PG & RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL

PROGRAMME OUTCOMES AND COURSE OUTCOMES OF UNDER GRADUATE & POST GRADUATE PROGRAMME (2023 ONWARDS)

NAME OF THE PROGRAMME: BACHELOR OF TAMIL- PROGRAMME OUTCOME	
PO1	செவ்வியல் மொழியாம் தமிழ் மொழியின் தொன்மையைச் சிறப்பை அறிதல்.
PO2	பண்பட்ட நாகரிகம் பண்பாட்டுச் சிறப்புகள் மரபுகள் பழக்கவழக்கங்கள் உணவுமுறைகள் உடல் நலம் மற்றும் உள நலம் பேணும் திறன்கள் ஆகியவைகளில் சிறப்புற்றுத் திகழும் தமிழர்களின் கொள்கைகள் கோட்பாடுகள் தமிழ்நாட்டின் பெருமைகள் ஆகியற்றைத் தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி அறிய வைத்தல்.
PO3	தமிழ் இலக்கணங்களை இடையூறின்றி அறிதல் மொழி பெயர்ப்புப் பயிற்சி வழங்கி மொழி ஆளுமைத்திறன்களை வளர்த்தல்

NAME OF THE PROGRAMME: TAMIL - COURSE OUTCOMES	
SEMESTER I	
தமிழில்கல்வி ஆதாரவளங்கள்	1.அறிவியல் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியின் வழி தமிழைக்கற்பர். 2. தரவுகள் கிடைக்கும் இடங்களை அறிந்து கொள்ளுவர். 3.குறைந்த நேரத்தில் மின்நூலகங்களைப் பயன்படுத்தும் முறையையும் திறனையும் அறிவர். 4. வாசிப்பு திறனை அதிகரித்தலின் மூலமாக பகுத்தறியும் திறன் பெறுவர்

	5.இதன் வழி தமிழுக்கு புதிய ஆதாரவளங்களை உருவாக்குவர்.
2.இக்காலஇலக்கியம்:-	1. புதுக்கவிதையின் இலக்கணம் புதுக்கவிதைப்படையாளர்கள் - புதுக்கவிதை உத்திகள் பாகுபாடுகள் புதுக்கவிதையின் இன்றைய நிலை அறிதல். 2. புதிய இலக்கியத்தின் தோற்றுவாய் வகைகளைத் அறிதல் 3. சிறுகதை இலக்கியத்தின் போக்குகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல் 4. நாடகத்தின் இயல்புகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல். 5. உரைநடையின் வீச்சினைத் தெளித்துக் கொள்ளுதல்.
3.தமிழகவரலாறும்பண் பாடும்	1.தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர். 2. தமிழரின் தொன்மையை அறிவர். 3.தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்து கொள்வர். 4. பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் ஏற்படும் முறைகளை அறிவர். 5.தமிழரின் வரலாற்று தொன்மையையும் பண்பாட்டுப் பழமையும் அறிந்துகொள்வர்.

4.அண்ணாவியல்	1.பேரறிஞர் அண்ணாவின் சுயமரியாதை இயக்க வரலாற்றை மாணவர் அறிவர் 2.பேரறிஞர் அண்ணாவின் பகுத்தறிவு படைப்புகளை அறிவர் 3.பேரறிஞர் அண்ணாவின் தமிழ்மொழி போராட்டங்களை அறிந்து கொள்வர். 4.பேரறிஞர் அண்ணாவின் நாடகம் மற்றும் திரைப்படப் பங்களிப்பினை அறிந்து கொள்வர். 5.பேரறிஞர் அண்ணாவின் மாண்புகளை மாணவர்கள் அறிவர்.
5.பேச்சுக்கலைத் திறன் ஆதல்.	1.மொழிகையாளும் திறனை பெறுதல். 2.தகவல் திரட்டுதல் நுட்பங்களும் சூழலுக்கு ஏற்பமனதளவில் ஆயத்தமாகுதலையும் அறிவர். 3.குறிப்புகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல் ,முறைப்படுத்தல். 4.சொற்பொழிஞராக, நல்ல ஆளுமையாராக உயர்தல். 5.தனித் தன்மையுடையராய் ஆதல்
6.தமிழில் சிறார் இலக்கியம்	1. தமிழின் சிறார் இலக்கியங்களின் வரையறை விளக்கம் தோற்றம்.குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் 2. தமிழில் ;சிறார் இலக்கிய படைப்பாளிகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் 3. சிறார் இலக்கிய படைப்புகள் குறித்து தெரிந்து கொள்ளுதல் 4. கவிதை சிறுகதை வாயிலாக சிறார் இலக்கியங்களின் சிறப்பினை வேறுபடுத்துதல்
SEMESTER-II	

