் - வாழ்த்து - விறலியாற்றுப்படை - வேத்தியல்.	12
<b>Total</b>		<b>60</b>
CO	<b>Course outcomes</b>	
CO1	பண்டைய தமிழரின் நிலப்பாகுபாட்டின் தன்மைகளையும் அவைசார்ந்த ஒழுக்கத்தையும் மாணவர்கள் அறிந்துக்கொண்டிருப்பர்.	
CO2	ஆணும் பெண்ணும் இணையும் காதல் அறத்தொடு நிற்பதை இன்றைய தலைமுறை மாணவர்கள் புரிந்துக்கொள்வர்.	
CO3	இல்லறத்தில் அன்புடன் இணைந்த காதலில் பொருள் தேடலும் அறமே என்பதை மாணவர்கள் இனம் கண்டுகொண்டிருப்பர்.	
CO4	பண்டையத் தமிழரின் புற ஒழுக்கத்தில் அறம் சார்ந்த போர்முறைகளை மாணவர்கள் அறிந்துக்கொள்வர்.	
CO5	அன்றையக் கால போர் முறையின் அழிவுகளையும் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சனைகளையும் உணர்ந்து கொள்வர்.	
<b>Text Books</b>		
1	நம்பி அகப்பொருள்- சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், கழக வெளியீடு, சென்னை, 2000.	
2	புறப்பொருள்வெண்பாமாலை- திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், கழக வெளியீடு, 1980.	
<b>ReferenceBooks</b>		
1	நாற்கவிராசு நம்பி இயற்றிய அகப்பொருள் விளக்கம் (துறை விளக்கங்களுடன் ) - முனைவர் ச.திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2023.	
2	ஐயனாரிதனார் இயற்றிய புறப்பொருள் வெண்பாமாலை (தெளிவுரை) - முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2023.	

Web Source	
1	<a href="https://ta.wik:pedia.org">https://ta.wik:pedia.org</a>
2	<a href="https://www.tamilvu.org">https://www.tamilvu.org</a>
3	<a href="https://tamildigitallibrary.in">https://tamildigitallibrary.in</a>

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
<b>CO1</b>	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3
<b>CO2</b>	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2
<b>CO3</b>	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3
<b>CO4</b>	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3
<b>CO5</b>	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Average</b>	2.6	3	2.2	2.4	3	2.6	2.4	2.8	3	2.6	2.6

**3 – Strong, 2- Medium, 1- Low**

**III YEAR FIFTH SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAC53	CC – 11 நாட்டுப்புறவியல்	Core Course	2	1	1	-	4	4	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அறிமுகம், வரையறை, அதன் வகைகளை மாணவர்கள் தெரிந்துக்கொள்வர்.										
LO2	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் கதைகள் மூலம் சமூக நிலையை மாணவர்கள் அறிந்துக்கொள்வர்.										
LO3	நாட்டுப்புற பாடல்களின் வகைபாடுகளை யும் அவர்களின் பழக்கவழக்கங்களையும் அறிந்துக்கொள்வர்.										
LO4	நாட்டுப்புற பாடல்களில் உள்ள கதைகள், சமூகநிலை, மொழிநடை பற்றி அறிவர்.										
LO5	நாட்டுப்புற பாடல்களில் உள்ள விடுகதைகள், கருப்பொருளின் தன்மை, போன்றவற்றை அறிவர்.										
Unit	Content										Hours
1	அலகு- 1 நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - நாட்டுப்புறவியல் சொல்விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியல் துறை வளர்ந்த வரலாறு - நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வரையறை - கதைகள் - பாடல்கள் - கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள், விடுகதைகள் ஆகியவற்றின் அடிப்படைப் பண்புகள்.										12
2	அலகு- 2 நாட்டுப்புற கதைகள் - நாட்டுப்புற கதைகளின் வகைபாடு - கதைகளின் நோக்கம் - அமைப்பு - சமூகக் கதைகள் காட்டும் நம்பிக்கை, பழக்கவழக்கங்கள், உளவியல் சிந்தனைகள்.										12
3	அலகு- 3 நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புற பாடல் வகைபாடு - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - தொழில் பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் -வழிபாட்டுப் பாடல்கள், ஒப்பாரிப்பாடல்கள்										12
4	அலகு- 4 நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் அறிமுகம்- கதைப்பாடல்களின் தன்மையும் அமைப்பும் -வகைகள் - வரலாற்று கதைப்பாடல்கள், புராண இதிகாச கதைப்பாடல்கள் கதைப்பாடல்களின் மொழிநடை - சமூகநிலை										12
5	அலகு- 5										12

	நாட்டுப்புற பழமொழிகள், விடுகதைகள் - பழமொழி வகைபாடு - பழமொழியால் அறியலாகும் செய்திகள் - விடுகதைகள் - விடுகதைகளின் வகைகள் - விடுகதைச் சூழல் - விடுகதைகளின் கருப்பொருள் - விடுகதைகளின் நடை- விடுகதைகளால் அறியலாகும் செய்திகள்.	
<b>Total</b>		<b>60</b>
<b>CO</b>	<b>Course outcomes</b>	
CO1	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பு மற்றும் துறை சார்ந்த வரலாற்றை உணர்தல்.	
CO2	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் அடிப்படை பண்புகள், நம்பிக்கைகள், பழக்கவழக்கங்கள் பற்றி தெரிந்துக்கொள்ளும் திறன் பெறுவர்.	
CO3	நாட்டுப்புற பாடல்களின் மையக்கருத்தை ஆராயும் திறன் பெற்றிருப்பர்.	
CO4	நாட்டுப்புற கலை, பண்பாடு மற்றும் சமூக நிலையைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	
CO5	விடுகதை மற்றும் பழமொழி மூலம் அதன் சிறப்பையும் பண்பாட்டையும் அறிந்துக்கொள்வர்.	
<b>Text Books:</b>		
1	நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு - சு.சக்திவேல் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2023.	
2	நாட்டுப்புறவியல் - முனைவர் தி.கோபிநாத், நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி.லிட், சென்னை, 2025.	
<b>ReferenceBooks:</b>		
1	நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுகள் - தே.லூர்து, முல்லை நிலையம், சென்னை, 1997.	
2	நாட்டார் வழக்காறுகள் - தே.லூர்து, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1988.	
<b>Web Source:</b>		
1	<a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a>	
2	<a href="http://www.virtualvu.org/library">http://www.virtualvu.org/library</a>	
3	<a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a> .	
4	<a href="http://www.chennaiLibrary.com">http://www.chennaiLibrary.com</a>	

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
<b>CLO1</b>	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3
<b>CLO2</b>	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2
<b>CLO3</b>	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
<b>CLO4</b>	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2
<b>CLO5</b>	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2
<b>Total</b>	14	12	12	14	13	12	13	13	13	13	12
<b>Avg</b>	2.8	2.4	2.4	2.8	2.6	2.4	2.6	2.6	2.6	2.6	2.4

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

### III YEAR FIFTH SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAC54	CC-12 இலக்கியத் திறனாய்வு	Core Course	3	1	1	-	4	5	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	இலக்கிய கொள்கைகள், திறனாய்வு முறைகள் பற்றி மாணவர்களுக்கு அறியச் செய்தல்.										
LO2	தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்களில் திறனாய்வு வளர்ச்சியை அறிந்துக் கொள்வர்.										
LO3	திறனாய்வு முறைகளில் கலை, உணர்வு திறன்களை எளிதாக மாணவர்கள் அறிந்துக்கொள்வர்.										
LO4	சமூக, உளவியல், மொழி அணுகு முறைகள் போன்ற துறை சார்ந்த செய்திகளை தெரிந்துக்கொள்வர்.										
LO5	ஒரு இலக்கியத்தை பல்வேறு இயக்கங்கள் பற்றி அறிவர்.										
Unit	Content										Hours
1	அலகு. 1திறனாய்வு திறனாய்வு வரையறை விளக்கம்- மதிப்புரை, ஆராய்ச்சி- திறனாய்வும் திறனாய்வாளனும்- திறனாய்வாளனும் படைப்பாளனும்- இலக்கிய கொள்கைகளும் திறனாய்வும்- திறனாய்வின் தேவையும் பயனும்.										15
2	அலகு- 2தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு தொல்காப்பியம்- இலக்கியத் தொகுப்புகள்- உரைகள்- தற்காலத் திறனாய்வுப் போக்குகள்- திறனாய்வுப் போக்குகளில் மார்க்சிய, திராவிட, தேசிய இயக்கங்கள்களின் செல்வாக்கு.										15
3	அலகு-3 திறனாய்வு முறைகள் விளக்க முறை- ஒப்பீட்டு முறை- மதிப்பீட்டு முறை- ரசனை முறை அல்லது அழகியல் முறை- பாராட்டு முறை- முடிவு முறை- விதிமுறை- செலுத்து நிலை அல்லது படைப்பு வழி - பகுப்பு முறை.										15
4	அலகு- 4 திறனாய்வு அணுகுமுறை திறனாய்வு அணுகுமுறை - 1 துறைசார் அணுகுமுறை சமுதாயவியல்- வரலாற்றியல்- உளவியல்- மொழியியல்- அறிவியல்- தொன்மவியல் அணுகுமுறை- சூழலியல் திறனாய்வு.										15