1. தமிழ் மொழி அமைப்பு	1.தமிழ்மொழியின் அமைப்பு கூறுகளை தெளிவாக அடையாளம் காணுவர். 2. தமிழ்சொல் அமைப்பு நதிகளை புரிந்து கொள்வர் 3.தொடரமைப்பு விதிகளையும் வகைகளையும் அறிந்திருப்பர் 4.மொழிப்பனுவலை அலகிட்டுப் பகுத்தாயும் திறன் பெற்றிருப்பர். 5.தேவைக்கேற்ப பொருத்தமான பணுவலை உருவாக்கும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்.
2 . அற இலக்கியம்	1.தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைதல், 2.அறஇலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சூழலை அறிதல். 3.சமூக ஒழுங்கு அமைப்பிற்கு அற இலக்கியங்களின் தேவையை உணர்தல். 4.தமிழர்களின் வாழ்வியல் இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளுதல். 5.அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்.
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	1. சங்க இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர். 2. அற இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர் 3.காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து தெரிந்துகொள்வர். 4.பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி தெளிவு பெறுவர். 5.ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர்

	வளர்ந்த இலக்கியங்கள் நாடகவளர்ச்சி ஆகியனபற்றி தெரிந்துகொள்வர்.
4.தமிழரின் மேலாண்மை சிந்தனைகள்	1.தமிழர்களின் மேலாண்மை சிந்தனைகளை பயன்படுத்தி வாழ்வில் வெற்றிக்காணல் 2.ஆளுமைதிறனை பெறுதல். 3.நிதிஆளுகை பற்றி புரிந்துகொள்ளுதல். 4. மனிதவளங்களைசரிவரகையாளும்திறன்பெறுதல்5.சுயதொழில்செய்யவோ/
5.பயன்முறைத் தமிழ்	1.இக்கால தமிழின் இயல்புகளை அறிவர். 2.நிறுத்தற்குறிகள் பயன்பாடு சொற்களை சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள் பற்றி அறிந்திருப்பர். 3. நடைமுறை சார்மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத்திறன்கள்) செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகளைப் பற்றி உணர்ந்திருப்பர். 4.திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகளை பற்றி அறிந்திருப்பர் 5.கட்டுரை எழுதும் அடிக்குறிப்பு தருதல் தயாரித்தல் முறையினை அறிந்திருப்பர்.
6.சுற்றுலாவியல்	1.சுற்றுலாவை பற்றிய அறிவைப் பெறுவர். 2.பண்டைய கால சுற்றுலா பற்றிய அறிந்திருப்பர்.

	3.சுற்றுலாவின் பயன்களை உணர்ந்திருப்பர். 4.தமிழகத்தில் உள்ள புகழ்மிக்க தலங்களை பற்றி றிந்திருப்பர். 5.சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியை விரிவுபடுத்தும் முறையினை அறிந்திருப்பர்.
SEMESTER III	
1, . தமிழும் பொருண்மையியலும்	1.மொழிக்கல்வியில் பொருமையின் இன்றியமையாமையை உணர்வர். 2.சொல்பொருள் உறவுகளை நுட்பமாக அறிந்துகொள்வர். 3. சொற்பொருள் மாற்ற வரலாறுகளை தெரிந்து கொள்வர். 4. பொருளடிப்படையில் ஆற்றல்வாய்ந்த முறையில் மொழியை கையாளும்திறன் பெறுவர். 5.மொழி சார்ந்த பல்வேறுபணிகளில் பொறுமையா கூறுகளைப் பொருத்தி காண்பர்.
2. காப்பியங்கள்	1.காப்பிய இலக்கியங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிந்துகொள்ளுதல். 2.சிலப்பதிகாரம் புகார்காண்டத்தில் காணப்பெறும் காப்பிய நயங்களையும் உத்தி முறைகளையும் காணுதல். 3.கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம், தேம்பாவணி உள்ளிட்ட காப்பியங்களின் காப்பிய இயல்புகளை அறிதல். 4.காப்பியங்களின்கதைஎடுப்பு தொடுப்பு முடிப்பு ஆகிய உத்திகளை கற்று அறிதல்.

	5.காலத்திற்குஏற்ப குறுங்காவியங்கள் படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.
3. நன்னூல்-எழுத்து	1.தமிழ்மொழியை பிழையில்லாமல் பேசவும், எழுதவும்அறிதல். 2. தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்பினை அறிதல் . 3.தமிழ்இலக்கணம்மரபினைஅறிந்துகொள்ளுத ல். 4.சொல் பொருள் வேறுபாட்டினை உணர்தல். 5.போட்டி தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் திறனைபெறுதல்.
4. தமிழ்மொழிவரலாறு	1.தமிழ்மொழியின் தொன்மை மற்றும் இனப்பெருமையை அறிதல் . 2.தமிழ்நாகரிகத்தின் அடையாளம் திராவிட மொழிக் குடும்பங்கள் மொழியின் சிறப்புகள் மாற்றங்கள் ஆகியவற்றை அறிதல். 3. தமிழ்மொழியின் அறிவியல் பண்புகளைஅறிதல் . 4.தமிழ்வடமொழி மொழிகுடும்பங்களின் தனித்துவத்தை அறிதல். 5. அறிவியல் அடிப்படையில் மொழி குறித்த ஆய்வில் ஈடுபட வழிவகுத்தல்.
5.அறிவியல்தமிழ்	1. தாய்மொழிவழியாக அறிவியல் பற்றி சிந்தித்து செயலாற்றும் திறன் பெற்றிருப்பார் . 2. தாய்மொழிவழியாக அறிவியல் பற்றி சிந்திக்கவும் பெற்றிருப்பர் . 3.அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம் பற்றி அறியச்செய்வார். 4. அறிவியல் தொழில் நுட்பயுகத்தின்

	வளர்ச்சி பற்றி அறிந்திருப்பர். 5. அறிவியல் வளர்ச்சியில் தகவல் தொழில் நுட்பத்தின் பங்கு பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
6. தொழில்முனைவுத்தமிழ்	1.தொழில் முனைவு பற்றி அறிந்து கொள்வர். 2. முனைவோருக்கான தகுதிகளை வளர்த்துக் கொள்வர். 3. தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகளை அறிந்துகொள்வர். 4. திட்டமதிப்பீடு தயாரித்தல் பற்றிய அறிவர். 5.தொழில் தொடங்க உதவும் நிதி ஆதாரங்களை அறிவர்.
SEMESTER IV	
1. தமிழர்கலையியல்	1. தமிழககலைகளின் அடிப்படைகளை தெரிந்துகொள்வர். 2.தமிழககலை மரபுகளை அறிந்து கொள்வர் 3.கலைக்கூறுகளை இலக்கியம் பண்பாடு ஆகியவற்றோடு பொருத்திப் பார்ப்பார் . 4.கலை நுட்பம் உணர்ந்து அவற்றின் சிறப்பை பாராட்டும் தகுதி பெறுவர். 5. அழிநிலையில் உள்ள கலைகளுக்கு புத்தாக்கம் தருவதற்கான உந்துதல் பெறுவர்.
2. பக்தி இலக்கியம்	1.தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைதல். 2. அறஇலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சூழலை அறிதல். 3. சமூக ஒழுங்கு அமைப்பிற்கு அற இலக்கியங்களின் தேவையை அறிதல். 4.தமிழர்களின் வாழ்வியல் இலக்கணத்தை அறிந்து

	கொள்ளுதல். 5.அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்வர்.
3. இலக்கணம் நன்னூல் - சொல்	1.இடைக்கால இலக்கண மரபுகளைஅறிவர். 2.சொல்வகைகள், அமைப்பு பற்றி அறிவர். 3. மொழியின் வழு வழுவின்மை ஆகியவற்றை உணர்ந்திருப்பர். 4. மொழிப் பனுவலைப் பகுத்தாயும் திறன் பெற்றிருப்பர். 5. இடைக்கால இலக்கியங்களின் மொழி அமைப்பை புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்.. .
4. கணினித்தமிழ்	1.கணினி வழி தமிழை பயன்படுத்துவதற்கான எழுத்துருக்கள் பற்றிஅறிதல் 2.தமிழில் தரவுத் தொகுப்புகளைப் பயன்படுத்தி மொழி ஆய்வின் வரலாற்றினை ஒப்புநோக்கி ஆராய்தல் . 3.மொழியின் படைப்பாற்றல் தன்னையும் கணினி வழிமொழி பெயர்ப்பும் செய்யக் கற்றல். 4.தமிழ்மென்பொருள்கள் வாயிலாகப் பேச்சுவடிவத்தை வரி வடிவமாகவும்வரி வடிவத்தை ஒலிவடிவமாகவும் மாற்றமுனைதல் 5. இணையக்கல்விக் கழகம் போன்ற நிறுவனங்கள் மற்றும் அவற்றின் செயல்பாடுகள் பற்றி அறிந்து கொணர்தல்