5	அலகு-5 திறனாய்வு அணுகு முறைகள்-2 இயக்கம் சார் அணுகுமுறை - உருவவியல்- மார்க்சியம்- அமைப்பியல்- நவீனத்துவம்- பெண்ணியம்- தலித்தியம்- நூல் திறனாய்வு.	15
<b>Total</b>		<b>75</b>
<b>CO</b>	<b>Course outcomes</b>	
CO1	தமிழில் திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துக் கொண்டனர்.	
CO2	திறனாய்வு வரலாறு மற்றும் வளர்ச்சியை அறிந்துக் கொண்டிருப்பர்.	
CO3	திறனாய்வு கோட்பாடுகளை மாணவர்கள் தெரிந்துக் கொண்டிருப்பர்.	
CO4	துறைச் சார்ந்த திறனாய்வு அணுகு முறைகளை அறிந்துக் கொள்வர்.	
CO5	இயக்கம் சார்ந்த திறனாய்வு அணுகு முறைகளை அறிந்துக் கொண்டனர்.	
<b>Text Books:</b>		
1	திறனாய்வுக் கலை- தி.சு நடராசன், என்.சி.பி.எச், சென்னை, 2016.	
2	இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு - க.பஞ்சாங்கம், அன்னம் அகரம், 2014.	
<b>Reference Books:</b>		
1	இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும் - க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் அகரம், 2014.	
2	திறனாய்வு அணுகு முறைகள் - கு.பகவதி, உ.த. ஆ.நி, சென்னை, 1989.	
3	இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, சென்னை, 1996.	
<b>Web Source:</b>		
1	<a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a>	
2	<a href="http://www.virtualvu.org/library">http://www.virtualvu.org/library</a>	

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
<b>CLO1</b>	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3
<b>CLO2</b>	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2
<b>CLO3</b>	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
<b>CLO4</b>	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2
<b>CLO5</b>	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2
<b>Total</b>	14	12	12	14	13	12	13	13	13	13	12
<b>Avg</b>	2.8	2.4	2.4	2.8	2.6	2.4	2.6	2.6	2.6	2.6	2.4

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

**III YEAR FIFTH SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAE51	EC-1 1.செம்மொழித் தமிழ்	Elective Course	2	1	1	-	3	4	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	மாணவர்கள் செம்மொழியின் இலக்கணம் அவற்றின் தன்மை, சிறப்புகள், பண்புகள் ஆகியவற்றை அறிந்துக் கொள்வர்.										
LO2	செம்மொழிப் போராட்டத்தில் கலைஞரின் பங்களிப்பையும் பரிதி மாற் கலைஞரின் பங்களிப்பையும் மாணவர்களுக்கு உணரச் செய்தல்.										
LO3	இந்தியச் செம்மொழிகள் பற்றி அறியச் செய்தல்.										
LO4	உலகச் செம்மொழிகள் எவை என்பதை மாணவர்கள் தெரிந்துக் கொள்வர்.										
LO5	செவ்விலக்கியங்கள் பற்றி மாணவர்கள் அறிவர்.										
Unit	Content										Hours
1	அலகு- 1 உலகச் செம் மொழிகள் - உலகச்செம்மொழி வரலாறு - தமிழ் - சமஸ்கிருதம் - கிரேக்கமொழி - இலத்தீன்மொழி - சீனம்மொழி- எபிரேய மொழி										12
2	அலகு- 2 இந்தியச் செம்மொழிகள் - சமஸ்கிருதமொழி - பிராகிருதமொழி - பாலிமொழி - ஒப்பீடு										12
3	அலகு- 3 தமிழ் மொழியின் தன்மை - தமிழின் சிறப்புக்கள்-செம்மொழி விளக்கம் - செம்மொழியின் தகுதிகள்- செம்மொழி இலக்கணம் - செம்மொழியின் பண்புகள் -தமிழ்ச் செம்மொழியின் வரலாறு.										12
4	அலகு- 4 செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்கள் - செவ்விலக்கியங்கள் - தொல்காப்பியம் - இறையனார் களவியல் - சங்க இலக்கியங்கள் - காப்பியங்கள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்.										12
5	அலகு- 5 தமிழ் செம் மொழியாக கலைஞரின் பங்களிப்பு- தமிழ்மொழியின் இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சி - மொழி அறிஞர்களின் அங்கீகாரம் - பரிதிமாற்கலைஞரின் முழுக்கம் -இந்திய அமைச்சகத்தின் அங்கீகாரம் - நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முயற்சி -பல்கலைக் கழகங்களின் பெரும்பங்கு - மத்திய தமிழாய்வு நிறுவனம் -தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை.										12
<b>Total</b>										<b>60</b>	

CO	Course outcomes
CO1	செம்மொழிகளின் சிறப்பையும் அதன் வரலாற்றையும் அறிவர்.
CO2	மாநாட்டில் டாக்டர் கலைஞரின் பேரூரை, தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை போன்ற செய்திகளை மாணவர்கள் அறிவர்.
CO3	இந்தியச் செம்மொழிகளை அறிவதன் வழி மொழி ஆளுமை பெறுவர்.
CO4	உலகச் செம்மொழி வரலாறுகளை அறிந்துக்கொண்டிருப்பர்.
CO5	பதினெண் மேற்கணக்கு,பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் செவ்விலக்கியங்களில் உள்ள செவ்வியல் தன்மையை கற்றுக்கொண்டிருப்பர்.
<b>Text Books:</b>	
1	தமிழின் செம்மொழித் தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும் - மீனாட்சி சுந்தரம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2012.
2	செம்மொழித்தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும் - பெ.சுயம்பு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2012.
<b>ReferenceBooks:</b>	
1	செம்மொழி உள்ளும் புறமும் - மணவை முஸ்தபா, சீதை பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
2	செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் - ஜி. ஜான் சாமுவேல், ஹோம்லாண்ட் பதிப்பகம், 2007.
<b>Web Source:</b>	
1	<a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a> <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a>
2	<a href="http://www.chennai.library.com">http://www.chennai.library.com</a> .
3	<a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
<b>CO1</b>	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
<b>CO2</b>	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
<b>CO3</b>	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
<b>CO4</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2
<b>CO5</b>	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2
<b>Total</b>	14	12	14	15	13	13	12	12	13	13	12
<b>Average</b>	2.8	2.4	2.8	2.8	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.6	2.4

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

**III YEAR FIFTH SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAE52	EC-1 2. இந்திய மொழி இலக்கியங்கள்	Elective Course	2	1	1	0	3	4	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	இந்திய மொழி இலக்கிய வரலாறுகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.										
LO2	தெலுங்கு மொழியில் உள்ள சிறுகதை நடையின் சிறப்புகளை மாணவர்கள் அறிதல்.										
LO3	கு.வெம்.பு நாடகத்தில் கன்னட மொழியின் பண்பாடு எவ்வாறு கையாளப்பட்டுள்ளது என்பதை மாணவர்கள் கற்றுணர்தல்.										
LO4	தேர்வெழுதும் பொழுது மாணவர்களுக்கு ஏற்படும் பிரச்சனைகளை எவ்வாறு எதிர்கொள்வது என்பதை இந்நாவல் மூலம் உணர்வார்.										
LO5	சமஸ்கிருத மொழியின் இலக்கியங்களை மாணவர்கள் அறிதல்.										
Unit	Content									Hours	
1	அலகு - 1 இந்திய மொழிகளின் அறிமுகம் தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம், சமஸ்கிருதம் அறிமுகம் - இலக்கிய வரலாறு.									12	
2	அலகு - 2 சிறுகதைத் தொகுப்பு தெலுங்கு - சிறுகதைத் தொகுப்பு - அத்தங்கி மலை (தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு நூல்)- ஆற்றங்கரை, விழிப்பு, அத்தங்கி மலை									12	
3	அலகு- 3 நாடகம் கன்னடம் நாடகம் - கு.வெம்.பு நாடகங்கள்(தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு நூல்)									12	
4	அலகு - 4 மலையாளம் நாவல் - வேதாளம் கேட்காத கேள்விகள் (தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு நூல்)									12	
5	அலகு- 5 சமஸ்கிருதம் - மேகதூதம் (தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு நூல்)									12	
<b>Total</b>									<b>60</b>		
CO	<b>Course outcomes</b>										
CO1	இந்திய மொழி இலக்கிய வரலாறுகளை மாணவர்கள் அறிந்திருப்பார்.										

CO2	இந்திய மொழிகளில் உள்ள சிறுகதைகளையும் அதன் நடையமைப்பு முறையினையும் மாணவர்கள் அறிந்துக்கொள்வர்.
CO3	கு.வெம்.பு நாடகத்தில் கன்னட மொழியின் பண்பாடு எவ்வாறு கையாளப்பட்டுள்ளது என்பதை மாணவர்கள் கற்றுணர்வர்.
CO4	வேதாளம் கேட்காத கேள்விகள் என்ற நாவலுடன் விக்ரமாதித்தன் தமிழ்க் கதைகளை ஒப்பீடும் அறிவை மாணவர்கள் பெறுவர்.
CO5	சமஸ்கிருத மொழியின் தூது இலக்கியங்கள் பற்றிய அறிவை மாணவர்கள் பெற்றிருப்பர்.