5. இதழியல் 1	1.இதழியலின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிதல் 2.இதழ்களின் வகைகளையும் படிநிலைகளையும் அறிதல் 3.செய்திகளின் தன்மைகளை ஆராய்தல் 4.இதழ்களின் முக்கிய அம்சங்களை புலப்படுத்துதல் 5.இதழ்கள் மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்தி கொடுக்கும் வாய்ப்புகள் குறித்து அறிதல்.
	1.தொல்பொருளியலை அறிந்து கொள்ளுதல். 2.தொல்லியல் கோட்பாடுகளை புரிந்து கொள்ளுதல். 3.தொல்லியல் சான்றுகளை பகுத்தாய்தல். 4. தொல்லியல் ஆய்வுகளை மதிப்பிடுதல் . 5.தொல்லியல் ஆய்வாளர்களை உருவாக்குதல்.
SEMESTER V	
1. சிற்றிலக்கியங்கள்	1. சிற்றிலக்கியங்களின் மரபினை தெரிந்து தெளிதல். 2.பாட்டியல் நூல்களின் அடிப்படையில் சிற்றிலக்கிய வகைகளை அறிதல். 3.சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம் ஊற்றி கொள்கை உள்ளடக்கம் ஆகியனவற்றை அறிதல். 4.சிற்றிலக்கியங்களின் எடுத்துரைப்பியலை புரிந்து கொள்ளல் . 5.சிற்றிலக்கியங்களின் வழி புலனாகும் அறக்கருத்துக்களை புரிந்துகொள்ளல்.

2. இலக்கணம் - பொருள்	1. பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிந்து கொள்வர் . 2.அகமரபினை அறிந்து கொள்வர். 3. அகத்திணைகோட்பாடும், திணைக்கோட்பாடும் பற்றி அறிந்து கொள்வர். 4.புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய காலப்போர் முறையினையும் அறிந்து கொள்வர். 5. புறத்திணை கோட்பாட்டினை அறிந்து கொள்வர்.
3. நாட்டுப்புறவியல்	1.நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணர்தல். 2. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அடிப்படை பண்புகளை தெரிந்து கொள்வர். 3- நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் உள்ள சமுதாயப்பதிவுகளை அறிதல். 4. நாட்டுப்புறக் கலைபண்பாட்டு பற்றி அறிதல் 5.விடுகதை, பழமொழி முதலில் பற்றித் தெரிந்து தெரிதல்.
4. செம்மொழித்தமிழ்	1.செம்மொழிகளின் வரலாற்றினை அறிந்துகொள்ளல் . 2.உலக,இந்தியசெம்மொழிகளைஅடையாளம் காணல். 3.செம்மொழிதமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்களை அறிவதன் வழிமொழிஆளுமை பெறல். 4.தமிழ்ச் செம்மொழியினை பிறமொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு ஆராயும்

	ஆற்றல் பெறல் பயன்பாட்டில் தமிழ் 5.மொழிக்கான தனிஇடத்தை உருவாக்குதல்.
5. தமிழ்மரபுமருத்துவம்	1.தமிழர்களின் மருத்துவமுறைகளை அறிதல். 2.ஐம்பூதங்களோடு நம் உடலை ஒப்பு நோக்கி ஆராய்தல். 3. கீரை, காய்கறிகளின் பயன் உணர்ந்து உட்கொள்ளுதல் 4.பழங்களின் சிறப்பை ஆராய்ந்து தேவைக்கேற்ப பயன்படுத்தும் தெளிவுபெறுதல். 5 நாம் அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் பழமொழிகளுக்கான காரணங்களை உணர்தல்
SEMESTER VI	
1. சங்கஇலக்கியம்	1. பண்டைத்தமிழ் இலக்கியங்களை அறிதல். 2.அகம் மற்றும் புறப்பொருள் குறித்து தெரிந்து தெளிதல் 3.பண்டைத் தமிழ் அகப்புறப் பாடல்களை கற்க பழகுவர். 4.பண்டைத்தமிழ் ஆகபுறபாடல்களின் தன்மைகளை அறிந்து கொள்வர். 5. செம்மொழி தமிழ் என்பதற்கான தன்மையை அறிவர்.
2. இலக்கணம் - யாப்பும் அணியும்	1.யாப்பிலக்கணத்தின் உறுப்புகளைப் பற்றி வரையறைகள், வகைகள்ஆகியவற்றைப் புரிந்து கொள்ளல். 2.வெண்பா ஆசிரியம் கலி வஞ்சி மறுப்பா

	உள்ளிட்டபாக்கள் அதன்பால் இனங்களை கற்றுக் கொண்டு படைப்புகளை மேற்கொள்ள முயலுதல். 3.இலக்கியங்களை உருவாக்கும் போதும் சுவைக்கும்போதும் யாப்பிலக்கண அறிவு அவசியமானது என்பதை அறிந்து பயன்படுத்துதல் 4.அணிஇலக்கணம் மரபாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுங்கள் பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் புதைந்துள்ள அணிகளை சுவைப்பதற்கும் ஆராய்வதற்கும் பயிற்சி அளித்தல். 5.பழந்தமிழரின் அழகியல் உணர்வுகளை தண்டி அலங்காரம் வழிபுரிந்து கொள்ளுதல் கற்றுக் கொண்டே அணிகளை மரபுக்கவிதை புதுக்கவிதை உரைநடை
3. இலக்கியத் திறனாய்வு	1.தமிழ்திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்வர் . 2.திறனாய்வு அணுகுமுறைகளையும் அறிவர் . 3.திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்வர் . 4.அயல் நாட்டு திறனாய்வு அணுகு முறைகளை அறிவர் 5.இயக்கம் சார்ந்த திறனாய்வு முறைகளை அறிந்து கொள்வர்.
4. தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு	1.இனம் வரலாறு ஆகியவற்றின் அடிப்படைகளை புரிந்து கொள்வர் 2.சமயம், கலை, பண்பாடுத் தளங்களில்

	தொழிற்படும் காரணிகள், விளைவுகள் ஆகியவற்றை அறிவர். 3.தமிழரின் பழக்க வழக்கங்களின் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிவர். 4.சமூகதாக்கத்தினால் உண்டான பண்பாட்டு மாற்றங்களை ஆராய முற்படுவர். 5 பழந்தமிழர்கலைகளை மீட்டுருவாக்கம் செய்வதன்அவசியத்தைஉணர்வர்
5.நாட்டார்மரபுகள்	1.வாய்மொழி வழக்காருகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளல் 2.நாட்டார் வழக்காற்றில் முறைமைகளை புரிந்துகொள்ளல். 3. தாய்மொழி வழக்காறுகளை பகுத்தறிதல். 4. நாட்டார் நிகழ்க்கலைகளை மதிப்பீடு செய்தல். 5. நாட்டார் பண்பாடுகளை வாழ்வியலில் சமர்ப்பித்தல்
6.போட்டித்தேர்வுகூறிய இலக்கியவரலாறு	1.சங்க இலக்கியம் தொடங்கி இக்கால இலக்கியம் வரை பல்வேறு இலக்கிய வகைகளின் அமைப்பு முறைகளை கற்பர் . 2.தமிழ் இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கச் செய்திப்போக்குகளைக் அறிந்து கொள்வர் 3.பல்வேறு இலக்கிய படைப்பாளிகளின் படைப்புத்திறனையும், படைப்பு கோட்பாடுகளையும் மாணவர்கள் அறிவர். 4.போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொண்டு வெற்றிபெற்று அரசுப்பணி பெறுவர். 5. தமிழின் இலக்கியவளங்களை அறிந்து கொள்வர்.

NAME OF THE PROGRAMME: MASTER OF TAMIL- PROGRAMME OUTCOME	
PO1	இலக்கியவகைமைகளைத்தெரிந்துகொள்ளுதல்.
PO2	சங்கஇலக்கியத்தில்பபுலமைகொள்ளுதல்.
PO3	பக்திஇலக்கியசிறப்புகளைத்தெரிந்துகொள்ளுதல்.
PO4	சங்க்காலச்சமுதாயச்சிறப்புகளைவெளிக்கொணர்தல்
PO5	சமுதாயத்திற்குஏற்றஇலக்கியப்படைப்புகளையும்படைத்தல்.
PO6	தமிழ்ஊடகவியல்வளர்ச்சிக்குத்துணைநிற்றல்
PO7	இலக்கணப்புலமைபெறுதல்.
PO8	சிறந்தஆய்வுச்சிந்தனைகளைவெளிக்கொணர்தல்

NAME OF THE PROGRAMME: MASTERS IN TAMIL -COURSE OUTCOMES ODD SEMESTER	
1. இக்கால இலக்கியம்	1.இக்கால இலக்கிய வரலாற்றை நன்கு அறிதல். 2.இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக் கவிதை புதுக்கவிதை சிறுகதை புனைக்கதை ஆகிய கலங்களில் சிறந்த படைப்புகளை கற்று இலக்கிய தலைப்பும் சமூக உணர்வும் பெறுதல். 3. கவிதை ,புனைக்கதை ஆகியவற்றின் வடிவம், பொருள்,