**Text Books:**

1	திராவிடமொழி இலக்கியங்கள் - ச.வே.சுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், 1996
2	அத்தங்கி மலை- சிறுகதைத் தொகுப்பு தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு நூல், முனைவர் க.மாரியப்பன், எதிர் வெளியீடு, 2024.
3	கன்னடம் நாடகம் - கு .வெம்.பு நாடகங்கள் -(முனைவர் கு.பத்மநாபன் மற்றும் முனைவர் ஜெயலலிதா(தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு நூல்), கன்னட பாஷா பாரதி பிரதிகாரா, பெங்களூரு, 2019.
4	மலையாளம் நாவல் - வேதாளம் கேட்காத கேள்விகள்(தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு நூல்)- முனைவர் த.விஷ்ணுகுமரன், சாகித்ய அகாதமி பதிப்பகம், 2019.
5	சமஸ்கிருதம் - மேகதூதம்(தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு நூல், காளிதாசர், கொழும்பு அப்போதிக்கரீஸ் கம்பெனி, கொழும்பு, 1954.

**ReferenceBooks:**

1	தெலுங்கு இலக்கிய விருந்து - டாக்டர் சி.சர்மா, ஐந்திணைப் பதிப்பகம்.
2	கன்னட இலக்கிய வரலாறு - கே.வெங்கடாசலம், சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு.
3	மலையாள இலக்கிய வரலாறு - பி.கே.பரமேஸ்வரன் நாயர், சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு.
4	வடமொழி வரலாறு - ஞா. தேவநேயன் - நேசம் பதிப்பகம், காட்பாடி.
5	இந்திய இலக்கியம் - க.நா.சுப்பிரமணியம், கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை.

**Web Source:**

1	<a href="https://www.tamilvu.org">https://www.tamilvu.org</a>
2	<a href="https://tamildigitallibrary.in">https://tamildigitallibrary.in</a>

**Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
CO3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
CO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2
CO5	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2
<b>Total</b>	14	12	14	15	13	13	12	12	13	13	12
<b>Average</b>	2.8	2.4	2.8	2.8	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.6	2.4

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

**III YEAR FIFTH SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAE53	EC-2 1.தமிழ் மரபு மருத்துவம்	Elective Course	2	1	1	-	3	4	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	பாரம்பரிய மருத்துவ முறைகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.										
LO2	சித்த மருத்துவம் மற்றும் மருந்தியல் முறைகளின் அறிவைவளர்த்தல்.										
LO3	ஐம்பூதம் , உடலியக்கம், ,வாதம் ,பித்தம் ,கபம்ஆகியவற்றை பற்றி கற்றல்.										
LO4	பாரம்பரிய உணவு முறைகள், இணை உணவுகள் பற்றி அறிவார்.										
LO5	சமைத்த மற்றும் சமைக்காத உணவுகளின் ,நன்மை தீமைகளை ஆராயும் அறிவை பெறுவார்.										
Unit	Content									Hours	
1	அலகு - 1 மருத்துவ வரலாறும் வரையறைகளும் இயற்கை மருத்துவமுன்னோடிகள் - பாரம்பரிய மருத்துவ முறைகள் - சித்த மருத்துவத்தின் சிறப்புகள் - பதினெண் சித்தர்கள்- உண்ணா நோன்பு முறை பயன்கள் உண்ணா விரதம் மருந்தாகும் முறை - உண்ணா நோன்பின் வகைகள் - குளியலும் அதன் வகைகளும்.									12	
2	அலகு -2 சித்தர் மருந்தும் மருந்து செய்முறைகள் உடற்கூறுமற்றும் உடலியங்கும் முறைகள் மருந்து அறிமுகம் - பல்வேறு மூலிகைகள் - மூலப்பொருட்கள் மருந்துப் பயன்பாடு -பல்வேறு தாவரங்களின் உறுப்புகள் பயன்பாடு.									12	
3	அலகு- 3 உடல் மற்றும் உணவு அறுசுவை உணவு - வாதம், பித்தம், கபம் - ஐம்பூதக் கொள்கை - உடல் உறுப்புகளின் நோயும் பாதிப்பும் - இயற்கை மருத்துவம் தவிர்க்க சொல்லும் உணவுப்பொருள்									12	
4	அலகு - 4 உணவுமுறை மற்றும் நல்வாழ்வு உடலுக்கும் மனதிற்கும் உண்ணும் உணவிற்கும் உள்ள தொடர்பு உணவே மருந்து - இலக்கியங்களில் நல்வாழ்வு									12	
5	அலகு- 5 பாரம்பரிய உணவுகள் தானியங்கள் - மலர்கள் - நோய்கள் - சமைத்த உணவும் சமைக்காத உணவும் - பல்வேறு இன மக்களின் உணவு முறைகள்.									12	
<b>Total</b>									<b>60</b>		

CO	Course outcomes
CO1	மருத்துவ வரலாறு மற்றும் பாரம்பரிய மருத்துவ முறைகளை அறிந்து புரிந்து கொண்டிருப்பர்.
CO2	சித்த மருந்துகள் மற்றும் இயற்கை மருத்துவ முறைகளின் பயன்களை அறிந்துக்கொண்டிருப்பர்..
CO3	உடல், மனம், உணவு ஆகியவற்றின் தொடர்பை அறிந்து ஆரோக்ய வாழ்வை அறிந்து கொண்டிருப்பர்.
CO4	உணவு முறை மற்றும் நல்வாழ்வு வழிகளை அறிந்து கொள்ளும் திறன் பெற்றிருப்பர்.
CO5	பாரம்பரிய உணவுகளையும் சமையல் முறையையும் அறிந்திருப்பர்.
<b>Text Books:</b>	
1	சித்த வைத்தியமும் வாழ்க்கை முறையும் , - வி. நாராயணசாமி, கோவை .1995,
2	மருத்துவத் தாவர இயல் ,இளங்கோவன் பதிப்பகம் ,சோமசுந்தரம்.எஸ் , .627002,1997- பாளையங்கோட்டை
3	நமது மனமே நல்ல மருந்தகம், ,கோதண்டம் .மா.கொ .நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 2000
<b>ReferenceBooks:</b>	
1	தமிழர் மருத்துவம், மருத்துவர் மைக்கல் செயராசு ,(ஆசிரியர்), ஏ சண்முகானந்தம். (தொகுப்பாசிரியர்), தடாகம் வெளியீடு.2016,
2	செந்தமிழும் சித்தமருத்துவமும்,பசுமலை அரசு.மு ,கிரிஜா பதிப்பகம், பெங்களூரு- 560033, 1998
3	சித்த வைத்திய வழிகாட்டி நோயியல் முதல் பாகம், க.வெங்கடேசன், ஸ்ரீசாதி பதிப்பகம், வேலூர், 1994.
4	தமிழ் மருந்துகள்.108,1953-சென்னை ,பாரி நிலையம்,விசுவநாதம்.பெ.ஆ.கி ,
5	மூலிகை மருத்துவம்- பாகம் 1 மற்றும் 2 - சு.திருஞானம், செல்வி பதிப்பகம், சென்னை - 2016.
6	வேர் பாரு, தழை பாரு - மருத்துவர் சோ.தில்லை வாணன், எழிலினி பதிப்பகம், சென்னை- 2022
<b>Web Source:</b>	
1	<a href="https://www.tamilvu.org">https://www.tamilvu.org</a>
2	<a href="https://tamildigitallibrary.in">https://tamildigitallibrary.in</a>

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Average</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

**III YEAR FIFTH SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAE54	EC-2 1. இயற்கை மருத்துவம்	Elective Course	2	1	1	-	3	4	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	இயற்கை மருத்துவம் எவ்வாறு நோய்களை தீர்க்கிறது என்பதை அறிவார்.										
LO2	மலர்கள், உடலுக்கு எவ்வகையில் நன்மை தருகிறது என்பதை மாணவர்கள் அறிவார்.										
LO3	மூலிகையை பயன்படுத்தும் முறை மற்றும் பாரம்பரிய உணவு வழக்கம் பற்றி அறிதல்.										
LO4	வீட்டில் பயன்படுத்தப்படும் மூலிகைகள் பற்றியும் பாட்டி வைத்தியம் பற்றியும் அறிவார்.										
LO5	பெண்கள் உடல் நலம் மற்றும் குழந்தை நலம் பற்றி விழிப்புணர்வை பெறுவார்.										
Unit	Content										Hours
1	<b>அலகு - 1 இயற்கை மருத்துவம்</b> இயற்கை மருத்துவத்தின் பொருள் மற்றும் முக்கியத்துவம் - நோய்களின் காரணங்கள் மற்றும் அறிகுறிகள் - நோய் தடுப்பு முறைகள் - இயற்கை மருத்துவ சிகிச்சைகள்: தலை முதல் கால் வரை சிகிச்சைகள்-காது, மூக்கு, தொண்டை தொடர்பான சிகிச்சைகள் - இதய நலம் தலைவலி-முதுகு வலி - மூளை வலுப்படுத்தும் மூலிகைகள் மருத்துவ பயனுள்ள தாவரங்கள்: கற்றாழை (உடல் குளிர்ச்சி)- வேப்பம் பூ (சுத்திகரிப்பு) - சிறுநீரக நலத்திற்கு சிறு மூலிகைகள் - மூலநோய்க்கான சிகிச்சைகள்.										12
2	<b>அலகு- 2 மலர் மருத்துவம்</b> மலர் மருத்துவம் அறிமுகம் - மருத்துவத்தில் மலர்களின் முக்கியத்துவம் - சிகிச்சையில் மலர்களின் பங்கு - மலர்களின் மருத்துவ குணங்கள் - மலர் வகைகள் - மலர்களைப் பயன்படுத்தி சிகிச்சைகள் (இலை , தண்டு, மரம்) - எடுத்துக்காட்டுகள்: தாமரை (குளிர்ச்சி தரும்) - செம்பருத்தி (இதய நலம்) - வேப்பம்பூ (தொற்று நோய்களுக்கு) - ஆலமரம் (உடல் திசுக்களை வலுப்படுத்தும்)										12
3	<b>அலகு-3 மூலிகை மருத்துவம்</b> வாழ்க்கை முறை மற்றும் உணவு - உணவே மருந்து - பாரம்பரிய உணவுகள் - மூலிகை உணவுகள் - மூலிகை பானங்கள் - "உணவே மருந்து" என்ற கருத்து - சரியான உணவு பழக்கங்கள்										12