	இலக்கிய அலகுகள் முதலியவற்றை பகுத்துணர்ந்து மதிப்பிடும் பயிற்சியை பெறுதல். 4.இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும்,தனித்தன்மைகளையும் விரிவாகவும், ஆழமாகவும், நுட்பமாகவும் அறிதல். 5.உரைநடை இலக்கியங்களை பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல்.
2. அற இலக்கியம்	1.தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றில் பறந்த நிலையில் ஆன புலமை பெறுதல் 2.திருக்குறள் ,நாலடியார் ஆகியவற்றின் அறக் கருத்துக்களில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல் 3.பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அறஇலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துக்களை உணர்தல் 4. பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற நூல்களில் ஆழமான புலமை பெறுதல்; அறக்கருத்துக்களைக் கால உணர்வோடு சமூக உணர்வோடும் அணுகும் நோக்குப் பெறல். 5. அற இலக்கியங்களின் வடிவம், கருத்துக்கள், கவிதை நலன்கள் முதலியவற்றில் சிறப்பறிவைப் பெறுதல்.
3.தொல்காப்பியம் . பொருளதிகாரம்	1.அகம், புறம் என்னும் இலக்கண மரபை அறிதல். 2.பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப்பட்ட வாழ்வியல் முறையை அறிந்து கொள்ளுதல். 3.அறம் ,மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு

	இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிந்து கொள்ளுதல். 4.வாழ்வியல் விழுமியங்களை கற்று மரபைப் போற்றுவதன் வாயிலாகப் பண்பட்ட சமூகம் அமையும் என்பதை அறிதல் 5.சமூகத்தில் குடும்பம் என்ற அமைப்பு முறையில் உள்ள தவிர்க்க இயலாத கூறுகளை அடையாளம் காணுதல். பண்பாட்டு மானிடவியல்.
4. பண்பாட்டு மானிடவியல்.	1.மானுடவியல் துறையை மாணாக்கர் அறிந்து கொள்வர் . 2.தமிழகப் பண்பாட்டு மாற்றம் குறித்து மாணவர்கள் அறிவர். 3.பிற சமயத்தழுவுதல் குறித்து விரிவாகத் தெரிந்துக் கொள்வர். 4. பழந்தமிழரின் சமூக நிலை, பண்பாட்டு நிலை, உயிரியல் நிலை போன்றவற்றை தற்கால வாழ்வியலுடன் பொருத்திப் பார்த்தல் 5. தமிழ் அறிவிலும் பிற துறை ஆய்வு செய்யும் நோக்கை அறிந்து கொள்வர்.
	EVEN SEMESTER II
1. பக்தி இலக்கியம்	1.தமிழின் பக்தி இலக்கியப் புலத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறுதல். 2.சைவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும், கருத்து நலன்களையும், யாப்புச் சிறப்பையும் , தனித்தன்மைகளையும் அறிதல். 3.வைணவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும், கருத்து நலன்களையும், யாப்புச் சிறப்பையும்,

	தனித்தன்மைகளையும் அறிதல். 4.பிற்காலப் பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல் . அருணகிரிநாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகியோரின் தன்மைகளை அறிதல். 5.சைவ வைணவ பக்தி இலக்கிய மரபை அடியொற்றி இஸ்லாமிய கிருத்துவ பக்தி இலக்கிய பாடல் போக்கை உணர்ந்து இஸ்லாமிய கிருத்துவம் ஆகிய தனித்தனி சமய நோக்கு நிலைக்கு இணையாக சமய சமரச நிலையில் மலர்ந்த பாடற் போக்குகளையும் உணர்தல்..
காப்பியம்	1. தமிழில் சமயங்களுக்கும் காப்பியங்களுக்கும் இடையிலான உரை உறவை பங்களிப்பை அறிதல் 2. சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை சீவக சிந்தாமணி கம்பராமாயணம் பெரியபுராணம் முதலிய காப்பிய இலக்கியங்களில் புலமை பெறுதல் 3. காப்பிய இலக்கியங்களில் நோக்கும் போக்கும் குறித்த தெளிவான பார்வையை பெறுதல் 4. காப்பியங்களில் அமைப்பு யாப்பு பொருண்மை இலக்கிய நலன்கள் முதலியவற்றை திறனாய்வோடு பெறுதல் 5.தமிழ் காப்பியங்களில் தனித்தன்மைகளை ஆழமாக அறிதல்
தொல்காப்பியம் பொருள் அதிகாரம்	1. யாப்பு அமைப்பை புரிந்து கொண்டு மரபுக் படைக்கும் திறன் பெறுவர். 2. தொல்காப்பியத்தின் வழி நின்று விருந்து தோள் போன்ற புதிய இலக்கிய வகைகளை அறிவர் 3. அறம் மரம் என்ற இரண்டிற்கு இல்லற வாழ்வு

	இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிவர் படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்ப்பாட்டின் தேவையை அறிவர் தமிழர்களுக்கான மரபுகளை அறிந்து கொள்வர் . 4. தமிழ் அரங்கியல் நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சி அறிந்து கொள்ளுதல் 5. தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலை புரிந்து கொள்ளல் நாடகத்தின் வகைகளை பகுப்பு ஆய்தல் மாணவர்களின் நடிப்பு திறனை வளர்த்தல் நாடக ஆசிரியராக உருவாகுதல்
நாட்டார் வழக்காற்றியல்	1. நாட்டார் வழக்காற்றியல்பற்றி அறிந்து கொள்வர் செய்யும் முறைகளை அறிந்துகொண்டு 2. கல ஆய்வு பணியின் ஈடுபடுவர் இலக்கியங்கள் குறித்து விளக்கம் அறிந்து கொள்வர். 3. வாய்மொழி இலக்கியத்தின் அங்கங்கள் குறித்தும் அதன் வகைகளை குறித்தும் அறிந்து கொள்வர். 4. நிகழ்த்த கலைகள் குறித்தும் அதன் சிறப்பு குறித்தும் அறிந்து கொள்வர். 5. நாடக தோற்றம் வளர்ச்சி அறிந்து கொள்ளுதல் தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலை புரிந்து கொள்ளுதல் நாடகத்தின் வகைகளை பகுப்பு ஆய்தல் மாணவர்களின் நடிப்புத் திறனை வளர்த்தல் நாடக ஆசிரியராக உருவாகுதல்
மொழி பெயர்ப்பியல் இலக்கியம்	1. பல்வேறு மொழிகளில் மொழிப்பெயர்ப்பு கோட்பாடுகள் மற்றும் நடைமுறைகளைப் புரிந்து கொண்டு மொழிப்பெயர்ப்பின் கலைகளையும் பெறுங்கள். 2. மொழிப்பெயர்ப்பின் பின்பற்ற வேண்டிய திட்டங்களின் சவால்களைப் புரிந்து கொள்ளுதல் 3. தமிழ் படைப்புகளின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட

	மொழிப்பெயர்ப்பை அறிந்து கொள்ளுதல் 4. தேர்ந்தெடுக்கபட்ட சிறுகதை மற்றும் நாவல்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்
	SEMESTER III
சிற்றிலக்கியம்	1. தமிழின் மறவான இலக்கிய வகைகளின் வரலாற்றை அறிதல். 2. குறிப்பிட்ட சிற்றிலக்கியம் ஒவ்வொன்றின் தோற்றம் வளர்ச்சி நிலைகளை வரலாற்று நோக்கில் அறிதல். 3. தமிழ் சிற்றிலக்கிய வகைகளின் வளத்தை அறிந்து அவற்றின் தனித்த இலக்கிய கொடை உடைய இலக்கிய வடிவம் யாப்பு வடிவம் பொருண்மைகள் இலக்கிய அலகுகள் முதலியவற்றை ஆழமாக உணர்தல. 4. சிற்றிலக்கிய வகைகளை ஆய்வு கண்ணோட்டத்தில் அணுகவும் சிற்றிலக்கிய வகைகளில் புதிய படைப்புகளை ஆக்கவும் பயிற்சியும் புலமை பெறுதல். 5. கலம்பகம் அந்தாதி இல்லை தமிழ் சிந்து ஆகிய சிற்றிலக்கிய வகையிலும் முத்தொல்லாயிரத்திலும் புலமைப் பெறுதல்
தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	1, தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துக்களின் வகையையும் மொழியை திறம் முறையையும் கற்றல் 2. தமிழ் இலக்கணத்தின் அடிப்படையை உணர்ந்து கொள்வதன் மூலம் பிற மொழியை எளிதில் கற்கலாம் 3. மரபு இலக்கணத்தை புரிந்து கொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கலாம். 4 தமிழ் எழுத்துக்களை உச்சரிக்கும் முறையை கற்று பேச்சுக்களை வளர்த்துக் கொள்ளலாம் 5 உரைநடைகளை எழுதும் பொழுது ஏற்படும் எழுத்து பிழைகளை தவிர்க்கலாம்
ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	1. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை அறிவர் 2. இலக்கியத்தை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தும் திறன் பெறுவர். 3. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை பின்பற்றி ஆய்வேடாக