4	அலகு- 4வீட்டு வைத்தியம் மற்றும் பயனுள்ள மருத்துவ குறிப்புகள் நோய்கள் மற்றும் சிகிச்சைகள் - அடிப்படை மருத்துவக் கொள்கைகள் - தொற்று நோய்கள் - உணவு மற்றும் ஊட்டச்சத்து - பாட்டி வைத்தியம் - கஷாயம், பொடி, எண்ணெய் - சிகிச்சைகள்: கண் பிரச்சினைகள் - முகப்பரு மற்றும் முக பிரச்சினைகள் - வாய் புண்கள் - காது வலி - விரல் தொற்றுகள் - தோல் நோய்கள் - முடி உதிர்வு - செரிமான கோளாறுகள் - பல் பிரச்சினைகள் - காயங்கள்	12
5	அலகு-5பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகள் நலம் பெண்களின் பருவ மாற்றம் மாதவிடாய் பிரச்சினைகள் - கர்ப்ப கால பராமரிப்பு - கருவில் குழந்தை வளர்ச்சி - பிரசவத்திற்குப் பிந்தைய பராமரிப்பு - கால் வலி -வயிற்று வலி - கருப்பை தொடர்பான நோய்கள் - குழந்தைகள் நோய்கள்:வயிற்று வலி - சளி - காய்ச்சல் -செரிமான பிரச்சினைகள் - வாந்தி -வயிற்றுப்போக்கு - தோல் நோய்கள்-இருமல்.	12
<b>Total</b>		<b>60</b>
<b>CO</b>	<b>Course outcomes</b>	
CO1	இயற்கை மருத்துவத்தை பயன்படுத்தி சிறு உடல் உபாதைகள் முதல் பெரும் உடல் நோய்கள் வரை தீர்க்கும் இயற்கை மருத்துவ முறைகளை பயன்படுத்தும் திறன்களை பெறுதல்.	
CO2	மலர்களை பயன்படுத்தி நோய்களை குணப்படுத்தும் திறன்களை பெறுதல்.	
CO3	உணவே மருந்து என்ற வாழ்க்கை முறையை வாழும் திறன்களை பெறுவர்.	
CO4	வீட்டில் பயன்படுத்தும் மூலிகைகளை மருத்துவத்திற்கு பயன்பயன்படுத்தி உடல்உபாதைகளை தீர்த்துக்கொள்ளும் திறன்களை பெறுவர்.	
CO5	பெண்கள் நலம் மற்றும் குழந்தைகள் நலம் பற்றிய விழிப்புணர்வை பெறுவர்.	
<b>Text Books:</b>		
1	இயற்கை வாழ்வு - டாக்டர் மு. குமணன், 1996.	
2	உணவே மருந்து - மு. பழனியப்பன், 2018.	
3	மூலிகை மருத்துவம் - கு. ராமசாமி, 2025.	
4	மருத்துவ தாவரங்கள் - தேவராஜ் மணி, 2000.	
<b>ReferenceBooks:</b>		
1	மூலிகை சமையல் - டாக்டர் வி. ராசு, 1980	
2	தாவரங்களின் மருத்துவ பயன் - ஈஸ்வரன் மங்களம் முருகன், 2012	
<b>Web Source:</b>		
1	<a href="https://www.tamilvu.org">https://www.tamilvu.org</a>	
2	<a href="https://tamildigitallibrary.in">https://tamildigitallibrary.in</a>	

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>
<b>CO1</b>	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3
<b>CO2</b>	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2
<b>CO3</b>	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2
<b>CO4</b>	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2
<b>CO5</b>	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Average</b>	2.4	2.4	2.8	2.8	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.4	2.4

**3 – Strong, 2- Medium, 1- Low**

**III YEAR FIFTH SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAİK51	இந்தியச் சமயங்கள்	IKS	1	1	-	-	-	2	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	மாணவிகளுக்கு இந்து சமய த்தின் தத்துவ மையமான வேதங்கள், உபநிடதங்கள் குறித்துக் கற்பித்தல்.										
LO2	உலகாயுதம், பிராமணங்கள் குறித்து மாணவிகளுக்குக் கற்பித்தல்.										
LO3	நான்கு வேதங்கள் குறித்து மாணவிகளுக்கு உணர்த்துதல்.										
LO4	மாணவிகளுக்குச் சமணம், பௌத்த சமயங்கள் குறித்து எடுத்துரைத்தல்.										
LO5	மாணவிகளுக்குச் சைவ சித்தாந்தங்கள், வைணவ சித்தாந்தங்கள் ஆகியவற்றை விளக்கியுரைத்தல்.										
Unit	Content										Hours
1	அலகு - 1 வேதங்கள், உபநிடதங்கள் - வேதம் பெயர்க்காரணம் - வேதங்களின் சிறப்புகள் - வேதங்களின் காலம் - வேதங்களை ஆக்கியோன் - வேதங்களும் தமிழ் மக்களும் - வேத நெறியும் தமிழ் நெறியும் - வேதங்களின் உட்பிரிவுகள் - வேதங்களில் பேசப்படும் செய்தி - அடிப்படைத் தத்துவங்கள்.										6
2	அலகு- 2 உலகாயுதம் - சுபவாதம் - பிரமாணங்கள் - பிரத்தியட்சமும் உலக உற்பத்தியும்- உயிர் உண்டாகும் விதம்.										6
3	அலகு-3 இந்து சமயத்தின் புனித நூல்களான வேதங்கள் நான்கு - ரிக், யஜூர், சாமம் மற்றும் அதர்வண வேதம் உணர்த்துவன.										6
4	அலகு- 4 சமணம், பௌத்த சமயங்களின் தத்துவக் கொடைகள் கொள்கைகள் - இந்திய சமயங்களில் நிகழ்ந்த மாற்றங்கள்.										6
5	அலகு-5 வீரசைவம், வீரவைணவம் - அவற்றின் தத்துவங்கள்										6

		<b>Total</b>	<b>30</b>
CO	Course outcomes		
CO1	மாணவிகள் இந்து சமய த்தின் தத்துவ மையங்கள் குறித்துக் கற்றுத் தெளிவர்.		
CO2	உலகாயுதம், பிராமணங்கள் குறித்து மாணவிகள் அறிந்துகொள்வர்.		
CO3	மாணவிகள் நான்கு வேத நெறிகள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.		
CO4	இந்துமத மறுமலர்ச்சி சமயங்களான சமணம், பௌத்தம் குறித்து மாணவிகள் கற்றுணர்வர்.		
CO5	சைவ சித்தாந்தங்கள், வைணவ சித்தாந்தங்களின் அடிப்படைகளை மாணவிகள் கற்றுக்கொள்வர்.		
<b>Text Books:</b>			
1	இந்திய தத்துவஞானம்- கி.லஷ்மணன், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2000.		
2	வீரசைவம்- இரத்தினசபாபதி, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1977.		
<b>ReferenceBooks:</b>			
1	இந்திய தத்துவக் களஞ்சியம் தொகுதி 1,3- சோ.நா.கந்தசாமி, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 2003		
2	திருவருட்பயன்- கு.சுந்திமூர்த்தி, திருப்பனந்தாள் காசிமடம், திருப்பனந்தாள் - 2001		
<b>Web Source:</b>			
1	<a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a>		
2	<a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>		
3	<a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a>		

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
<b>CO1</b>	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3
<b>CO2</b>	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2
<b>CO3</b>	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2
<b>CO4</b>	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2
<b>CO5</b>	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Average</b>	2.4	2.4	2.8	2.8	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.4	2.4

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

**III YEAR SIXTH SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAC61	CC-13 சங்க இலக்கியம்	Core Course	3	1	1	-	4	5	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	பண்டைய இலக்கியங்களைமாணவிகளுக்கு அறிமுகம் செய்தல்										
LO2	பண்டைய தமிழ் அகப்பாடல்களை மாணவிகளுக்கு அறிமுகம் செய்தல்										
LO3	பண்டைய தமிழ்ப் புறப்பாடல்களை மாணவிகளுக்கு அறிமுகம் செய்தல்										
LO4	பதிற்றுப்பத்தின் பாடப்பொருளை மாணவிகளுக்கு அறிமுகம் செய்தல்										
LO5	ஆற்றுப்படை நூல்களை மாணவிகளுக்கு அறிமுகம் செய்தல்										
Unit	Content										Hours
1	<p><b>அலகு. 1</b>                      1. நற்றிணை:*                      அ] கானல் அம்சிறுகுடிக் கடல்மேம் பரதவர் [பாடல் : 4]                      ஆ] முழங்கு திரைகொழீ இயமூரி எக்கர் [பாடல் : 15]                      இ] என்னர் ஆயினும் இனி நினைவு ஒழிக [பாடல் : 64]                      ஈ] பாம்பளைச் செறிய முழங்கி வலனேர்பு [பாடல் : 264]</p> <p>2. குறுந்தொகை:                      அ] பறை பட பணிலம் [பாடல் : 15]                      ஆ] அகவன் மகளே [பாடல் : 23]                      இ] காலையும் பகலும் [பாடல் : 32]                      ஈ] உள்ளார் கொல்லோ [பாடல் : 67]                      உ] கன்றும் உண்ணாது [பாடல் : 27]                      ஊ] காலே பரிதப் பினவே [பாடல் : 44]</p> <p>3. ஐங்குறுநூறு:                      அ]. தலைவி இரங்குபத்து [பத்துப்பாடல்கள்]*</p>										15