	அமைக்கும் அறிவை பெறுவர். 4. ஆராய்ச்சிக்கு உரிய தமிழ் ஆய்வு கலன்களை விரிவாக அறிவர் 5. தரவுகளை சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைவிரிவாக அறிவர்
அயலகத் தமிழ் இலக்கியம்	1. உலகளாவிய நிலையில் தொல்குடி நிலையிலும் புலம்பெயர்ந்த நிலையிலும் தமிழர்கள் அறிதல் 2. ஈழத் தமிழ் இலக்கியம் மலையாக இலக்கியம் ஆகியவற்றின் வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிதல் 3. மலேசியா சிங்கப்பூர் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல் புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும் குறித்து ஆழமாக அறிதல் 4. அயல் நாடுகளில் தோற்றம் பெற்றுள்ள தமிழ் இலக்கிய வகைகள் இலக்கிய நலன்கள் புலம்பெயர்வின் வலிகளுக்கு இடையிலும் இலக்கியத்தில் தமிழர்கள் புரிந்துள்ள தலைசிறந்த இலக்கிய ஆக்கங்கள் முதலியன குறித்து ஆழமாக அறிதல்
தகவல் தொடர்பியல்	1. தகவல் தொடர்பு களையும் அதன் உள் அடக்கங்களையும் அறிந்து கொள்வர் தகவியலில் கருவிகளின் பாகுபாடுகளை கற்று அறிவர் 2. ஊடக தொடர்பு கோட்பாடுகளை கற்றுணர்வர் வானொலியின் தனித்தன்மைகளையும் அதன் நிகழ்ச்சி ஒளி பரப்புகளையும் ஆய்ந்து அறிவர் 3. செயற்கைக்கோள் வழி ஒலி பரப்பப்படும் முறைமைகளை அறிந்து கொள்வர்
	SEMESTER IV
சங்க இலக்கியம்	1. சங்க இலக்கியங்களின் நுட்பத்தை அறிவர் சங்க இலக்கியங்களின் வாழ்வில் விழுமியங்களை அறிவர் 2. சங்க இலக்கியங்களின் கவிதை சிறப்புகளை

	அறிவர் 3. அகத்திணை புறத்திணை கோட்பாடுகளை அழிவதால் சங்க இலக்கிய பாடல்களில் அவற்றை பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர், 4. மரபுசார் தன்மைகளை மதிப்பிடும் திறனும் அவற்றை தற்கால வாழ்வியலுக்கு பயன்படுத்தும் பயன்பாட்டுத் தன்மையும் பெறுவர்,
தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	1. தமிழ் மொழியின் சொல் அமைப்பினையும் தொடர் அமைப்பினையும் அறிதல் 2. தமிழ் இலக்கிய இலக்கணத்தின் தொடர் அமைப்பை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் பிற மொழியை எளிதில் கற்கலாம் 3. மரவிலக்கணத்தை புரிந்து கொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்க பழகுதல் தமிழில் உள்ள சொற்களின் வகைகளை அடையாளம் காண பழகுதல் 4. தொடர் இலக்கணம் கற்பதன் வழி பிழையற்ற தொடர்களை எழுத இயலும்
பெண் படைப்பாளரின் இலக்கியங்கள்	1. தமிழ் இலக்கிய பரப்பில் பெண் படைப்பாளர்களை அறிவர் 2. பெண் இலக்கிய கொள்கைகளை விளக்கிக் கொள்வர் 3. பெண் படைப்பாளர்களின் இலக்கியங்கள் வழி வாழ்வியலை அறிவர் 4. காலந்தோறும் பெண் மொழியின் உளவியலை உணர்ந்து கொள்வர் 5. பெண் படைப்பாளர்களின் செல் நெறிகளை விளக்கிக் கொள்வர்
பணி தேர்வு தமிழ்	1. தமிழ் இலக்கணங்கள் குறித்து தெளிவைப் பெறுவர் 2. தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் விளிமியங்களை அறிவர் 3. தமிழ் அறிஞர்களின் படைப்பாற்றலை அறிய

	செய்து படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர் 4. போட்டித் தேர்வுகள் எழுதுவதற்கான அறிவைப் பெறுவர் 5. போட்டி தேர்வுகளின் வழி மாணவர்கள் வேலை வாய்ப்பினை பெறுவர்