2	<b>அலகு- 2</b> 1. கலித்தொகை: அ] சுடர்தொடீஇ - குறிஞ்சி [51] ஆ] தோழிநாங் - முல்லை [115] இ] நடபந்தலை - மருதம் [80] ஈ] உரவுநீர்த்திரைபொர - நெய்தல் [132]* உ] அறனின்றி - பாலை [3]*	15
3	<b>அலகு-3</b> 1.புறநானூறு [புறத்திணைகளின் படிவரிசை அமைந்துள்ளது]* பாடல்கள்: 269,259,4,71,271,62,17,40,18,120.	15
4	<b>அலகு- 4</b> 1. பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம் பத்து 2. பரிபாடல் - வையை [6]	15
5	<b>அலகு-5</b> பொருநராற்றுப்படை [முழுவதும்]	15
<b>Total</b>		<b>75</b>
<b>CO</b>	<b>Course Outcomes</b>	
CO1	மாணவிகள் நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறுஆகியபண்டைய சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள சிறந்த அகவாழ்வியல் கூறுகளை அறிந்து கொண்டிருப்பர்.	
CO2	மாணவிகள் அகப்பாடலான கலித்தொகையின் உள்ளடக்கமாக உள்ள அன்பின் ஐந்திணை வாழ்வியலை அறிந்துணர்வர்.	
CO3	மாணவிகள் புறத்திணைகள் 12ம்உணர்த்தும் புறத்திணை வாழ்வியல் செயல்பாடுகளை புறநானூறு இலக்கியத்தின் ஊடாகத் தெளிந்துணர்வர்.	
CO4	மாணவிகள் பதிற்றுப்பத்து இலக்கியம் வழியாகச் சேரஅரசர்களின் புறத்திணை வாழ்வியல் தனிச்சிறப்புகளையும் இசையைமையமாகக் கொண்ட பரிபாடல் இலக்கியம் வழியாக சங்கஇலக்கிய அகப்பொருள் மரபை “வகை” ஆற்றின் வளத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டு அறிந்து கொள்வர்.	
CO5	மாணவிகள் பொருநராற்றுப்படை இலக்கியம் வழியாக போர்க்களம் பாடும் பொருநரைப் பற்றிக் கூறும் புறத்திணைச் செய்திகளைக் கற்றுணர்வர்.	
<b>Text Books</b>		
1	சங்கஇலக்கியம் - என்சிபிஎசுபதிப்பு, சென்னை, 2024.	
2	குறுந்தொகை, கலித்தொகை, நற்றிணை, ஐங்குறுநூறு, புறநானூறு, பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல், பொருநராற்றுப்படை - கழக வெளியீடு, சென்னை, 1900.	
<b>Reference Books</b>		
1	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, தமிழண்ணல், 2010.	
2	தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை.	

3	சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து,2024
4	திணைக் கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையிலும், ஜவகர், 2010, காவ்யாபதிப்பகம்.
<b>Web Sources</b>	
1	Tamil Heritage Foundation – <a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a>
2	Tamil virtual University Library – <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>
3	Project Madurai – <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a>

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
<b>CO1</b>	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3
<b>CO2</b>	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2
<b>CO3</b>	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2
<b>CO4</b>	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2
<b>CO5</b>	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Average</b>	2.4	2.4	2.8	2.8	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.4	2.4

**3 – Strong, 2- Medium, 1- Low**

**III YEAR SIXTH SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAC62	CC – 14 இலக்கணம் யாப்பும் அணியும்	Core Course	3	1	1	-	4	5	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	செய்யுளில் யாப்பிலக்கணத்தின் அடிப்படைத் தேவைகளான எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி உருவாக்கத்தை அறிதல்.										
LO2	செய்யுளில் பாவகைகளான வெண்பா, ஆசிரியப்பா பற்றி அறிதல்.										
LO3	கலிப்பா மற்றும் வஞ்சிப்பாக்களை இனம் கண்டறிதல்..										
LO4	அணிகளின் அறிமுகத்துடன் முக்கியத்துவத்தை அறிதல்.										
LO5	பிற அணிகளையும் கற்றறிதல்.										
Unit	Content										Hours
1	<b>அலகு-1</b> யாப்பிலக்கணம் அறிமுகம் - உறுப்பியல் - எழுத்து - எழுத்துக்களின் வகைகள் விளக்கம் - அசை, வகைகள், விளக்கம் - சீர் - சீர்களின் வகைகள், விளக்கம் - தளை - தளைகளின் விரிவு - அடிகள் விளக்கம் - தொடை - தொடை நயங்கள் மற்றும் விகற்பங்களின் விரிவு										15
2	<b>அலகு - 2</b> வெண்பா , ஆசிரியப்பா வெண்பாவின் பொதுவிலக்கணம், வகைகள் - குறள் வெண்பா - நேரிசை வெண்பா - இன்னிசை வெண்பா - சிந்தியல் வெண்பா, பஃறொடை வெண்பா - எ.கா விளக்கத்துடன் - இனங்கள் - வெண்டாழிசை, வெண்டிறை, வெளிவிருத்தம் ஆசிரியப்பாவின் பொதுவிலக்கணம், வகைகள் - நேரிசை ஆசிரியப்பா -										15

	இணைக்குறள் ஆசிரியப்பா - நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா - அடிமண்டில ஆசிரியப்பா - இனங்கள் - ஆசிரியத் தாழிசை, ஆசிரியத்துறை, ஆசிரிய விருத்தம் எ.கா விளக்குத்துடன்	
3	அலகு - 3 கலிப்பா - வஞ்சிப்பா கலிப்பாவின் பொதுவிலக்கணம், விளக்கம் - நேரிசை ஒத்தாழிசை கலிப்பா - அம்போதரங்க ஒத்தாழிசை கலிப்பா - வண்ணக ஒத்தாழிசை கலிப்பா - வெண்கலிப்பா அல்லது கலிவெண்பா - கொச்சகக் கலிப்பா அவற்றின் வகைகள் - இனங்கள் - கலித்தாழிசை - கலித்துறை - கலிவிருத்தம் - எகா விளக்கத்துடன் - மருட்பா - மருட்பாவின் வகைகள்	15
4	அலகு - 4 அணியிலக்கணம் அறிமுகம் - உவமையணி - உவமையணி வகைகள் - உருவகம் - உருவக அணி வகைகள் - வேற்றுமையணி - வேற்றுமையணி வகைகள்	15
5	அலகு - 5 தற்குறிப்பேற்றவணி - வகைகள் - நிரல்நிரையணி வகைகள் - வஞ்சப்புக்கழ்ச்சியணி வகைகள் - விளக்கத்துடன்	15
<b>Total</b>		<b>75</b>
<b>CO</b>	<b>Course outcomes</b>	
CO1	உறுப்பியலின் பகுதிகளான எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை நயங்கள் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்துகொண்டிருப்பர்.	
CO2	பாவினங்களில் வெண்பா, ஆசிரியப்பாவின் இலக்கண வரைமுறைகளை இலக்கியப்பாடலுடன் உணர்ந்துகொண்டிருப்பர்.	
CO3	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா இலக்கண வரைமுறைகளை இலக்கியப்பாடலுடன் புரிந்துகொண்டிருப்பர்.	
CO4	செய்யுளுக்கு அணியின் அவசியத்தையும், பயன்படுத்தும் முறை பற்றியும் அறிந்துகொண்டிருப்பர்.	
CO5	கவிஞனின் கற்பனைகளை பாடலில் அணிகளாக சொல்லாலும் பொருளாலும் வகைப்படுத்திள்ளதை மாணவர்கள் அறிந்துகொண்டிருப்பர்.	
<b>Text Books</b>		
1	அமிர்தசாகரர் இயற்றிய யாப்பருங்கலக்காரிகை - வேங்கடசாமி நாட்டார், கழகப் பதிப்பு - சென்னை - 1947.	
2	அமிர்தசாகரர் - யாப்பருங்கலம்-1 மே.வீ.வேணுகோபாலப் பிள்ளை பதிப்பாசிரியர் - யாப்பருங்கலம் - குணசாகரர் உரை.	
3	தண்டியலங்காரம் - கோ.இராமலிங்கத் தம்பிரான் - கழகவெளியீடு, சென்னை.	
<b>Reference Books</b>		
1	தமிழ்மொழி இலக்கண இயல்புகள் - கலாநிதி அ. சண்முகதாஸ் - நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி.லிட் - சென்னை- 2008.	

2	தமிழ் யாப்பிலக்கணத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - முனைவர் சோ.நா. கந்தசாமி - தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் - தஞ்சாவூர் - 2004சென்னை.
3	மாறனலங்காரம் - இரா.கண்ணன் - அப்பர் பதிப்பகம் - சென்னை.
<b>Web Sources</b>	
1	Tamil virtual University Library – <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
<b>CO1</b>	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2
<b>CO2</b>	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3
<b>CO3</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>CO4</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
<b>CO5</b>	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Average</b>	2.4	2.4	2.8	2.8	2.6	2.6	2.4	2.4	2.2	2.6	2.6

**3 – Strong, 2- Medium, 1- Low**

**III YEAR SIXTH SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAE61	EC-3 1.தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு	Elective Course	3	1	1	-	4	5	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	இனம், பண்பாடு, வரலாறு ஆகியவற்றின் வரையறைகள் மற்றும் அடிப்படை கூறுகளை மாணவர்களுக்கு அறியச் செய்தல்.										

LO2	தமிழ் மொழியின் பழமை, சமூக வாழ்க்கை, கல்வி முறை, வழிபாட்டு மரபுகளை புரியச் செய்தல்.	
LO3	தமிழகத்தில் அயலார் ஆதிக்க இலக்கியம்- சமநிலை- சமயச் சமூகச்சீர்திருத்த இயக்கங்களை அறிந்துக்கொள்வர்.	
LO4	இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் மறுமலர்ச்சியின் தாக்கம் சமூகப் பிரச்சினைகளை மாணவர்களை தெரிந்துக்கொள்வர்.	
LO5	இருபதாம் நூற்றாண்டில் சமய வாழ்வின் பரிணாமங்கள்- அரசாங்கம் நாடகக் கலையின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் பற்றி மாணவர்களுக்கு அறியச் செய்தல்.	
Unit	Content	Hours
1	<b>அலகு - 1</b> இனம்- பண்பாடு, வரலாறு, ஆகியவற்றின் வரையறைகள்- தொல்பழங்காலம்- தமிழக மக்களினம்- திராவிடர்களின் தாயகம்- தமிழகத்துத் தொல்பழங்கால வரலாறு- பண்டையத் தமிழகத்துக்கும் சிந்துவெளி நாகரிகத்துக்கும் இருந்த தொடர்பு.	15
2	<b>அலகு -2</b> தமிழ் மொழியின் பழமை, சங்கங்களின் வரலாற்று உண்மை- அரசியல் முறை- சமூக வாழ்க்கை- கல்வி முறை- சடங்குகளும் திருவிழாக்களும்- சங்க காலத்துக் கலைகள் சங்கம் மருவிய காலம்.	15
3	<b>அலகு- 3</b> தமிழகத்தில் அயலார் ஆதிக்கத்தின் தொடக்கம் விசயநகர ஆட்சி- நாயக்கர்கள் மராட்டியர்கள்- நவாபுகள்- 19ஆம் நூற்றாண்டில் இலக்கியம்- சமயநிலை- தமிழகத்தில் சமய சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்கள்.	15
4	<b>அலகு - 4</b> இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்- தமிழ் பரம்பரிய மறுமலர்ச்சியின் தாக்கம்- சமூகப் பிரச்சனைகளும் நீதிக்கட்சியும்- ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் தமிழகம்- விடுதலை இயக்கத்தில் தமிழகத்தின் பங்கு.	15
5	<b>அலகு- 5</b> இருபதாம் நூற்றாண்டில் சமய வாழ்வின் பரிணாமங்கள்- சமய நிறுவனங்களும் அரசாங்கமும்- சமுதாய மாற்றமும் இலக்கியப் போக்கும்- தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சி- இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் நாடகக் கலையின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்- அலைபேசி கலாச்சாரம் வரலாற்று இயக்கத்தில் தமிழ்நாட்டின் சமுதாய மாற்றமும்.	15
<b>Total</b>		<b>75</b>
CO	<b>Course outcomes</b>	
CO1	இனம், பண்பாடு, வரலாறு - ஆகியவற்றின் வரையறைகள் மற்றும் அடிப்படை கூறுகளை மாணவர்கள் அறியும் ஆழ்ந்த அறிவை பெற்றுக்கொண்டனர்.	
CO2	தமிழ் மொழியின் பழமை, கல்விமுறை, வழிகாட்டு மரபுகளை மாணவர் அறிந்துக் கொண்டனர்.	

CO3	தமிழகத்தில் அயலார் ஆதிக்கத்தின் இலக்கியம், சமயநிலை, சமய சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்கள் சார்ந்த பயன்பாட்டறிவை பெற்றுக்கொண்டனர்.
CO4	இருபதாம் நூற்றாண்டில் மறுலர்ச்சியின் தாக்கம் பல்வேறு காலக்கட்டங்களில் தமிழகத்தில் எவ்வாறு இருந்தது என்பதை மாணவர்கள் அறிந்துக் கொண்டனர்.
CO5	இருபதாம் நூற்றாண்டில் சமய வாழ்வின் பரிணாமங்கள் சமுதாய மாற்றங்களையும் நாடகக் கலையின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் பற்றிய அறிவை மாணவர்கள் பெறுவர்.
<b>Text Books</b>	
1	தமிழ் பண்பாட்டு வரலாறு - டாக்டர் மா.இராசமணிக்கனார், காவ்யா பதிப்பகம், 2012.
<b>Reference Books</b>	
1	தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் - முனைவர் கே.கே.பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2000.
2	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி. செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், அக்டோபர் - 2023.
<b>Web Sources</b>	
1	<a href="https://ta.wikisource.org">https:// ta.wikisource.org</a>
2	<a href="https://www.tamilvu.org">https://www.tamilvu.org</a>
3	<a href="https://www.msuniv.ac.in">https://www.msuniv.ac.in</a>

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2
CO2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
CO5	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Average</b>	<b>2.4</b>	<b>2.4</b>	<b>2.8</b>	<b>2.8</b>	<b>2.6</b>	<b>2.6</b>	<b>2.4</b>	<b>2.4</b>	<b>2.2</b>	<b>2.6</b>	<b>2.6</b>

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

### III YEAR SIXTH SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAE62	EC-3 2.உரைநடை இலக்கியம்	Elective Course	3	1	1	0	4	5	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	மாணவர்கள் பெண்ணியம் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்துகொள்வர்.										

LO2	தமிழ் இலக்கியத்தில் உள்ள அறிவியல் சிந்தனைகளை தெரிந்துகொள்வர்.	
LO3	சுற்றுச்சூழல், பல்லுயிர் மாசுபாடு மற்றும் பாதுகாப்புச் சட்டங்கள் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.	
LO4	கீதாரி நாவல் வழி சமூக சிக்கல்கள், இயற்கை மாற்றங்கள், நாடோடி மக்களின் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்துக்கொள்வர்.	
LO5	சாப விமோசனம் சிறுகதை வழி பெண்ணின் உளவியல் சிக்கல்களை அறிந்து கொள்வர்.	
Unit	Content	Hours
1	<b>அலகு - 1</b> பெண்ணியம் தோற்றம் - வளர்ச்சியும்- இடைக்காலத்தில் பெண்களின் நிலை - நவீன இலக்கியத்தில் பெண்ணியம் - தமிழகத்தில் பெண்ணிய முன்னோடிகள்.	15
2	<b>அலகு - 2</b> அறிவியல்தமிழ் வரையறை - அறிவியல்தமிழ் தோற்றம், வளர்ச்சி - அறிவியல்தமிழ் இன்றியமையாமை - தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள்.	15
3	<b>அலகு- 3</b> சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு சுற்றுச்சூழல் அறிமுகம் - உயிரியல் மற்றும் பல்லுயிர் மாசுபாடு - இயற்கை வளங்கள் - காலநிலை மாற்றங்கள் - கழிவு மேலாண்மை - சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு சட்டங்கள்.	15
4	<b>அலகு - 4 சமூகம்</b> <b>நாவல் - கீதாரி</b>	15
5	<b>அலகு- 5</b> சமூகம் சாப விமோசனம்!	15
<b>Total</b>		<b>75</b>
CO	<b>Course outcomes</b>	
CO1	பெண்ணிய இலக்கியம் காலந்தோறும் தோன்றி வளர்ந்த நிலையைப் பற்றிய ஆழமான அறிவை மாணவர்கள் பெற்றிருப்பர்.	
CO2	தமிழ் இலக்கியங்களில் காணப்படும் அறிவியல் சிந்தனைகள் பற்றிய ஆழமான அறிவினை பெறுதல்.	
CO3	சுற்றுச்சூழல் கல்வி பற்றிய அறிவை கற்றுணர்ந்திருப்பர்.	
CO4	கீதாரி நாவல் வழி அடித்தட்டு மக்களின் வாழ்வியல் போராட்டங்களைப் பற்றி மாணவர்கள் தெரிந்து கொண்டிருப்பர்.	

CO5	சாபவிமோசனம் சிறுகதை வழி பெண்களின் உளவியல் சிக்கல்களை எவ்வாறு கையாள்வது என்பதைப் பற்றிய அறிவை பெற்றிருப்பர்.
<b>Text Books</b>	
1	பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இரா. பிரேமா, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1994
2	கீதாரி நாவல் - நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 2015.
3	சாப விமோசனம் - புதுமைப்பித்தன், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், 2022.
<b>Reference Books</b>	
1	சுற்றுச்சூழல் கல்வி - பி.எஸ். சபீனா, நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ், 2017.
2	தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள், வானதி பதிப்பகம், 2021.
<b>Web Sources</b>	
1	<a href="https://ta.wikipedia.org">https://ta.wikipedia.org</a>
2	<a href="https://yarl.com">https://yarl.com</a>

**Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
<b>CO1</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>CO2</b>	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3
<b>CO3</b>	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3
<b>CO4</b>	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2
<b>CO5</b>	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Average</b>	2.6	2.4	2.4	2.8	2.6	2.4	2.4	2.6	2.6	2.6	2.6

**3 – Strong, 2- Medium, 1- Low**

**III YEAR SIXTH SEMESTER**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAE63	EC - 4 1.நாட்டார் மரபுகள்	Elective Course	3	1	1	0	3	5	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	நாட்டார் வழக்காற்றியலைப் பற்றி அறியச் செய்தல்.										
LO2	நாட்டார் வழக்காறுகளில் பண்பாட்டு விழுமியங்களை மாணவர்களுக்கு அறியச் செய்தல்.										
LO3	நாட்டார் வழக்காற்றியலில் நிகழ்க்கலைகள் பற்றி அறியச்செய்தல்.										
LO4	பண்டையத் தமிழ் மரபுகளைப் பகுப்பாய்தல்.										
LO5	நாட்டுப்புறச் சமயங்களைப் பற்றி அறியச்செய்தல்.										
Unit	Content										Hours
1	அலகு- 1நாட்டார் வழக்காற்றியல், கருத்தாக்கங்கள் கலைச்சொற்கள் - மேலைநாடுகளில் நாட்டார் - தமிழ் நாட்டில் நாட்டார் சொல் வழக்கு - நாட்டார் வழக்காற்று வடிவங்கள் - சில வரையறைகள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் எல்லையும் பரப்பும் - வாய்மொழி நாட்டார் வழக்காறுகள் - பொருள்சார் மரபுகள்										15
2.	அலகு- 2நாட்டார் வழக்காற்றியலும் பிற புலங்களும் நாட்டார் வழக்காற்றியல் - ஒரு சமூக அறிவியல் - இலக்கியம் -இலக்கிய வடிவங்களின் வளர்ச்சியும்மாற்றங்களும் - இலக்கியத்தில் நாட்டாரிலக்கியச் செல்வாக்கு - நாட்டார் வழக்காற்றியலில் மானிடவியல் - சமூகவியல் - மொழியியல்										15
3	அலகு-3 வாய்மொழி வழக்காறுகள் நாட்டார் கதைகள் வரையறை - பழமரபுக்கதைகள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - தெம்மாங்குப் பாடல்கள் - திருமணப்பாடல்கள் - ஒப்பாரி பாடல்கள் - நாட்டார் விளையாட்டுகள்										15
4	அலகு- 4நாட்டார் நிகழ் கலைகள் நாட்டார் நிகழ் கலைகள் - நாட்டார் கலைகளின் தோற்றம் -										15

	வில்லுப்பாட்டின் தோற்றம் - தற்கால தெருக் கூத்து, கரகாட்டம், ஆட்டக்கரகம், கரக வடிவமைப்பு, ஓயிலாட்டம் - பாவைக்கூத்து, மரப்பாவைக் கூத்து, தோற்பாவைக் கூத்து, நிகழ்த்துமுறை, பொதுக்கூறுகள், கலைஞர்கள்.	
5	அலகு- 5 நாட்டார் வாழ்வும், புழங்குபொருள் பண்பாடு மற்றும் சமயத்தின் தோற்றம் கைவினைக் கலைகள் மண்பாண்டக்கலை, பத்தமடைப்பாய் - நாட்டார் உணவு, உணவு பாதுகாப்பு, உணவு பற்றிய சில விதிமுறைகள், சமையல் பாத்திரப் பெயர்கள் - உணவுப் பழமொழிகள் - திருமண விருந்து -நாட்டார் வழிபாடு - சிறு தெய்வம், வழிபாட்டு இடங்கள் - சடங்கியல்.	15
<b>Total</b>		<b>75</b>

CO	Course Outcomes
CO1	நாட்டார் வழக்காற்றில் நிலப்பரப்பின் எல்லைகளையும் வழக்கில் இருந்த சொல்லாக்க வடிவங்களையும் அறிந்துக்கொள்ளும் திறன் பெறுவர்.
CO2	நாட்டார் வழக்காற்றியலில் உள்ள மானுடவியல், சமூகவியல், மொழியியல், வரலாற்றியல் போன்ற பண்பாட்டு விழுமியங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
CO3	வாய்மொழி இலக்கியங்களின் மூலம் பொருளாதாரம், அரசியல், சமூகம் போன்ற வழக்காறுகளை நிகழ்த்துக்கலைகள் மூலம் அறிந்துக்கொள்ளும் திறன் பெறுவர்.
CO4	நாட்டார் வழக்காறுகளில் உள்ள நிகழ்த்துக்கலை மூலம் பண்டைய தமிழ் மரபுகளை அறிந்துக்கொள்வர்.
CO5	நாட்டார் வழக்காற்றில் உள்ள சடங்குகளையும் பழக்க வழக்கங்களையும் கொண்டுநாட்டுப்புறச் சமயங்களைத் தெரிந்துக்கொள்வர்.
<b>Textbooks</b>	
1	ஆறு. இராமநாதன்- தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2007.
2	தே. லூர்து- நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டுப்புறவியல் துறை, தூய சுவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, 2011.
<b>Reference Books</b>	
1	தே. லூர்து - நாட்டார் வழக்காறுகள், மாணிக்க வாசகர் பதிப்பகம், 1988.
2	கா. பட்டாபிராமன் - மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்கள், யமுனை பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை, 2007.
3	சண்முக வேலாயுதம் - மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2021.
4	மு. வளர்மதி - மொழிபெயர்ப்புக்கலை, திருமகள் நிலையம், சென்னை, 2008.

Web Source	
1	The Pennsylvania state University <a href="https://guides.libraries.psu.edu">https://guides.libraries.psu.edu</a>
2	The Ohio State University <a href="https://cfs.osu.edu/about/resources/journals">https://cfs.osu.edu/about/resources/journals</a>

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
<b>CO1</b>	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2
<b>CO2</b>	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
<b>CO3</b>	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2
<b>CO4</b>	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2
<b>CO5</b>	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>11</b>
<b>Average</b>	2.6	3	2.4	2.6	2.8	2.6	2.4	2.6	2.2	2.8	2.2

**3 – Strong, 2- Medium, 1- Low**

### III YEAR SIXTH SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAE64	EC-4 2.கொங்குநாட்டு வரலாறு	Elective course	3	1	1	0	3	5	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	கொங்கு நாட்டு வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.										
LO2	கொங்கு நாட்டில் அரசர்களின் வகைகளையும் ஆட்சித்தன்மையையும் அறிதல்.										
LO3	முவேந்தர்களின் வரலாறுபற்றிப் பகுப்பாய்தல்.										
LO4	பதினான்காம் நூற்றாண்டில் கொங்குநாட்டு நிலையைப் பகுத்தாய்தல்.										
LO5	தமிழ் நாட்டுச் சரித்திரத்தில் கொங்கு நாடு முக்கிய இடம் வகித்த தன்மையை உணர்தல்.										
Unit	Content									Hours	
1	<b>அலகு - 1</b> கொங்கு நாட்டு எல்லைகள் - கொங்கு நாட்டின் பரப்பு - பிரிவுகள் - அமைப்பு - பண்டைய நிலை பண்டைய குடிகள் - பண்டைய சரித்திரம் - உரோமானிய உறவு - உரோமானிய நாணயங்கள்.									15	
2	<b>அலகு - 2</b> அதியமான் - மௌரியரும் கோசரும் - கொங்கு தேச அரசர்கள் - கங்கர்கள் - பல்லவர்கள் - குறுநில மன்னர்கள் - இராஷ்டிர கூடர்கள் - கொங்கு நாட்டில் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் வருகை - இராஷ்டிர கூடர்கள் வீழ்ச்சி.									15	
3	<b>அலகு - 3</b> சேரர்கள் ஆதிக்கம் - சோழர் ஆட்சி - கொங்கு சோழர்கள் - கோவை பெயர்க்காரணம் - மருதமலை பற்றிய கல்வெட்டுகள்.									15	
4	<b>அலகு - 4</b> கீழை நாட்டு நிலை - மேலைநாட்டு நிலை - பாண்டியப் பேரரசு - ஹொய்சாளர்கள் - கேரள ஆர்பாட்டம் - முகம்மதிய எல்லைகள் - பதினான்காம் நூற்றாண்டில் கொங்கு நாட்டு நிலை.									15	

5	அலகு- 5 விஜயநகர ஆட்சியில் கொங்கு நாட்டு நிலை - நாயக்கர் உற்பத்தி - மைசூர் போர் - ஆங்கில ஆட்சித் தொடக்கம் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதி - இருபதாம் நூற்றாண்டு.	15
<b>Total</b>		<b>75</b>
CO	<b>Course outcomes</b>	
CO1	கொங்கு நாட்டு எல்லைகள், பரப்புகள், பிரிவுகள், உரோமானிய உறவுகள் என கொங்கு நாட்டு வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்.	
CO2	கொங்கு நாட்டு மன்னனையும் அவர்களின் ஆட்சியையும் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.	
CO3	கொங்கு நாட்டை ஆண்ட மூவேந்தர்களின் வரலாறு, அவர்களின் ஆட்சிமுறைகளையும் கல்வெட்டுகளையும் பற்றி அறிந்துகொள்ளும் திறன் பெறுவர்.	
CO4	பாண்டியப் பேரரசு மற்றும் பதினான்காம் நூற்றாண்டில் கொங்குநாட்டு நிலையினை அறிந்துகொள்வர்.	
CO5	தமிழ் நாட்டுச் சரித்திரத்தில் கொங்கு நாடு பெற்ற முக்கிய இடம் பற்றி மாணவர்கள் தெரிந்துகொள்வர்.	
<b>Text Books</b>		
1	கொங்கு நாட்டு வரலாறு - கோ.ம. இராமச்சந்திரன் செட்டியார் - பேரூர் புலவர் பேரவை, கோயம்புத்தூர், 1954.	
<b>Reference Books</b>		
1	மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி - கொங்கு நாட்டு வரலாறு - நாம் தமிழர் பதிப்பகம், 17/7 தாச்சி அருணாச்சலம் தெரு, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600004. 1978.	
<b>Web Source</b>		
1	<a href="https://www.tamilvu.org">https://www.tamilvu.org</a>	
2	<a href="https://ta.wikipedia.org">https://ta.wikipedia.org</a>	
3	<a href="https://yarl.com">https://yarl.com</a>	

**Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3
CO2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3
CO5	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Average</b>	2.4	2.8	2.6	2.8	2.8	2.6	2.4	2.8	3	2.6	2.8

**3 – Strong, 2- Medium, 1- Low**

### III YEAR SIXTH SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAP61	PEC - 1 போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	PEC	1	1	0	0	2	2	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	சங்கத்தால் வளர்த்த தமிழ், சங்க காலம் மற்றும் சங்க மருவிய கால இலக்கியங்களை அறிதல்.										
LO2	பல்லவர் காலம் மற்றும் சோழர் கால இலக்கியங்களை அறிதல்.										
LO3	சீறாப்புராணம், தேம்பாவணி மற்றும் காப்பிய இலக்கியங்களை அறிதல்.										
LO4	மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்களான உரைநடை நூல்களை அறிதல்.										
LO5	தற்கால இலக்கியங்களான கவிதை, நாவல், சிறுகதைகள் பற்றியும் போட்டித் தேர்வு எழுதும் முறைபற்றியும் அறிதல்.										
Unit	Content										Hours
1	அலகு- 1 எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு மற்றும் பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களின் குறிப்புகள்.										6
2	அலகு- 2 பல்லவர் மற்றும் சோழர் கால இலக்கியங்கள் நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் எழுதிய ஆழ்வார்களின் வரலாறு மற்றும் சைவ திருமுறைகள் எழுதிய நாயன்மார்களின் வரலாறு, சிற்றிலக்கியங்களான கலிங்கத்துப்பரணி, மூவருலா.										6
3	அலகு- 3 ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு முதல் பதினெட்டாம் நூற்றாண்டு வரையுள்ள காப்பிய இலக்கியங்கள்: காப்பியம் தோற்றம் வளர்ச்சி, சீறாப்புராணம், தேம்பாவணி கதை சுருக்கம்.										6
4	அலகு- 4 பதினெட்டாம் நூற்றாண்டு முதல் இருபதாம் நூற்றாண்டு வரை உள்ள மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள்: வேதநாயகம் பிள்ளை, உ.வே.சா, வா.வே.சு ஐயர் எழுதிய உரைநடை நூல்கள்.										6
5	அலகு-5 தற்கால இலக்கியங்கள் கவிதை தோற்றம், வளர்ச்சி, ஈரோடு தமிழன்பன், ஆத்ம நாம், அறிவுமதி எழுதிய கவிதைகள் பற்றிய குறிப்புகள். சிறுகதைகள் தோற்றம், வளர்ச்சி, அம்பை, சூடாமணி, சிவகாமி எழுதிய சிறுகதைகள் பற்றிய குறிப்புகள். நாவல் தோற்றம் வளர்ச்சி, சுஜாதா, நாஞ்சில்நாடன், தமிழ்ச்செல்வி										6

	எழுதிய நாவல்கள் பற்றிய குறிப்புகள், டி.என்.பி.எஸ்.சி தேர்வு எழுத செய்தல்.	
<b>Total</b>		<b>30</b>
<b>CO</b>	<b>Course Outcomes</b>	
CO1	சங்கம் வளர்த்த தமிழ், சங்க காலம் மற்றும் சங்க மருவிய கால இலக்கியங்களை அறிவர்.	
CO2	நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் எழுதிய ஆழ்வார்கள் மற்றும் சைவத் திருமுறைகள் எழுதிய நாயன்மார்களின் வரலாறு என்ற பல்லவர் கால, சோழர் கால இலக்கியங்களை அறிவர்.	
CO3	சீறாப்புராணம், தேம்பாவணி மற்றும் காப்பிய இலக்கியங்களை அறிவர்.	
CO4	மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்களான உரைநடை நூல்களை அறிவர்.	
CO5	தற்கால இலக்கியங்களான கவிதை, சிறுகதைகள் பற்றியும் தேர்வு எழுதும் பயிற்சியும் பெறுவர்.	
<b>Textbooks</b>		
1	தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம்- முனைவர் தேவிரா, ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2013.	
2	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- அடைக்கல சாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, 1968.	
<b>Reference Books</b>		
1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- மு.வரதராசனார், சாகித்திய அகாடமி, சென்னை, 2016.	
2	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.	
<b>Web Source</b>		
1	<a href="https://www.tamilvu.org">https://www.tamilvu.org</a>	
2	<a href="https://www.projectmadurai.org">https://www.projectmadurai.org</a>	

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
<b>CLO1</b>	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
<b>CLO2</b>	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
<b>CLO3</b>	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
<b>CLO4</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2
<b>CLO5</b>	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>
<b>Average</b>	2.6	2.4	2.8	2.8	2.6	2.6	2.4	2.4	2.6	2.6	2.4

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

### III YEAR SIXTH SEMESTER

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Marks		
									CIA	External	Total
24UTAL61	SLC - 1 - சுற்றுலாவியல்	SLC - 1	2	1	0	0	2	3	25	75	100
<b>Learning Objectives</b>											
LO1	மாணவிகள் சுற்றுலா விளக்கம் பற்றியும், உலக நாட்டுச் சுற்றுலா பற்றியும் அறிதல்.										
LO2	மாணவிகள்தமிழ் நாட்டுச் சுற்றுலா வளர்ச்சி பற்றியும் இந்தியாவின் சுற்றுலா வளர்ச்சி பற்றியும் கற்றல்.										
LO3	மாணவிகள்சுற்றுலாபற்றிஅறிவியல்பூர்வமாகதெரிதல்.										
LO4	மாணவிகள்சுற்றுலாபற்றியவணிகத்தைஅறிவர்.										
LO5	மாணவிகள் சுற்றுலா செல்வதற்கு உரிய இடங்கள் பற்றிய அறிவை பெறுதல்.										
Unit	Content										Hours
1	அலகு- 1 சுற்றுலாவியல் - விளக்கம் - உலக நாடுகள் - இந்தியாவில் சுற்றுலா வளர்ச்சி- பணிகள் பற்றிய செய்திகள்										9
2	அலகு- 2 தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - பன்னாட்டுப் பயணிகள்(யுவான் சுவாங், பாஹியான், மார்க்கோ போலோ - மூவரின் பயண அனுபவக் குறிப்புகள்) - சுற்றுலாவின்பயன்கள்										9
3	அலகு- 3 சுற்றுலாப் பயணிகள் - திட்டமிடல் - விடுதிகள் - சுற்றுலாக்கழகங்கள் - பயணமுகவர்கள்										9
4	அலகு- 4 சுற்றுலாவின் வணிகச் சந்தைகள் - வழிகாட்டிகள் - பயணநூல்கள் - சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் - நன்மைகள்										9
5	அலகு- 5 சுற்றுலா செல்வதற்கு உரிய இடங்கள் - பயணத்திட்டம் உருவாக்குவதற்கு பயிற்சி அளித்தல்										9
<b>Total</b>										<b>45</b>	
CO	<b>Course Outcomes</b>										
CO1	மாணவிகள் சுற்றுலா விளக்கம் பற்றியும், உலக நாட்டுச் சுற்றுலா பற்றியும் அறிந்துகொள்வர்.										
CO2	மாணவிகள் தமிழ் நாட்டுச் சுற்றுலா வளர்ச்சி பற்றியும் இந்தியாவின் சுற்றுலா வளர்ச்சி பற்றியும் கற்றுக்கொள்வர்.										
CO3	மாணவிகள் சுற்றுலா பற்றி அறிவியல் பூர்வமாக தெரிந்து கொள்வர்.										

CO4	மாணவிகள் சுற்றுலா பற்றிய வணிகத்தை அறிந்து கொள்வர்.
CO5	மாணவிகள் சுற்றுலா செல்லுவதற்கு உரிய இடங்கள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.
<b>Textbooks</b>	
1	சுற்றுலாவியல், ச. ஈஸ்வரன், பாவைபப்ளிகேஷன்ஸ்வெளியீடு, சென்னை, 2006.
<b>Reference Books</b>	
1	சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம், பேராசிரியர் ம.இரா. தங்கமணி, கொங்கு பதிப்பகம், 2007.
2	சுற்றுலா வளர்ச்சி, வெ.கிருஷ்ணமூர்த்தி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை,600018, 2009.
<b>Web Source</b>	
1	Tamil Heritage Foundation – <a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a>
2	Tamil virtual University Library – <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>
3	Project Madurai – <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a>

### Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
<b>CO1</b>	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3
<b>CO2</b>	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2
<b>CO3</b>	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>CO4</b>	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3
<b>CO5</b>	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Average</b>	2.6	2.8	2.6	2.8	2.8	2.6	2.4	2.8	2.4	2.6	2.8

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

